

إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo)
لمرحلة طلبة المتوسطة

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

هجرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٨

المشرفان:

الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير

١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الدكتور الحاج ستامان الماجستير

١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم : هجرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٨

العنوان : إعداد نموذج تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو

(Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٠ يولي ٢٠٢١ م

المشرف الأول،



الدكتور الحاج ستامان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مالانج، ١٠ يولي ٢٠٢١ م

المشرف الثاني،



الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة ، التي أعدها الطالبة:

الاسم : هجرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٨

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في

تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء ١٨ أغسطس ٢٠٢١

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠ رئيسا ومناقشا :

الدكتور عبد الوهاب رشدي

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣ مناقشا أساسيا :

الدكتور الحاج ستامان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢ مشرفا ومناقشا :

الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢ مشرفا ومناقشا :

الاعتماد



عميد كلية الدراسات
الأستاذ الدكتور واختر موري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الواقعة أدناه :

الإسم : هجرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٨

العنوان : إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو

(Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة

أقر بأن هذا البحث الذي أعدتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا إنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٨ أغسطس ٢٠٢١

الطالبة



هجرية

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

فإن مع العسر يسراً {٥}

إن مع العسر يسراً {٦}

(الإنشراح: ٥-٦)

الإهداء

الحمد لله المنعم بجلائل النعم، المتجلّي باللطف والكرام
والصّلاة والسّلام على خير الأنام، سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
أهدي هذه الرسالة إلى :

والديّ العزيزين : أبي المحبوب محمد صابر وأمي إيني ويحيي أستوتي
اللذين لها الفضل العظيمة في تربية حياتي وتكوين شخصيتي
عسى الله أن يرحمها ويبارك لهما دائما آمين



زوجي وولدي المحبوب : احمد مصلح ثاني محمد عمر زيدا



لوالديّ ولوالديّ زوجي: عبد المحيط هارس و سيتي رقية
عسى الله أن يرحمها ويبارك لهما دائما آمين



أساتذتي الكرام وأصدقائي الأحباء

اللائى دفعوني بدوام التشجيعات وبذلوا جهدهم وسعيهم في إتمام هذه الرسالة
داعية إلى الله أن يغفر لهم الذنوب ويوافقهم في أعمالهم إلى ما ترضاه رأجية إلى أن
يحق الله لهم العلم النافعة والعمل المرضية إليهم جميعا أهدي هذا البحث

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين، أمّا بعد.

قد تمت كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة " للحصول على درجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فيسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث الجاهلي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني بوصفه عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور ولدانا ورغاديناتا بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج ستامان الماجستير والأستاذة الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير اللذان تفصلاً بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذه الرسالة.

٥. فضيلة الأستاذ الدكتور واهيب داريا دي الماجستير كخبير وسائل الإعلام والأستاذ الدكتور احمد مكي حسن الماجستير كخبير المادة.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون روحي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذه الرسالة.

٧. المدير العام للمعلمين والعاملين في مجال التربية بوزارة الدين (Dirjend GTK) التي أعطت الباحثة محنة الدراسية والفرصة لإلحاق الدراسة وإجراء هذا البحث وقدمت الخبرات العديدة والمعارف المختلفة

٨. فضيلة السادة هيرلينا سوليستياني الماجستير كرئيس المدرسة، والسيد محمد سلطان الماجستير والسيد عبد الحميد والسادة فيرياني إيكا ليستاري الماجستير كمعلمين اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان الذين قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية البحث الرسالة الماجستير.

٩. جميع طلبة لصف السابع (ABCD) لسنة الدراسية ٢٠٢٠\٢٠٢١ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان.

١٠.

١١. ولاتنس إلى أصدقائي في الفصل "ز" قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالاتج.

عسى الله أن يعطيهم الجزاء المضاعفة. وما يرى الباحثة من الخطيئات والنسيان، لذلك تسألك الباحثة العفو عن جميع الخطيئات. عسى أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من قرأها، وخصوصا لطلاب قسم تعليم اللغة العربية. آمين.

باتو، ١٨ اغوستوس ٢٠٢١

الباحثة



هجريّة

مستخلص البحث

هجريّة، ٢٠٢١م، إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة، رسالة ماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج ستامان الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تعليم مهارة الاستماع، وسيلة فيديو، فصل إدمودو (Edmodo)

انتشار كوفيد ١٩ (Covid 19) تسبب إجراء التعليم عبر الإنترنت ، ونتيجة لذلك ، حدثت العديد من مشكلة التعليم في المدرسة. والمشكلة الرئيسية في وسائل لتقديم المواد التعليمية خاصة في تعليم مهارة الاستماع التي يمكن للطلاب قبولها بكل القيود ، مثل عدم وجود حد أدنى من حصة الإنترنت وعدم أجهزة التعليم . يضيف قلة التفاعل بين الطلاب مع المعلم والطلاب مع الطلاب إلى القائمة الطويلة لمشكلة التعليم عبر الإنترنت. تهدف هذه الدراسة لوصف كيفية ممارسة تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة الطلبة المتوسطة ، وشرح خصائص تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة. ومعرفة مدى صلاحية تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير بتصميم البحث D4 (تشخيص وتصميم وتطوير ونشر). كان مجتمع هذه الدراسة من طلاب الصف السابع (ABCD) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان. طريقة جمع البيانات هي عن طريق المقابلة والملاحظة والاستبانة ، بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات تحليل الوصفي للبيانات النوعية والإحصاء الوصفي للبيانات الكمية. لمعرفة مدى صلاحية تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة بملاحظة قضاء الواجبة الطلاب و يتم ذلك عن طريق طلب ردود الطلاب حول تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو . نتائج هذه الدراسة على النحو التالي: (١) بناءً على نتائج تحليل احتياجات المعلمين والطلاب ، يمكن ملاحظة أنه خلال جائحة كوفيد ١٩ ، من الضروري أن يكون تصميمًا تعليميًا يسهل الأمر على الطلاب والمعلم في عملية التعليم والتدريس (٢) يعد التعليم باستخدام الفيديو أمرًا سهلاً ويتم تطبيقه من قبل المعلم لتقديم مواد اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع أثناء التعليم عبر الإنترنت وسط جائحة كوفيد ١٩؛ (٣) أن عدد الطلاب الذين يقضون بالواجبة في فصل إدمودو (Edmodo) أكثر من المهام الذي أعطى من خلال مجموعة واتس اف بزيادة قدرها ٤٤٪ و ردود الطلاب لتعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو ٣١,٥٪ من الطلاب موافقون بشدة ، و ٦٠,٨٪ من الطلاب يوافقون و ٧,٥٪ فقط غير موافقين بينما قال ٠,٢٪ الباقي غير موافق. لذلك يمكن القول أن تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة تم استخدامه بشكل صالح للغاية خلال جائحة كوفيد ١٩.

ABSTRACT

Hijriyatun. 2021. *Preparing a plan for teaching listening skills utilizing a video in Edmodo class for the intermediate stage*, Thesis, Study Programme of Arabic Language Education, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang. Advisor: 1. Dr. H. Sutaman, M.Pd., 2. Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Keywords: Teaching listening skills, video, Edmodo class

The spread of COVID-19 causes schools to be conducted online, as a result, many learning problems occur in schools especially in teaching listening skill. The main problem is the means of delivering learning materials that can be accepted by students with all limitations, such as the absence of a minimal internet quota and inadequate learning equipment. The lack of interaction between students and teachers and students with others adds to the long list of online learning problems.

This study aims to describe how the practice of a plan for teaching listening skills utilizing a video in Edmodo class for the intermediate stage, explain the characteristics of a plan for teaching listening skills utilizing a video in Edmodo class for the intermediate stage, and find out the feasibility of a plan for teaching listening skill utilizing a video in Edmodo class for the intermediate stage.

This research is a research and development using a D4 research design (Define, Design, Develop and Disseminate). The population of this study is students of grade 7 ABCD MTs Negeri 1 Pasuruan. The data collection method is using interviews, observations, and questionnaires, while the data analysis technique uses descriptive analysis for qualitative data and descriptive statistics for quantitative data. To find out the effectiveness of a model for teaching listening skills utilizing a video in Edmodo class for the intermediate stage, it will be done by asking for student responses about learning listening skills utilizing video in the Edmodo class.

The results of this study are as follows: (1) Based on the results of the analysis of the needs of teachers and students, it can be seen that during the covid 19 pandemic it is necessary to have a learning plan to teaching listening skill, that makes it easier for teachers and students in the learning and teaching process (2) Learning listening skills using videos is easy to do and apply by teachers to deliver language subject matter, especially listening skills during online learning in the midst of the COVID-19 pandemic; (3) More students did assignments in Edmodo class than assignments given manually with an increase of 44% and the response of students to a model for teaching listening skill by using video in the Edmodo class is 31.5% of students strongly agree, 60.8% of students agree and only 7.5% of students disagree while the remaining 0.2% say very disagree. so it can be said that a model for teaching listening skills utilizing a video in Edmodo class for the intermediate stage is feasibility used during this covid 19 pandemic.

ABSTRAK

Hijriyatun. 2021. *Persiapan Perencanaan Pembelajaran Keterampilan Mendengar dengan Menggunakan Media Video dikelas Edmodo Untuk Siswa Tingkat MTs*, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1. Dr. H. Sutaman, M.A., 2. Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Kata kunci: Pembelajaran Keterampilan Mendengar, Media Video, Edmodo

Penyebaran covid 19 menyebabkan sekolah dilakukan secara daring, akibatnya timbul banyak permasalahan pembelajaran terjadi disekolah khususnya dalam mengajarkan Istima'. Masalah utama adalah sarana penyampaian materi pembelajaran yang bisa diterima oleh siswa dengan segala keterbatasan, seperti ketiadaan kuota internet yang minim dan peralatan pembelajaran yang kurang memadai. Minimnya interaksi antara siswa dengan guru dan siswa dengan siswa menambah panjang daftar permasalahan pembelajaran secara daring.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana praktik perencanaan pembelajaran maharah istima' dengan media video di kelas edmodo untuk tingkat madrasah Tsanawiyah, menjelaskan karakteristik perencanaan pembelajaran maharah istima' dengan media video di kelas edmodo untuk tingkat madrasah Tsanawiyah, dan mengetahui sejauhmana kelayakan perencanaan pembelajaran maharah istima' dengan media video di kelas edmodo untuk tingkat madrasah Tsanawiyah.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan dengan menggunakan desain penelitian D4 (Define, Design, Develop dan Disseminate). Populasi penelitian ini adalah siswa kelas 7 ABCD MTs Negeri 1 Pasuruan. Metode pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi dan angket, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif untuk data kualitatif dan statistik deskriptif untuk data kuantitatif. Untuk mengetahui kelayakan dari model pembelajaran maharah istima' dengan media video di kelas edmodo untuk tingkat madrasah Tsanawiyah dilakukan dengan cara melihat pengerjaan tugas oleh peserta didik dan meminta respon peserta didik tentang pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan video dikelas edmodo.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Berdasarkan hasil analisis kebutuhan Guru dan siswa, dapat diketahui bahwa dimasa pandemic covid 19 perlu adanya perencanaan pembelajaran maharah istima' yang memudahkan guru dan siswa dalam proses belajar dan mengajar khususnya maharah istima' (2 Pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan video mudah dilakukan dan diterapkan oleh guru untuk menyampaikan materi pelajaran Bahasa khususnya maharah istima' selama pembelajaran daring ditengah pandemic covid 19; (3) lebih banyak siswa yang mengerjakan tugas dikelas Edmodo dari pada tugas yang diberikan secara manual dengan kenaikan 44% dan respon peserta didik pada pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan video dikelas edmodo adalah 31,5% siswa sangat setuju, 60,8% siswa menyatakan setuju dan hanya 7,5% siswa tidak setuju sedangkan 0,2% sisanya menyatakan sangat tidak setuju. sehingga dapat dikatakan bahwa perencanaan pembelajaran maharah istima' dengan media edmodo untuk tingkat madrasah Tsanawiyah layak digunakan di masa pandemic covid 19 ini.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	صفحة الغلاف
ج	موافقة المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث.....
و	الاستهلال.....
ز	الإهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	مستخلص البحث.....
م	محتويات البحث.....
ع	قائمة الجداول.....
ش	قائمة الملاحق.....

الفصل الأول

الإطار العام والدراسة السابقة

أ.	خلفية البحث	١
ب.	أسئلة البحث.....	٦
ج.	أهداف البحث.....	٦
د.	مواصفات المنتج	٧
هـ.	فوائد البحث	٨
و.	إفترض وتحدد البحث	٩

٩ تحديد المصطلحات
١٠ الدراسة السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

٢٠ المبحث الأول : تصميم تعليم مهارة الاستماع
٢٨ المبحث الثاني : وسائل التعليمية
٣٥ المبحث الثالث : الفيديو (Video)
٣٩ المبحث الرابع : إدمودو (Edmodo)

الفصل الثالث

منهجية البحث

٤٤ أ. نموذج البحث والتطوير
٤٤ ب. إجراءات البحث والتطوير
٥١ ج. أفراد البحث
٥١ د. أسلوب جمع البيانات
٥٧ هـ. تحليل البيانات

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة
طلبة المتوسطة

١. التشخيص (Define) ٦١
٢. التصميم (Design) ٧٣
٣. التطوير (Develop) ٨٤
٤. النشر (Disseminate) ٩١

المبحث الثاني : خصائص تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو
لمرحلة طلبة المتوسطة

١. خصائص فيديو ٩٤
٢. خصائص إدمودو ٩٧
٣. خصائص يوتوب ٩٨

المبحث الثالث صلاحية تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو
لمرحلة طلبة المتوسطة

١. مقارنة قضاء الواجبة عند الطلاب ٩٩
٢. نتائج الاستبانة من ردود الطلاب حول تعليم استخدام وسائط الفيديو في فصل
إدمودو ١٠٢
- مناقشة من نتائج البحث ١٠٨

الفصل الخامس

الخلاصة و الإقتراحه

١٢٠	١ . الخلاصة
١٢١	٢ . الإقتراحه
١٢٢	قائمة المراجع
١٢٥	الملاحق

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	الموضوع	الصفحة
١	١,١	الدراسة السابقة و أصالة البحث	١٦
٢	٣,١	دليل الاستبانة لخبير المواد	٥٤
٣	٣,٢	دليل الاستبانة لخبير الإعلام	٥٥
٤	٣,٣	دليل المقابلة مع مدرس اللغة العربية و الطلاب	٥٦
٥	٣,٤	مقياس النتيجة أو الإجابة من الاستبانة	٥٩
٦	٣,٥	معيار نتيجة الاستبانة المئوية	٦٠
٧	٤,١	مقابلة مع مدرس اللغة العربية	٦٣
٨	٤,٢	مقابلة مع طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان	٦٥

٧٣	توزيع الوقت التعليم	٤,٣	٩
٨٦	نتيجة الإستبانة من خبير المادة	٤,٤	١٠
٨٩	نتيجة الإستبانة من خبير الإعلام	٤,٥	١١
٩١	نتيجة الإستبانة من مدرس اللغة لبعربية	٤,٦	١٢
٩١	خطوات استخدام كين ماستير (kine master) .	٤,٧	١٣
٩٩	خصائص إدمودو في تعليم مهارة الاستماع	٤,٨	١٤
١٠٥	مقارنة قضاء الواجبة الطالب	٤,٩	١٥
١٠٦	نتائج الإستبانة من ردود الطلاب حول تعليم استخدام وسائط الفيديو في فصل إدمودو	٤,١٠	١٦

الفصل الأول

الإطار العام و الدراسة السابقة

أ. خلفية البحث

ظهور الجائحة كورونا فيروس تسعة عشر (Covid 19) الذي أصبح وباءً أحد الأحداث التي تسبب في توقف معظم الأنشطة وحتى اضطر معظمها إلى القيام بأنشطة في المنزل. يؤثر هذا التأثير أيضًا على نظام نشاط التدريس والتعلم في جميع المؤسسات التعليمية في أنحاء العالم ، خاصة في إندونيسيا ، التي بدأت في تنفيذ التعلم القائم على التكنولوجيا ١.٤٠ وبالمثل مع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان ، منذ مارس ٢٠٢٠ تم تنفيذ العمل من المنزل ، يقوم كل من المعلمين والطلاب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم من المنزل. تم اتخاذ هذا القرار بناءً على الرسالة التعميمية من وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٤٠ لسنة ٢٠٢٠ بشأن تنفيذ سياسات التعليم في فترة الطوارئ لانتشار كوفيد ١٩ والتي تنص على تنفيذ التعلم عن بعد.^٢

هناك العديد من مشكلات التعليم في عصر الوباء ، لا سيما في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان التي تنفيذ التعلم عن بعد أثناء الوباء بنسبة ١٠٠٪. بسبب التعلم عبر الإنترنت يجعل مسافة بين المعلمين والطلاب و يجعل المعلمين والطلاب لا يعرفون بعضهم البعض ، وأيضا الطلاب الذين لا يعرفون بعضهم البعض من زملائهم في الفصل. ينتج عن هذا نقص في التفاعل بين المعلمين والطلاب وكذلك بين الطلاب وزملائهم في الفصل. لا يمكن

¹ Luluk Humairo Pimada dan Muhammad Afif Amrulloh, "Penerapan Media Elektronik Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *Lahjah Arabiyah : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 01, no. 02 (Juli 2020): 120.

² "Mendikbud Terbitkan SE Tentang Pelaksanaan Pendidikan Dalam Masa Darurat Covid-19," Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 24 Maret 2020, <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/03/mendikbud-terbitkan-se-tentang-pelaksanaan-pendidikan-dalam-masa-darurat-covid19>.

إجراء التعلم بشكل طبيعي. خاصة تعلم اللغة العربية وهو موضوع يعتبره بعض الطلاب مادة صعبة. يجد المعلمون صعوبة في تقديم المواد التعليمية بسبب محدودية المرافق والبنية التحتية وتخصيص وقت الدرس الأقصر. بينما يواجه الطلاب صعوبة في فهم الدرس ، فإن المواد المقدمة عن طريق الوسائل الأولية لا يمكنها فهم الطلاب، مما يؤدي إلى إيلاء الطلاب اهتمامًا أقل للدروس ، وحافزًا تعليميًا منخفضًا ، والعديد من المهام التي يقدمها المعلمون لا تفعل ذلك بحيث لا تكون نتائج التعلم مثالية.

مهارة الاستماع هي إحدى مهارات اللغة العربية الأربع ، وهذه المهارة هي المهارة الأولى التي يجب على الطلاب إتقانها في تعلم اللغة العربية. وأن السمع من أهم الحواس في الإنسان، به يتكلم، وبه يتقدم، وبه يتعلم و به يصل إلى أعلى الدرجات.^٣ نظرًا بأن مهارة الاستماع هي مهارة التي تدعم المهارات اللغوية الأخرى، فلازم على المعلم أن يحاول تعليم الطلاب مهارة الاستماع بقدر الإمكان بجهود مختلفة. الاستماع مهارة التي إهمالها إلى حد ما حتى الآن ولم تحصل على مكان مناسب في تدريس اللغة ، ولا يزال هناك نقص في المواد في شكل كتب مدرسية ووسائل أخرى مثل التسجيلات التي تُستخدم لدعم مهمة المعلم في التدريس مهارة الاستماع. كواحدة من مهارات الاستيعاب ، تعد مهارة الاستماع عنصرًا يجب أن يتقنه الطلاب أولاً.^٤

تظهر وصمة العار التي تتطور في المجتمع أن تعلم اللغة العربية لا يزال يعتبر صعبًا ومعقدًا ، على الرغم من أن كل لغة لها مستويات مختلفة من الصعوبة والملاءمة اعتمادًا على خصائص نظام اللغة نفسه ، كل من النظام الصوتي ، والصرف ،

^٣ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٤٧.

^٤ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 130.

وكذلك تركيبها ودلالاتها⁵. تشير دراسة حول موضوع مشكلات التعلم عبر الإنترنت إلى أنه من بين المشكلات التي يواجهها الطلاب عند تنفيذ عملية التعلم اللغة العربية في كفاءة الاستماع المشاكل التي يشعر بها الجهاز الصوتي غير المناسب وعدم فهم المفردات التي تم سماعها، والعديد من المشاكل الأخرى⁶. تنشأ نتيجة هذا الافتراض إحساسًا بالكراهية والشعور بالإكراه لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية. هذه مشكلة أساسية يواجهها مدرس اللغة العربية ويجب البحث عن حل فوري لهذه المشكلة. أحد الحلول لهذه المشكلة هو جهود المعلم لزيادة تحفيز الطلاب ، خاصة في درس اللغة العربية

مع تحديد أنشطة التعلم التي يجب تنفيذها بنظام عن بعد ، فإن دور وسائط التعلم ضروري للغاية ، بناءً على أحكام التباعد الاجتماعي ، السارية حاليًا. يحتل دور وسائط التعلم المكانة الأكثر أهمية بين أدوات التعلم الأخرى كوسيط لنقل الرسائل أو المعرفة للطلاب⁷. لذلك يتم حاليًا استخدام وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا عبر الإنترنت في تعلم اللغة العربية بشكل مكثف في تطبيق التعلم وسط سياسات التباعد الاجتماعي المعمول بها. هناك حاجة إلى إعداد متعمق في إعداد نموذج تعليم اللغة العربية مشترك مع مختلف الوسائط التي يمكن تعديلها باستخدام الموضوعات العربية بحيث يسهل تعلمها. كيفية تحديد نموذج تعلم عربي مناسب لوسائل الإعلام المختلفة ، واختيار الوسائط ، وعرض

⁵ نازك إبراهيم عبد الفتاح, مشكلات اللغة والتخاطب في ضوء العلم اللغة النفسي (القاهرة: دار القبة, ٢٠٠٢),

ص . ٢٣٢.

⁶ Dwi Felita Corinna, Intan Rembulan, dan Faisal Hendra, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Secara Daring: Studi Kasus Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Arab Universitas al-Azhar Indonesia," *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) Jurusan Sastra Arab-Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, 2020, 577.

⁷ Siti Mahmudah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," *An Nabighoh : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 129.

وسائط اللغة العربية التي يجب تكييفها مع المادة ، وكذلك عرضها عبر الإنترنت ، الأمر الذي يتطلب بالطبع وقتًا وجهدًا.⁸

إن وجود وسائط التعلم له معنى كبير في عملية التدريس والتعلم ، لأنه في عملية هذا النشاط يمكن المساعدة في تقديم المواد غير الواضحة من خلال تقديم تكنولوجيا الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المواد التي سيتم نقلها للطلاب بمساعدة تكنولوجيا الوسائط. يمكن أن تمثل الوسائط ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل معينة. حتى تجريد المادة يمكن أن يصبح ملموسًا من خلال وجود وسائل الإعلام. وبالتالي فإن الطلاب سوف يستوعبون المواد بسهولة أكبر من دون مساعدة من وسائل الإعلام.⁹

فيديو أحد الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها لتعليم مهارة الاستماع أثناء التعلم عبر الإنترنت في عصر الجائحة. باستخدام مقاطع الفيديو، يمكن للمعلم اللغة العربية توفير مواد تعليمي للطلاب. يمكن أن تكون مقاطع الفيديو التعليمية حلاً لمشكلة صعوبات المعلم في تقديم المواد التعليمية وأيضاً حل للطلاب الذين لا يفهمون مادة التعلم. لأن باستخدام الفيديو ، يمكن للطلاب تكرار الدروس التي يقدمها المعلم في أي وقت وفي أي مكان يتواجد فيه الطلاب ، ويمكن رؤيتها من خلال أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية ، والتي يمتلكها جميع الطلاب تقريباً. من خلال إنشاء مقاطع فيديو تعليمية ، من المأمول أن تزيد مشاركة الطلاب في عملية التعلم وأن يزداد أيضاً اهتمام الطلاب إلى درس اللغة العربية.

إدمودو هي منصة تعليمية آمنة للمعلم والطلاب والمدارس تعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي. يوفر إدمودو طريقة آمنة وسهلة للاتصال والتعاون

⁸ Kuswoyo, "Kebutuhan Media Daring Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi," *El-Wahdah : Jurnal Pendidikan* Vol. 01, no. 01 (Juni 2020): 31.

⁹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 120.

ومشاركة المحتوى والوصول إلى الدرس والدرجات وإشعارات المدرسة. يمكن أن يساعد إدمودو المعلم في بناء فصل دراسي افتراضي استنادًا إلى أقسام الفصل الحقيقية في المدرسة ، حيث يمكن للمدرس في الفصل تقديم المواد التعليمية وإعطاء المهام والاختبارات وإجراء التقييمات في نهاية كل درس.

مع أن التعليم هو جهد واعي لكل إنسان لتحقيق تقدم الحضارة الإنسانية. يتم تنفيذ هذه الجهود بالتأكيد بطريقة مخططة وباستخدام الطريقة العلمية. من المتوقع أن تؤدي الطريقة العلمية في التعليم والتعلم التي يتم إجراؤها في المدارس إلى إنتاج المواقف العلمية المثلى (المجال العاطفي) والمعرفة (المجال المعرفي) لدى الطلاب. كل هذه كفاءات مطلوبة في الحياة ، لذلك يجب أن تكون عملية التعلم والنتائج واقعية ويمكن تطبيقها في الحياة الواقعية.¹⁰ بشكل عام ، يتم تحديد نجاح عملية التعلم من خلال عدة متغيرات. المتغيرات المعنية تشمل المعلمين والطلاب والبنية التحتية والمناهج الدراسية وغيرها. ستكون هذه المتغيرات مترابطة مع بعضها البعض.¹¹ و في التعليم، يلعب المعلم دور المخرج والممثل. من واجب المعلم ومسؤوليته تخطيط وتنفيذ التدريس في المدرسة. يُطلب من المعلم كمحترف امتلاك عدد من القدرات لتطبيق نظريات التعلم المختلفة في مجال التدريس ، والقدرة على اختيار وتطبيق طرق التدريس الفعالة والفعالية ، والقدرة على إشراك الطلاب في المشاركة النشطة ، والقدرة على خلق جو تعليمي يدعم تحقيق الأهداف التعليمية¹².

نظرا إلى بحث السابق الذي أجراه فؤاد اسكندر وستي زائدة ونفيسة الفؤادة ونادية سلمى ، والذي نتج عنه استنتاج مفيدة أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة مفيدة لمساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية للغة العربية و

¹⁰ Agus Ahmadi, *Pendekatan Saintifik Model Pembelajaran Masa Depan* (Bantul: Araska, 2015), hlm. 19.

¹¹ M Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN Maliki Press, 2008), hlm. 157.

¹² Hamid, Baharuddin, dan Mustofa, hlm. 158.

أنها مفيدة لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع و أنه فعالة للغاية عند تطبيقها على الطلاب في المدارس. و البحث الذي أجراه مهاجر وأصبحه أن بعد التعلم باستخدام edmodo زاد اهتمام الطلاب بالتعلم وتحسن نتائج التقييم أيضاً، بالإضافة إلى أن البحث الذي أجراه مظرفين تظهر أن التعلم الذي يتم باستخدام التعلم الإلكتروني يحسن نتائج تعلم الطلاب ويجعل عملية التعلم مريحة وممتعة. من المشكلات السابقة ، ستبحث الباحثة في هذا البحث تصميمًا تعليميًا لمهارة الاستماع بوسيلة فيديو وسيتم تطبيقه في فصل إدمودو. بوجود تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو، يرجى أن يكون تعلم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الاستماع إبداعًا وممتعة ، حتى ينمي الطلاب اهتمامًا وتحفيزًا لتعلم اللغة العربية .

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة.
٢. ما خصائص تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة
٣. ما مدى صلاحية استخدام تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة

ج. أهداف البحث

١. لوصف تطبيق تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة.

٢. لوصف خصائص تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو

(Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة

٣. لقياس مدى صلاحية إستخدام تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو

في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة

د. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج البحث والتطوير لتصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة

فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة هي:

١. استخدام الفيديو في تقديم المواد التعليمية في فصل Edmodo من خلال الانتباه إلى

السهولة التي يتلقى بها الطلاب لتعلم مهارة الاستماع

٢. يعد استخدام الفيديو يسهل على الطلاب من استخدام الوسائط الأخرى

٣. تقوم المعلمة على صناعة فيديو تعليمي نفسها ، بهدف أن يتعرف الطلاب على

المعلمة التي تدرسهم ، لأنه أثناء التعلم عبر الإنترنت ، لا يلتقي المعلمة والطلاب

وجهًا لوجه.

٤. في فصل Edmodo ، يمكن للمدرسة والطلاب التفاعل مع بعضهم البعض ومناقشة

الموضوع الذي تتم دراسته في فصل دراسي حقيقي.

٥. نظرًا لأنه يعتمد على الويب ، يمكن للطلاب تكرار الدروس التي لا يفهمونها في

أي وقت وفي أي مكان.

٦. يمكن الوصول إلى Edmodo باستخدام الهاتف الذكي أو الكمبيوتر ، مما يسهل

على الطلاب الوصول إلى المواد التعليمية.

هـ. فوائد البحث

أ. نظريا

من المتوقع أن توسع نتائج هذه الدراسة المعرفة والرؤى حول كيفية استخدام وسائط التعليم القائمة على تكنولوجيا المعلومات القابلة للتطبيق والمبتكرة والسهلة والممتعة كاستجابة لتعلم القرن الحادي والعشرين.

ب. تطبيقيا

١. للباحثة

من المأمول أن تضيف رؤى ومعرفة جديدة في عالم التعليم. حتى يكون أكثر

إبداعًا وابتكارًا في تعليم اللغة العربية في المدرسة التي تدرس فيها الباحثة

٢. لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان

بحيث يمكن استخدامه كمرجع لوسائل تعليم اللغة العربية الإلكترونية.

٣. لجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالالنج

لتوفير معلومات حول وسائل الإعلام التعليمية باستخدام إدمودو لزيادة تحفيز

الطلاب على تعليم مهارة الاستماع ، وأن تكون مرجعًا بحثيًا إضافيًا حول

استخدام الوسائط في تدريس مهارة الاستماع في مكتبة الجامعة

٤. للباحث القادم

من المتوقع أن تصبح نتائج هذه الدراسة أساسًا في صياغة تصميم البحث

متقدمة تكون أعمق وأشمل ، خاصة فيما يتعلق بنموذج تعليم مهارة

الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو.

و. إفتراض و تحديد البحث

أ. إفتراض البحث

إن تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة له أثر إيجابي لترقية مهارة الاستماع لدي طلبة الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان. وبهذا تصميم التعليم يسهل الطلبة على تعلم اللغة العربية خاصة في المهارة الاستماع. ولأن هذا تصميم التعليم يتم تنفيذه في فصل إدمودو ، يمكن للطلاب التعلم وتكرار التعلم في أي وقت وفي أي مكان باستخدام الهاتف الذكي.

ب. تحديد البحث

أماالتحديد المفروضة في هذا البحث هي كما يلي:

١. حدود الموضوعي، إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة.

٢. حدود المكاني، إختارت الباحثة المكان البحث في فصل السابع (ABCD) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان

٣. حدود الزماني، قامت الباحثة هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠ -

٢٠٢١

ز. تحديد المصطلحات

أ. تصميم تعليم مهارة الاستماع

تصميم تعليم مهارة الاستماع الذي سيتم مناقشته في هذا البحث يتضمن الأهداف التعليمية لمهارة الاستماع ، والمواد التعليمية التي سيتم تسليمها ، والطريقة المطبقة ، والوسائط المستخدمة ، ونظام التقييم المطبق.^{١٣} مهارة

¹³ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab. Teori dan Praktik* (Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2016), 145.

الاستماع هي قدرة الطلاب على فهم الأصوات أو الكلام باللغة العربية بشكل جيد وصحيح¹⁴.

ب. فيديو

فيديو هو فيديو تعليمي من إعداد المعلمة نفسها ، لتوفير مادة لمهارة الاستماع مع موضوع العنوان والبيت والأسرة. فيديو التعليمي عبارة عن مجموعة من المكونات أو الوسائط القادرة على عرض الصور بالإضافة إلى الصوت في نفس الوقت ، ويمكن أن تكون الرسائل المقدمة حقائق (أحداث، أحداث مهمة ، أخبار) أو خيالية (مثل القصص) ، يمكن أن تكون إعلامية أو تعليمية أو تعليمي. و تكون فيديو وسيلة لتقديم المعلومات ووصف العمليات وشرح المفاهيم المعقدة وتعليم المهارات وتقصير أو إبطاء الوقت والتأثير على المواقف.

ج. إدمودو.

إدمودو منصة تعليمية آمنة للمعلم والطلاب والمدارس تعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي. يوفر إدمودو طريقة آمنة وسهلة للاتصال والتعاون ومشاركة المحتوى والوصول إلى الدرس والدرجات وإشعارات المدرسة. يمكن أن يساعد إدمودو المعلم في بناء فصل دراسي افتراضي استنادًا إلى أقسام الفصل الحقيقية في المدرسة ، حيث يمكن للمدرس في الفصل تقديم المواد التعليمية وإعطاء المهام والاختبارات وإجراء التقييمات في نهاية كل درس

ح. الدراسة السابقة وأصالة البحث

لقد قامت الباحثة بإطلاع عدّة الدراسات السابقة، ووجدت الدراسات التي

تتعلق بهذا البحث، منها :

¹⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 116.

أولاً، البحث من مهاجر و رحمت موسفيكار و هزرالله،^{١٥} ٢٠١٩ عن فعالية استخدام التعلم الإلكتروني المستند إلى إدمودو (EDMODO) حول اهتمامات ونتائج التعلم (دراسة حالة في مدرسة المباركية المهنية)، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية وسائط التعلم Edmodo في اهتمام الطلاب ونتائج التعلم في موضوعات أنظمة الكمبيوتر تخصص هندسة كمبيوتر الشبكات بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية المباركية. يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية مع التقنيات التجريبية ، والتصميم المستخدم في هذه الدراسة عبارة عن تصميم اختبار القبلي و اختبار البعدي على مجموعة واحدة ، ويطبق الفصل التجريبي وسائط تعلم Edmodo ، ولا يطبق الفصل الضابط وسائط Edmodo التعليمية. استخدمت هذه الدراسة اختباراً قبلياً قبل استخدام وسائط التعلم والاختبار البعدي بعد تطبيق وسائط التعلم Edmodo ، حيث ذكرت أن متوسط درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كان ٤٠,٧٤ والاختبار البعدي ٨٠,٣١. بينما كانت نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ٥٣,٩٨ ونتائج الاختبار البعدي ٦٧,٦٥. ثم كانت نتائج تعلم الطالبة أو نتائج الاختبار اللاحق لطلاب الصف التجريبي أعلى من نتائج الاختبار لطلاب الصف الضابط. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لحساب t -test ، فإن متوسط درجة ما بعد الاختبار لصف الضابط هو ٨٠,٥٣ ومتوسط درجة ما بعد الاختبار لصف التجريبي هو ٦٧,٦٨. هذا يدل على أن نتائج الفئة التجريبية تعني درجة أعلى من فئة الضبط. تم إثبات هذه النتيجة أيضاً من خلال أهمية نتائج اختبار العينة المستقل ، وهي ٠,٠٤٤. نتائج الدلالة تشير إلى أن ٠,٠٤٤ > ٠,٠٥ أو $t \text{ Count} < t \text{ Table}$ ، الفرضية مقبولة. يمكن الاستنتاج أن تطبيق وسائط التعلم Edmodo أكثر فاعلية لأن هناك زيادة في الفائدة ونتائج التعلم.

¹⁵ Muhajir, Rahmat Musfikar, dan Hazrullah, "Efektifitas Penggunaan E Learning Berbasis Edmodo Terhadap Minat dan Hasil Belajar (Studi Kasus di SMA Negeri Al Mubarkaya)," *Cyberspace : Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi* Vol.03, no. 01 (2019).

ثانياً، رسالة الماجستير، مظرفين،¹⁶ ٢٠٢٠ م، إعداد برنامج التعلم الإلكتروني لمهارة الكلام في ضوء المدخل السياقي في جامعة سمارانج الحكومية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يهدف هذا البحث إلى إنتاج برنامج التعلم الإلكتروني لمهارة الكلام في ضوء المدخل السياقي، ووصف صلاحيته، ومعرفة فعاليته. هذا البحث بحث وتطوير بتصميم ADDIE. فأما مجتمع هذا البحث فهو طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. وأما عينة البحث فهي طلاب الصف (أ) كالمجموعة الضابطة والصف (ج) كالمجموعة التجريبية بمقرر التفاعل الاتصالي. وقام الباحث بتجربة فعالية المنتج باختبارت للعينات المستقلة للمقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للفصلين الضابط والتجريبي. أما نتائج هذا البحث فهي ما يلي: (١) استناداً إلى نتائج تحليل احتياج المحاضر والطلاب أنهم يحتاجون جداً إلى هذا التعلم الإلكتروني وأعد هذا البرنامج بتصميم ADDIE (تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطويره وتطبيقه وتقويمه)، (٢) أن نتائج صلاحية المنتج من صلاحية المضمون والتقديم واللغة حصلت على ٨٧،٧ أو صالح جداً، وصلاحية المادة من حيث تقييم السياق حصلت على ٨٦،٥ أو صالح جداً، وصلاحية تكنولوجيا المعلومات حصلت على قيمة ٨٧،٣ أو صالح جداً. وعلى الإجمال حصل هذا البرنامج على قيمة ٨٧،٢ أو صالح جداً، (٣) أن نتيجة الاختبار القبلي من الفصل الضابط هي ٧٢،٢ ومن الفصل التجريبي هي ٧٣،٨ وبعد تطبيق المنتج فنتيجة الاختبار البعدي من الفصل الضابط هي ٨٣،٢ ومن الفصل التجريبي هي ٨٣،٢ بناءً على نتائج اختبارت للعينات المستقلة بأن فرضية العدم (Ho) مرفوضة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة لأنها حصلت على

¹⁶ مظرفين، "إعداد برنامج التعلم الإلكتروني لمهارة الكلام في ضوء المدخل السياقي في جامعة سمارانج الحكومية" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠).

نتيجة ٠،٠٠٠، أصغر من ٠،٠٥ حتى يكون برنامج التعلم الإلكتروني لمهارة الكلام في ضوء المدخل السياقي فعال لترقية مهارة الكلام.

ثالثاً، رسالة الماجستير، فؤاد إسكندر في عام ٢٠١٦ حول فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة بالمدرسة المتوسطة العامة المتكاملة مسجد شهاداء يوغياكارتا،^{١٧} الطالب الماجستير في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كالجاكا يوغياكارتا، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة بالمدرسة المتوسطة العامة المتكاملة مسجد شهاداء يوغياكارتا والفرق في النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. بالإضافة إلى ذلك ، لمعرفة استجابات الطلاب لاستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية التي تم تحديدها في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة العامة المتكاملة مسجد شهاداء يوغياكارتا أظهرت النتائج أن استخدام تقنية الوسائط المتعددة لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة العامة المتكاملة مسجد شهاداء يوغياكارتا كان يعتبر فعالاً في تحسين نتائج تعلم الطلاب ، وفي ورقة نتائج التعلم بعد الاختبار ، أظهرت استجابات الطلاب لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة العامة المتكاملة مسجد شهاداء يوغياكارتا نتائج إيجابية.

رابعاً، رسالة الماجستير، سيتي زيدة في السنة ٢٠١٨ عن تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع بإستفادة أندرويد للجوال في مدرسة نشر الدين الثانوية الإسلامية دامبيت مالانج،^{١٨} أهداف هذا البحث لتطوير المواد مهارة الاستماع بإستفادة أندرويد للجوال، ولمعرفة صدق المواد مهارة الاستماع بإستفادة أندرويد للجوال، ولقياس فعالية إستخدام المواد مهارة الاستماع بإستفادة أندرويد للجوال

¹⁷ Fuad Iskandar, "Efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Teknologi Multimedia di SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta" (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2016).

¹⁸ سيتي زيدة، "تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع بإستفادة أندرويد للجوال في مدرسة نشر الدين الثانوية الإسلامية دامبيت مالانج" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).

في مدرسة نشر الدين الثانوية الإسلامية دامبيت مالانج. استخدام هذا البحث
منهج البحث و التطوير بنموذ بروغ و غال، والأدوات لجمع البيانات هي : دليل
الملاحظة، الاستبانة، الإختبار والوثائق. ونتائج هذا البحث توفر المادة التعليمية
من ثلاثة موضوعات، ولكل موضوع يشمل على دليل استخدام، الكفاءة
الأساسية، المفردات، المادة، التدريب، اللعبة، وعن البرمجة. و إن هذا المنتج لائق،
كانت النتيجة من الخبراء أن جودة المحتوى ولغتها ٩٥،٤٥ ٪ (جيد جدا) والنتيجة
من جودة الوسائط المتعددة ٩٢،٥ ٪ (جيد جدا) والنتيجة من إستبانة الطلاب
كانت جودة المنتج ٩١،٦٧ ٪ (جيد جدا) وإن هذا المنتج فعال لترقية كفاءة الطلبة
في مهارة الاستماع بنظر إلى نتيجة تاء الحاسب (٥،٢١ ٪) أكبر من تاء الجدول
(٢،٠٤ ٪) ونتيجة الاستبانة من الطلاب ٨٤،٥٣ ٪ (فعالة جدا)

خامسا، رسالة الماجستير، نفيسة الفؤادة في السنة ٢٠١٩،^{١٩} عن تطوير
الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج في
مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو، إن أهداف هذا البحث وصف
الخطوات تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة
التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو. وقياس فعالية
باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج فيها. منهج هذا البحث هو المدخل
الكيفي والكمي بنوع البحث والتطوير قدمته Borg and Gall وطريقة جمع البيانات
ميتخدمة فيها هي المقابلة والاستبانة و الإختبارات. وأما نتائج البحث تدل على
أن خطوات التطوير منه تتكون من تسع خطوات، وحصلت الوسيلة على نتيجة
التصديق من خبير الوسيلة ٩٣ ٪ وخبير المادة ٨٥ ٪ ومن المعلم ٩٣ ٪ بتقدير جيد
جد كلها. وإستخدام الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط

^{١٩} نفيسة الفؤادة، "تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الإستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج في مدرسة
شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

المتعددة التفاعلية إسبرنج فعالية. هذا التأكيد يعتمد على إحصاء اختبارات في برنامج SPSS وتحصل على أهمية ((Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ وهذا بمعنى أن القيمة المحسولة $0.005 >$ فيدل على أن الإنتاج المطور له أثر إيجابي لمجموعة ما. وأما نتيجة من إستبانة التلاميذ عنها حصلت على نتيجة ٨٦٪ بتقدير جيد جدا. وبهذه النتيجة أكدت الباحثة أن الوسيلة فعالية وفروض البحث مقبولة.

سادسا, رسالة الماجستير، كنت نادية سلمى في السنة ٢٠٢٠ عن تطوير مواد مهارة الاستماع بإستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلوটাغون ستوري (Plotagon Story) لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.^{٢٠} أهداف في هذا البحث معرفة تطوير الوسائل و خصائص الوسائل وفعالية إستخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالإستفادة فلوটাغون ستري (plotagon story) لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. فأما سبب إختيار هذا البحث لأن لم يوجد الوسائل التليمية المناسبة لتعليم المهارة الاستماع في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج ويصعبون التلاميذ فيه على فهمها بدون وسائل التعليمي. منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث البحث والتطوير على نموذج Borg n Gall ، وهو بالخطوات : المشكلة (من خلال المقابلة والملاحظة) ، وجمع البيانات (من خلال استبيان لتحليل الحاجة إلى هذا التطوير) ، تصميم الإنتاج (يتكون من كيفية تحميل هذه البرمجة، تصميم الشخصية في هذه البرمجة، تصميم الحوار أو الفيديو في هذه البرمجة) ، تصديق الإنتاج (يتكون من ٣ خبراء، يعني : خبير اللغة وخبير تصميم وخبير المواد) وتصحيح الإنتاج (الإصلاح مناسباً بالإقتراحات من الخبراء) تجربة الإنتاج (على المجموعة الصغيرة

^{٢٠} كنت نادية سلمى, “تطوير مواد مهارة الاستماع بإستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلوটাغون ستوري (Plotagon Story) لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج” (مالانج, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠).

قدر ١٢ تلميذا) وتصحيح الإنتاج، التجريب الإنتاج (التجربة في الفصل التجريبي ، يعني الفصل الثامن أ)، فعالية استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع تالاستفادة برجة فلوتاغون ستوري مؤكد و مقرر يساعد التلاميذ في فهم المواد مهارة الاستماع من الكتاب التعليمي وهذا يعتمد على : النتيجة من الإختبار التائي : نتيجة التائي الحساب \leq نتيجة التائي الجدول = ١٠،٢٧٤٠٠ $< ٠،٦٧٩٨٦$ ، إذا Ho مردود و Ha ومقبول، بمعنى يوجط تأثير في استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برجة فلوتاغون ستوري (plotagon story) إلى مساعدة فهم فهم مواد تعليم مهارة الاستماع تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، فهذه البرجة فعالا لتعليم مهارة الاستماع فيه.

الفرق بين الدراسة السابقة و هذا البحث يعني البحث الذي يقوم به الباحثة هو أن نموذج تعليم مهارة الاستماع سيتم تطبيقه في فصل افتراضي على شبكة الإنترنت ، وهو فصل إدمودو (Edmodo) ، ويرجع ذلك إلى توجيه التعليم عن بعد في عصر الجائحة كورونا فيروس تسعة عشر (Covid 19)

جدول (١،١): الدراسة السابقة و أصالة البحث

الباحث و سنة البحث	العنوان	الشبه	الفرق	أصالة البحث
مهاجر و رحمت موسفيكار و هزرالله (٢٠١٩)	فعالية استخدام التعلم الإلكتروني المستند إلى إدمودو (EDMODO) حول اهتمامات ونتائج التعلم (دراسة حالة	تعليم بوسيلة التعلم الإلكتروني إدمودو	يناقش هذا البحث اهتمامات الطلاب ونتائج تعلمهم	تناقش الباحثة نموذج تعليم المهارة الاستماع وممارستها في فصل إدمودو

			في مدرسة المباركية (المهنية)	
الهدف من هذا البحث تصميم نموذج تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو	يهدف هذا البحث إلى إنتاج برنامج التعلم الإلكتروني لمهارة الكلام في ضوء المدخل السياقي	تعليم اللغة العربية بوسيلة التعلم الإلكتروني	إعداد برنامج التعلم الإلكتروني لمهارة الكلام في ضوء المدخل السياقي في جامعة سمارانج الحكومية	مظرفين (٢٠٢٠)
كانت الوسائط التعليمية التي استخدمها الباحثة هي الهاتف و الحاسوب الذي يدعم الإنترنت و يستطيع التسجيل في فصل إدمودو	تكون الوسائط التعليمية المستخدمة على شكل تقنية الوسائط المتعددة ، وفي هذه الحالة يستخدم الباحث	استخدام وسائل التعلم في تعليم اللغة العربية	فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام تكنولوجيا وسائط المعطي بالمدرسة المتوسطة العامة المتكاملة مسجد شهداء يوغياكارتا	فؤاد إسكندر (٢٠١٦)

				لتعليم مهارة الاستماع	الكمبيوتر كوسيلة لتعلم اللغة العربية.
سيتي زيدة (٢٠١٨)	تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع بإستفادة أندروئيد للجوال في مدرسة نشر الدين الثانوية الإسلامية دامبيت مالانج	إستخدام منهج البحث و التطوير	وفر هذا البحث المواد التعليمية لتعليم مهارة الاستماع بإستفادة أندروئيد للجوال	ستوفر الباحثة تصميم نموذج التعليم لمهارة الاستماع على أساس الوسائل المتعددة الفاعلية في الفصل إدمودو الذي تستطيع تطبيقه في الحاسوب والهاتف	
نفيسة الفؤادة (٢٠١٩)	تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع بإستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع مدرسة شافعية	إستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع	هذا البحث يستخدم الوسائل المتعددة التفاعلية إسبرنج كوسيلة	ستطور الباحثة نموذجًا تعليميًا تفاعليًا قائمًا على الوسائل المتعددة يستخدم في الفصل	

إدمودو لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة	لتعليم مهارة الاستماع لمرحلة الثانوية		الثانوية الإسلامية بروبولنجو	
ستصمم الباحثة نموذج التعليم لمهارة الاستماع على أساس الوسائل المتعددة الفاعلية في الفصل إدمودو	هذا البحث يطبق الوسائل المتعددة لتعليم مهارة الاستماع في الفصل الحقيقي	إستخدام الوسائل المتعددة لتعبيم مهارة الاستماع	تطوير مواد مهارة الاستماع بإستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلو تاغون ستوري (Plotagon Story) لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.	كنت نادية سلمى (٢٠٢٠)

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تصميم تعليم مهارة الاستماع

أ. تعريف تصميم التعليم

الغرض من التصميم هو تحقيق أفضل حل في حل المشكلات من خلال استخدام عدد من المعلومات المتاحة ، وبالتالي ينشأ التصميم بسبب حاجة الإنسان إلى حل مشكلة من خلال التصميم ، ويمكن للأشخاص اتخاذ خطوات منهجية لحل المشكلة المطروحة في الأساس ، إنها عملية خطية تبدأ بتحديد الاحتياجات ثم تطوير تصميم للاستجابة لهذه الاحتياجات ، ويتم اختبارها وأخيراً يتم تنفيذ عملية تقييم لتحديد نتائج فعالية المسودة المعدة.

في سياق التعلم يمكن تفسير التصميم التعليمي على أنه عملية منهجية لحل مشاكل التعلم من خلال عملية تخطيط المواد والأنشطة التعليمية التي يجب تنفيذها، وتخطيط موارد التعلم التي يمكن تنفيذها والتخطيط لتقييم نجاح الأساليب التي يمكن استخدامها في تصميم التعلم وهو نهج نظم يتضمن تحليل التخطيط وتحليل تنفيذ وتحليل التنمية وتحليل التقييم.

يهتم التصميم التعليمي بعملية التعلم التي يمكن للطلاب القيام بها لتعلم موضوع يتضمن صياغة الأهداف المراد تحقيقها أو نتائج التعلم المتوقعة ، والصيغ الاستراتيجية التي يمكن تنفيذها لتحقيق الأهداف بما في ذلك الأساليب والتقنيات والوسائط التي يمكن استخدامها وكذلك تقنيات التقييم لقياس أو تحديد مدى نجاح تحقيق الأهداف.

يجب أن يبدأ تصميم التعلم بدراسة تقييم الاحتياجات ، لأنها تتعلق بالجهود المبذولة لحل المشكلات المتعلقة بعملية تعلم الطالب في دراسة مادة ومواد تعليمية²¹.

ب. مفهوم الاستماع

يقصد بالاستماع الإلتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الإتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، تفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرته ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك. فالاستماع إذن : إدراك، وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد وتقويم.²² ينبغي أن يتم التدريب على الاستماع مبكرا، لضمان النجاح في التعليم بصفة عامة.²³

ج. أهمية الاستماع

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه وسيلة التي إتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما وقرائة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجديد لما يلقى من المعلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجديد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو أن يحدد إتجاهها.

²¹ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada media Group, 2008), hlm. 56-67.

²² نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)، ص. ٢٧-٢٨.

²³ عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسي* (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص. ٢٣٢.

د. موقع الاستماع في تعليم اللغات الثانية

وإذا كان هذا شأن الاستماع في حيات الإنسان بشكل عام، فللاستماع شأن آخر في حيات الطلب الأجنبي، أقصد بذلك موقع مهارة الاستماع إلى اللغة العربية بالنسبة الطالب غير عربي، ناطق بلغات أخرى. إنها مهارة التي تكاد لا تنقطع حاجته لها حتى بعد مغادرته البلد العربي الذي عاش فيه أو البرنامج الذي إتصل به. من أجل هذا تحظى مهارة الاستماع، تليها القراءة، بمكانة متميزة في برامج تعليم اللغات الثانية دون التقليل بالطبع من شأن غيرهما من المهارات.

هـ. طبيعة عملية الاستماع

يستقبل المستمع مجموعة من الرموز الصوتية التي يضمونها في كلمات ذات معنى يربطها بخبراته السابقة حول موضوع الحديث. فيضفى عليه من المعاني ما يزيد عما إستقبله. إذ تختلط في عملية الإستقبال مشاعر المستمع وأحاسيسه واتجاهاته، وخبراته السابقة. من هنا تتبين أن الاستماع مهارة إيجابية وليست كما يخل للبعض، سلبية تماما.

و. خطوات تعليم الاستماع

ينبغي أن يسير درس الاستماع في خطوات محددة، وفيما يلي تصور لهذه الخطوات :

اولا، تهيئة الطلاب لدرس الاستماع. وتتضمن هذه التهيئة أن يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع. وأن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم، أو التعليمات التي سوف يصدرها، وأن يحدد لهم الهدف الذي يقصده، أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم. مثل التقاط الأفكار الرئيسية، التمييز بينها وبين الأفكار الثانوية، متابعة سلسلة من الأحداث.

ثانياً، تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد، كأن يبطيء في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارات معقدة، أو أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمتحدثين مسرعين الحديث.

ثالثاً، أن يفر للطلاب من الأمور ما يراه لازماً لفهم المادة العلمية المسموعة. فإذا كان فيها كلمات صعبة أو إصطلاحات ذات دلالات معينة أوضحها، وإذا كان النص حواراً بين عدة شخصيات كتب أسمائهم على السبورة أمامهم، حتى يمكنهم الرجوع إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك، وإذا كان النص يشتمل على أفكار ذات ارتباطات سابقة أو ذات خلفية يلزم الإلمام بها وجب شرح ذلك لهم وهكذا، المهم أن يذلل المعلم أمام الطلاب مشكلات النص بالطريقة التي تمكنهم بعد ذلك من تناوله.

رابعاً، مناقشة الطلاب في المادة التي قرئت عليهم، أو التعليمات التي أصدرها. ويتم ذلك عن طريق طرح أسئلة محدودة ترتبط بالهدف المنشود

خامساً، تكليف بعض الطلاب بتلخيص ما قيل، وتقديم تقرير شفوي لزملائهم. سادساً، تقييم أداء الطلاب عن طريق إلقاء أسئلة أكثر عمقاً، وأقرب إلى الهدف المنشود مما يمكن من قياس مستوى تقدم الطلاب بخصوصه.

ز. توجيهات عامة لتدريس الاستماع

فيما يلي مجموعة من التوجيهات التي يمكن للمعلم أن يسترشد بها عند تدريس الاستماع.

الأول، القدرة : ينبغي أن يكون المعلم نفسه قدوة للطلاب في حسن الاستماع. فلا يقاطع طالبا يتحدث، ولا يسخر من طريقة حديثه. إلى غير ذلك من صفات حدثنا عنها تحت عنوان صفات المستمع الجيد.

الثاني، التخطيط للدرس : ينبغي أن يخطط المعلم لحصة الاستماع تخطيطاً جيداً، إن مهارة الاستماع لا تقل عن غيرها من مهارات اللغة التي تتطلب الإعداد المسبق والتخطيط.

الثالث، التهيئة للدرس : ينبغي أن يهيء المعلم للطلاب إمكانيات الاستماع الجيد. كأن يعزل مصادر التششت، أو يجلسهم في مكان مغلق، أو يستخدم الآلات والأجهزة المختلفة في تعليم الاستماع. كالمذياع والتلفزيون والمسجل.

الرابع، تعدد خطوات الإتصال : ينبغي ألا يقتصر الاستماع على خط من خطوات الإتصال مثل أن يكون بين المتعلم و الطلاب فقط، وإنما يجب أن يعتدى هذا إلى طالب وآخر.

الخامس، تحديد المهارات : ينبغي عند التخطيط لدرس الاستماع أن يحدد المعلم بوضوح نوع المستمع الذي يريد توصيل الطلاب إليه. أي أن يحدد بدقة نوع المهارات الرئيسية والثانوية التي يريد إكسابها لهم.

السادس، مراعاة ظروف الدارسين : ينبغي أن يدرك المعلم الفرق في تعليم الاستماع للغة العربية بين نوعين من الدارسين : نوع لم يتصل بالعربية من قبل. ونوع اتصل بها عن طريق القراءة ولم تتح له فرصة الإتصال المباشر بمتحدثي العربية. بالنسبة للنوع الأول من الجمهور فكل شيء جديد وهذا يتطلب نوعا من المادة التعليمية التي تختلف عن تلك التي يتم إعدادها للجمهور الثاني. المشكلة بالنسبة للنوع الثاني من الجمهور تكمن في إستقباله موقف جديد لم يعهد به. بالرغم من قدرته على فك الرموز المكتوبة إلا أنه لم يقف من قبل في موقف مستمع ترد إلى أذنيه أصوات غير مألوفة وطريقة في نطق الكلمات والجمل والتعبيرات لم يعهد لها من قبل. فضلا عن مشكلة الاستماع نفسه من حيث إنه موقف لحظي يتطلب إستجابة فورية لم يكن الفرد معدا لها. فقد كان من قبل يقرأ اللغة على مهل ويبعث في القاموس عن معنى ما إستغلق عليه. أما الآن فهو أمام موقف يستلزم إرهاف الأذن وسرعة الفهم مدقة الإستجابة. مثل هذا الجمهور يلزم التدريب على الإستماع الكثير لمواد كان قد قرأها مع تعريفه بقواعد الهجاء التي بواسطتها

يستطيع إدراك الصلة بين الصوت وشكله. أو التطابق بين الصوت والرمز، حتى يتدرب على طريقة نطق كلمة كان قد قرأها وكتابة كلمة يسمعها.

السابع، وضوح النطق : ينبغي للمعلم أن يتأكد من دقة نطق الأصوات التي يسمعها الدارسون إن كانت مسجلة على شريط، أو أن يكون نفسه دقيقا عند نطق الأصوات حتى تصل إلى أذن الطلاب مفهومة، صحيحة، فلا تحدث له مشكلات عند إتصاله بالعالم الخارجي حيث يستمع إلى هذه الأصوات في موقف طبيعي.

الثامن، تنمية القدرة على الإنتباه : يمكن تنميتها عند الدارسين عن طريق تكليفهم بالإنصات إلى نص يملأ عليهم. ويستخرجون منه إجابات عن أسئلة محدودة سلفا. وما عليهم إلا أن يكتبوا أجوبة السؤال من بين المادة التي يسمعونها.

التاسع، تعدد مرات الاستماع : لا ينبغي للمعلم أن يكون مقيدا بعدد مرات الاستماع وصار ما في عدم تكراره. إن الطلاب الحق في إعادة إلقاء النص أو الجملة حتى يتثبتوا من معانيها. ولهم أيضا أن يكرر المعلم قراءة النص في حالة تعدد الأسئلة المراد الإجابة عليها. إن الطالب عادة ما يوجه إنتباهه للحصول على إجابة عن سؤال معين. فإذا ما تغير السؤال وجه إنتباهه لشيء آخر يستخلص منه الإجابة.

العاشر، نفسية الدارسين : يستمع الدارسون بإهتمام أكثر كلما كانوا في ظروف نفسية طيبة. من هنا ينبغي أن يخلو جو الحصة من التهديد بعدم تكرار نطق الكلمات. أو التخويف من ضعف الدرجة. وعلى المعلم أن يتجاوب مع رغبات الدارسين إلى الحد الذي ييسر العملية التعليمية، ويجعلها خبرة طيبة، ويحيل عملية الاستماع إلى إستماع.

الحادي عشر، فترات التوقف : الفرق بين مادة لغوية تلقى في حصة الاستماع. وبينها وهي تلقي في موقف طبيعي كبير. إلا أن ما نلفت الانتباه إليه هنا هو أن

المادة اللغوية في مواقف الحياة الطبيعية تتخللها فترات توقف يلتقط فيها المتكلم أنفاسه ويستجمع فكره. بينما تحرم المادة اللغوية في حصة الاستماع من فترات التوقف هذه. ومن شأن هذه الفترات مساعدة المستمع على أن يستجمع في ذهنه ما يسمعه ويربطه بضعه ببعض. ولا شك أن حرمان مادة الاستماع في الفصل من هذه الفترات يجعل الدارس طول الحصة مشدود الإنتباه مركز التفكير. بل قد لا يقدر على المتابعة الجيدة. لذا نوصي عند إلقاء الحديث، أو قراءة نص في حصة الاستماع، أن يتخلل هذا كله فترات توقف شبيهة بتلك التي تحدث في مواقف الحياة الطبيعية.

الثاني عشر، أخطاء الدارسين : ليس من المتوقع أن يحسن الدارسون الإجابة عن الأسئلة كاملة بمجرد إلقاء النص أو الجملة عليهم. من هنا قد يطلب بعضهم تكرار القراءة أو إستيضاح كلمة أو غيرها. والمعلم في هذه الحالة يستطيع بزويد الدارسين بإشارات تلميحية تيسر لهم الإجابة الصحيحة يقدم له من الدلائل أو القرائن يهيء لهم صحة الإستجابة. فإذا ما عجزوا أيضا عنها كرر المعلم قراءة الجمل المقصودة. ويفضا هنا ألا يكرر المعلم سؤال الطلاب إذا ما عجزوا عن الإجابة الصحيحة. إذ قد يؤدي بهم هذا الإلحاح إلى تخمين الإجابات.

الثالث عشر، توقعات المعلمين : لكثير من المعلمين توقعات بمستويات من الإداء تفوق واقع الطلاب أحيانا وتقل عنه أحيانا أخرى. ولقد يتصور بعض المعلمين أن الطالب ينبغي أن يفهم السؤال بمجرد إلقاءه، ويستنتج الإجابة بمجرد سماعه للنص. وهذا توقع غير صحيح. وخطورة مثل هذا التوقع تكمن في أنها قد تصيب المعلم بالضجر والطلاب بالإحباط عندما يقل مستوى الأداء الفعلي له عما يتوقعه المعلم. ويبدو أن المعلم يتوقع من الناطقين بلغات أخرى مثل ما يتوقعه من الناطقين بالعربية. وهنا فرق كبير.

الرابع عشر، الإيقاع الطبيعي : عند إلقاء الجمل، أو إدارة حوار، أو قراءة نص في حصة الاستماع، ينبغي أن يتم هذا بإيقاع طبيعي يتفق مع ما يجري في الحياة. حتى لا يتعود الدارس على إيقاع مصطنع يجعله مثار السخرية من الآخرين عندما يتصل بهم بعد ذلك.

الخامس عشر، تعريف الطلاب بموقع الحديث : من أهم المشكلات التي يواجهها الناطقون بلغات أخرى عند تعلمهم العربية في بلادهم (أي التي لا تنطق العربية) تعرضهم لمواقف يستمعون فيها إلى متحدث عربي يستخدم من أساليب التعبير ما لا عهد لهم به في الصفحة المطبوعة. العربي كما نعلم يتكلم بسرعة أحيانا. فيختلس بعض الأصوات. ويختصر بعض الكلمات. مكتفيا بجزء منها. وقد يلقي القول بنغمة أو نبر لم يصادفه الطالب من قبل. إذ كان محصورا، في إستخدامه للعربية، بيم صفحات الكتب. من هنا نوصى بضرورة تدريب هؤلاء الطلاب، خاصة إذا كانوا في بلادهم على الاستماع إلى أحاديث عربية ذات إيقاع مختلف، منها ما فيه لإسراع، ومنها ما فيه ببطء، ومنها ما فيه وضوح وفصاحة، ومنها ما فيه إختلاس للحركات والأصوات. وعلى المعلم في كل هذا أن يربط الحديث بالموقف الذي دار فيه.

السادس عشر، التمييز بين نوعي الاستماع : ينبغي أن يتضح في ذهن المعلم الفرق بين نوعين من الاستماع هما :

نوع الأول، الاستماع المكثف ويكون لخدمة هدفين : إما للاستماع المقصد لبعض عناصر اللغة كجزء من برنامج تعليم اللغة العربية. وقد يكون من أجل تنمية القدرة على الفهم بشكل عام . وهذا النوع يجب أن يتم تحت إشراف المعلم.

نوع الثاني، الاستماع الموسع : ويستهدف إعادة الاستماع إلى المواد التي سبق عرضها على الدارسين. وذلك في بيئة جديدة، أو موقف جديدة، أو

موقف جديد، أو شكل جديد. كما يستهدف الاستماع إلى المفردات والتراكيب التي مازال الطالب عاجزاً عن أن يألّفها أو لم يألّفها بعد.

وليس من اللازم أن يكون الاستماع الموسع تحت مباشرة المعلم. فقد يذهب الدارس إلى المعلم بنفسه إلى شرائط مسجلة تشرح له بالكامل ما هو مطلوب منه.^{٢٤}

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

١. وسيلة

أ. تعريف الوسيلة

وسائل الإعلام هي جميع أشكال وقنوات نقل الرسائل أو المعلومات من مصادر الرسائل إلى المستلم والتي يمكن أن تحفز الأفكار وتثير الحماس والانتباه والرغبة لدى الطلاب حتى يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارة أو المواقف وفقاً للغرض من المعلومات نقل. تعمل وسائل الإعلام أيضاً كوسيط للمعلم لتقديم كل شيء أو رسائل لا يمكن للطلاب رؤيتها بشكل مباشر، ولكن يمكن وصفها بشكل غير مباشر من خلال وسائل الإعلام.

يتم تعريف وسائط التعلم على أنها جميع أشكال ووسائل نقل المعلومات التي يتم إجراؤها أو استخدامها وفقاً لنظرية التعلم، ويمكن استخدامها لأغراض التعلم في نقل الرسائل وتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه واستعداد الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيعهم. عملية تعلم مدروسة وهادفة ومحكومة.^{٢٥}

ب. غرض الوسيلة

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب (إيسيكو، ١٩٨٩)، ص. ١٤٧-١٥٤.

^{٢٥} Nunuk Suryani, Ahmad Setiawan, dan Aditin Putria, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018), hlm. 3-5.

الغرض من استخدام الوسائط في التعلم هو: تسهيل عملية التعليم في الفصل، تحسين كفاءة العملية التعليمية، الحفاظ على ملاءمة الموضوع مع أهداف التعلم، مساعدة الطالب على التركيز في عملية التعلم

ج. وظيفة الوسائط التعليمية

وفي الوقت نفسه ، فإن وظيفة الوسائط التعليمية هي بمثابة أداة مساعدة في التدريس تؤثر على الظروف والبيئة التي يرتبها المعلم ويخلقها. تعمل وسائط التعلم أيضًا على تحفيز التعلم من خلال: تقديم أشياء حقيقية ، وعمل نسخ من أشياء حقيقية ، وجعل المفاهيم المجردة أكثر واقعية ، ومعادلة المفاهيم ، والتغلب على العقبات (الوقت والمكان والعدد والمسافة) ، وإعادة صياغة المعلومات باستمرار ، وإضفاء المرح والتعلم الممتع. بحيث تتحقق أهداف التعلم.

الوظائف الأخرى لوسائط التعلم يعني :

أولاً، الوظيفة الدلالية، والتي تتعلق بمعنى الكلمات والمصطلحات، تعمل وسائط التعلم على تجسيد الأفكار وتوفير الوضوح بحيث تكون المعرفة وخبرات التعلم أكثر وضوحًا وأسهل في الفهم.

ثانياً، وظيفة التلاعب ، بمعنى أن الوسائط تعمل على معالجة الأشياء والأحداث وفقًا للظروف والمواقف والأهداف والغايات.

ثالثاً، وظيفة التثبيت ، هي وظيفة الوسائط في التقاط وتخزين وعرض الأشياء أو الأحداث التي حدثت لفترة طويلة.

رابعاً، وظيفة التوزيع ، هي وظيفة الوسائط المتعلقة بقدرة الوسائط على التغلب على حدود الزمان والمكان ، والتغلب على قيود حواس الإنسان.

خامساً، الوظيفة الاجتماعية والثقافية ، وظيفة وسائل الإعلام لاستيعاب الاختلافات الاجتماعية والثقافية الموجودة بين المتعلم

سادسا، الوظيفة النفسية و تتكون من :

الأول، وظيفة الانتباه ، وظيفة وسائط التعلم في جذب انتباه الطلاب

الثاني، الوظيفة العاطفية ، وظيفة وسائط التعلم في إثارة المشاعر والعواطف والقبول ورفض الطلاب تجاه التعلم
الثالث، الوظيفة المعرفية ، وظيفة وسائط التعلم في توفير المعرفة والفهم الجديد

الرابع، وظيفة نَفْسَحَرَكِيَّة ، وظيفة الوسائط في مساعدة الطلاب على إتقان المهارات أو المهارات الحركية.
الخامس، الوظيفة التخيلية ، وظيفة وسائط التعلم في بناء خيال الطلاب

السادس، وظيفة التحفيز ، وظيفة وسائط التعلم في إثارة دافع التعلم لدى الطلاب. يمكن للوسائط التعليمية التي تجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام وتخفف الضغط والملل أن تحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم.

د. فوائد وسائط التعليم هي:

فوائد وسائط التعليم للمعلم : تساعد في جذب انتباه الطلاب وتحفيزهم على التعلم ، لديه إرشادات منهجية وتوجيهات وتسلسل تعليمي، لمساعدة في الدقة والشمولية في عرض الموضوع، المساعدة في تقديم المزيد من المواد الملموسة وخاصة الموضوع المجرد، تستخدم أساليب ووسائل متنوعة بحيث لا يكون التعلم مملاً، خلق جو تعليمي ممتع وخالي من الضغوط، المساعدة في كفاءة الوقت من خلال تقديم المعلومات الأساسية بشكل منهجي ونقلها بسهولة ، ثقة المعلم.

فوائد وسائط التعليم للطلاب : يحفز الفضول للتعلم، تحفيز الطلاب على التعلم في الفصل وبشكل مستقل، تسهيل فهم الطلاب للموضوع المقدم بشكل منهجي من خلال وسائل الإعلام، توفير جو ممتع وغير ممل بحيث يكون أكثر تركيزاً على التعلم، إكساب الطلاب الوعي باختيار أفضل وسائط التعلم للتعلم من خلال الوسائط المتنوعة المقدمة.²⁶

هـ. أنواع وسائط تعلم اللغة

تنقسم أنواع أجهزة الوسائط إلى فئتين. تشمل الأجهزة التقنية الأولى: أجهزة السمع ، وأجهزة البصر ، وأجهزة السمع البصري. و الثاني الأجهزة الإلكترونية تنقسم أنواع الوسائط للمواد التعليمية إلى ثلاث فئات. أولاً ، وسائل الإعلام المطبوعة. ثانياً، وسائل الإعلام من وجهة نظر الاستماع لم تتحرك. ثالثاً ، وسائل الإعلام من وجهة نظر بصرية للتتحرك و أنواع الوسائط لأنشطة دعم التعلم.²⁷

٢. الوسائط المتعددة

أ. تعريف الوسائط المتعددة

الوسائط المتعددة هي وسائط ذات أشكال مختلفة من المحتوى (مزيج من وسائط مختلفة) لها أشكال عديدة من المحتوى (مزيج من أشكال مختلفة من المحتوى) بالمصطلحات المعاصرة ، يشير هذا إلى تمثيل المعلومات (النص والصوت والصور الثابتة والرسوم التوضيحية) والعروض التقديمية الإلكترونية (الرقمية والكمبيوتر) والعروض التقديمية الإلكترونية التفاعلية (النصوص والصوت والفيديو والرسوم المتحركة وأشكال أخرى من المحتوى التفاعلي).²⁸

ب. عناصر الوسائط المتعددة

²⁶ Suryani, Setiawan, dan Putria, hlm. 8-15.

²⁷ Hamid, Baharuddin, dan Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, hlm. 174-175.

²⁸ Janner Simarmata dan Mujiarto, *Multimedia Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 3.

تتكون عناصر الوسائط المتعددة من نص (ASCII / Unicode) ، HTML ، بوستسكريبت ، (PDF ، صور (فاكس ، صور ، صور ممسوحة ضوئياً ، رسومات ، خرائط ، شرائح) ورسومات (صور تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر) ، صوت (صوت ، موسيقى ، كلام ، صوت منظم) ، فيديو (فيلم ، مسلسلات) ، رسوم متحركة (سلسلة رسومية). يتكون كل تطبيق وسائط متعددة من عنصر واحد أو كلها

تم تطبيق الوسائط المتعددة بنجاح على العديد من البرامج لتوفير مجموعة متنوعة من طرق أو طرائق التعلم. يتم تعريف وضع التعلم على أنه خصائص السلوك المعرفي والعاطفي والفسولوجي التي تعمل كمؤشر مستقر نسبياً لكيفية إدراك المتعلمين لبيئة التعلم والتفاعل معها والاستجابة لها. يمكن استخدام الوسائط المتعددة لتطوير منهج أكثر شمولاً يستقطب المتعلمين المرئي والسمعي والحركي ويعالج الاختلافات في أداء الطلاب التي قد تنتج عن أساليب التعلم المختلفة²⁹.

ج. أسباب استخدام الوسائط المتعددة

بعض أسباب استخدام الوسائط المتعددة في التعلم:

أولاً ، يُتوقع من المعلمين أن يصنعوا أدوات تعلم الوسائط المتعددة الخاصة بهم بناءً على متطلبات التدريس وخصائص المواد التعليمية والوضع الفعلي للطلاب.

ثانياً ، يجب على المعلمين تكييف أدوات التعلم الخاصة بهم وفقاً لإتقان الطلاب للمعرفة. يجب أن تكون أدوات التعلم متوافقة مع الوضع الفعلي.

ثالثاً ، يجب تهيئة ظروف مختلفة لخلق جو فصل دراسي نشط لتشجيع تعلم الطلاب.

رابعًا ، يجب الجمع بين التدريس بالوسائط المتعددة والتعلم التقليدي لتقوية محتوى التدريس للمعلمين

بشكل عام ، يعد المعلم نصوص برامج الوسائط المتعددة ويجب أن تتضمن الأقسام التالية: (١). النقاط التي يصعب على الطلاب (٢). النقاط التي يجب وصفها ، (٣). النقاط التي يجب حذفها أو ذكرها بإيجاز ، (٤). النقاط هي نقاط للمتعلمين لتوسيع عقولهم.^{٣٠}

فوائد الوسائط المتعددة في التعلم: منظور بديل، المشاركة الفعالة، تسريع التعلم، الاحتفاظ بالمعرفة وتطبيقها، مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار، فهم النظام، التفكير عالي المستوى، الاستقلالية والتركيز، مراقبة المعلومات خطوة بخطوة وفرز المعلومات، الوصول إلى دعم المعلومات.^{٣١}

٣. وسائط متعددة تفاعلية

أ. تعريف وسائط متعددة تفاعلية

الوسائط المتعددة التفاعلية هي وسائط متعددة مزودة بجهاز تحكم يمكن للمستخدم تشغيله ، مع جهاز التحكم يمكن للمستخدم اختيار ما يريد للعملية التالية. سيحصل المستخدم على معلومات أو تعليقات وفقًا للإجراء المحدد أو التنقل ، وتستخدم هذه المعلومات أشكالًا مختلفة من تنسيقات البيانات مثل النصوص والصور والصوت والفيديو والمحاكاة وما إلى ذلك.³²

ب. أنواع وسائط متعددة تفاعلية

الوسائط المتعددة التفاعلية تنقسم إلى نوعين ، وهما:
نوع الأول بناء على طريقة التسليم تنقسم إلى قسمين

³⁰ Simarmata, hlm. 12.

³¹ Simarmata, hlm. 21.

³² Simarmata, hlm. 117.

قسم الأول، الوسائط المتعددة التفاعلية عبر الإنترنت ، وهي الوسائط التفاعلية التي يتم نقلها عبر كبلات الشبكة، على سبيل المثال مواقع الويب والتعلم الإلكتروني وغيرها. يشمل هذا النوع من الوسائط وسائل الإعلام الرئيسية التي يكون مجتمعها المستهدف واسعًا ويشمل المجتمع الأوسع.

قسم الثاني، الوسائط المتعددة التفاعلية غير المتصلة بالإنترنت ، وهي الوسائط التفاعلية التي لا يتم توصيلها عبر أسلاك الشبكة ، قرص مدمج (CD) والكتب وغيرها. يتم تضمين هذا النوع من الوسائط في وسائط الخط السفلي لأن الهدف ليس واسعًا جدًا ويغطي فقط الأشخاص في مناطق معينة

نوع الثاني بناء على حرية المستخدم تنقسم إلى قسمين

قسم الأول ، الوسائط المتعددة التفاعلية الهرمية، لاستخدامه خيارات ، ولكن يمكن تقسيم الموضوعات إلى مواضيع فرعية أكثر تحديدًا

قسم الثاني، الوسائط المتعددة التفاعلية غير الخطية، استخدامه مجاني للتحرك لرؤية محتوى المادة من خلال التفاعل. لا يوجد تسلسل هرمي قسري ، بحيث يمكن أن ينتقل استخدامه بحرية إلى أي مادة.³³

ج. خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية:

أهم خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية هي:

أولاً، أن الطلاب لا ينتبهون إلى الوسائط أو الشيء فحسب ، بل يُطلب منهم أيضًا التفاعل أثناء الدرس.

ثانياً، ثلاثة أنواع من التفاعل: التفاعل الأول في إظهار تفاعل الطلاب مع أحد البرامج ، على سبيل المثال ، يُطلب من الطلاب ملء الفراغات في مواد الدراسة المبرمجة. التفاعل الثاني هو تفاعل الطلاب مع الآلة ، على

³³ “ElisErnaSari: Macam-macam Multimedia Interaktif,” *ElisErnaSari* (blog), 16 Oktober 2019, <https://elisernasari.blogspot.com/2019/10/macam-macam-multimedia-interaktif.html>.

سبيل المثال الآلة التعليمي ، والمحاكاة ، ومختبرات اللغة ، وأجهزة الكمبيوتر أو مزيج منها في شكل مقاطع فيديو تفاعلية. التفاعل الثالث هو تنظيم تفاعل بين الطلاب بانتظام ولكن غير مبرمج ؛ كطلاب في الأنشطة أو المشكلات ، والتي تتطلب منهم الرد على هجمات العدو أو التعاون مع زملائهم في حل المشكلات. في هذه الحالة ، يجب أن يكون الطلاب قادرين على التكيف مع المواقف التي تنشأ بسبب عدم وجود حدود صارمة فيما يتعلق بالإجابة الصحيحة. لذا فإن الألعاب التعليمية والمحاكاة الموجهة لحل المشكلات لديها القدرة على توفير تجربة تعليمية واقعية ومحفزة للاهتمامات. لذلك ، يعتبره المعلمون أفضل مصدر في مسائل الوسائل الاتصال.³⁴

د. وظيفة الوسائط المتعددة التفاعلية

أما وظيفة الوسائط المتعددة التفاعلية هي : الاتصال بين الشركات (الإدارة، الحضور ، المالية)، الاتصالات التجارية والأقارب: التجارة الإلكترونية، التواصل بين الأقارب: التواصل الاجتماعي، التعلم الإلكتروني: التدريب، والوسائل التعليمية، ترفية: ألعاب، الاتصالات الحكومية: الإعلام ، الخدمات العامة، التواصل الثقافي: المعلومات والمتاحف وصلات العرض

المبحث الثالث، الفيديو (Video)

أ. مفهوم فيديو

الفيديو عبارة عن مجموعة من المكونات أو الوسائط القادرة على عرض الصور وكذلك الصوت في نفس الوقت ،³⁵ تكون فيديو أداة يمكنها تقديم المعلومات وشرح العمليات وشرح المفاهيم المعقدة وتعليم المهارات وتقصير أو إبطاء

³⁴ “Media interaktif,” dalam *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, 27 Februari 2021, https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Media_interaktif&oldid=18044944.

³⁵ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), hal.187.

الوقت والتأثير المواقف،^{٣٦} وفيديو وسيلة سمعية بصرية تعرض الصور والصوت. يمكن أن تكون الرسائل المقدمة حقائق (أحداث ، أحداث مهمة ، أخبار) أو خيالية (مثل القصص) ، يمكن أن تكون إعلامية أو تعليمية أو تعليمي،^{٣٧} الفيديو هو أي شيء يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع^{٣٨}

تعليم مهاره الاستماع بالفيديو يعني وسائل الاعلام يقدم الرسائل الصوتيه والمرئيه التي تحتوي على التعلم الجيد ويحتوي على مفاهيم ومبادئ واجراءات نظريه تطبيق المعرفة بمساعدت فهم المواد التعليمية. فيديو هو عنصر يبدو تعلم ان نسمع (السمعية البصرية) التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل الموجود وقيل انه يبدو ان تسمع لانه من عنصر سماع (الصوت) والعناصر البصرية أو الفيديو (ظاهرة) يمكن التقديم في وقت واحد. وتخلص الباحثة معنى تعليم مهارة الاستماع بالفيديو المذكور بانها عملية التعليم التي تعلمها المعلمة مهارة الاستماع باستخدام وسائل الاعلام منها الفيديو وعلى هذا فان استخدام الفيديو يسهل على الطلاب فهم المواد التعليمية لمهارة الاستماع وتطبيقها.

ب. أهداف التعليم بالفيديو

التعليم بالفيديو للمواد التعليمية تهدف الى: اولا توضيح وتبسيط ايصال رسالة، ثانيا التغليب على اوجه القصور في الزمان والمكان والحواس قوة المتعلمين و معلم، ثالثا يمكن استخدامها بشكل مناسب ومتنوعة.^{٣٩} وهذه هي اهداف التعليم الفيديو وقد تعدد اهداف التعليم بالفيديو بل إن الباحثة تذكر ثلاثة اهداف.

ج. خصائص وسائل التعليم بالفيديو

³⁶ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), hal.64.

³⁷ Arief S Sadiman dkk., *Media Pendidikan Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 74.

³⁸ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran* (Yogyakarta: Gaya Media, 2010), hal.88.

³⁹ Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video* (Jakarta: Program P3AI UPI, 2007), hal.6.

لإجعل الفيديو التعليمي التي تمكن الدافع وفعاليتها فتطوير شروط فيديو تعليمية
يجب أن يهتم بخصائص والمعايير. خصائص فيديو التعليمي هي:
اولا، وضوح الرسالة (Clarity of Message) مع وسائل الاعلام فيديو يمكن
لطلاب فهم التعلم رسالة اوضح والحصول على معلومات كاملة.
ثانيا، مستقل (Stand Alone) يشرط الفيديو التي يتم تطويرها لا تعتمد على المواد
التعليمية الاخرى
ثالثا، سهولة الاستخدام (User Friendly) وسائط الفيديو باستخدام اللغة
البسيطة والسهولة للفهم ويستخدم اللغة العامة.
رابعا، تمثيل المحتويات، يجب ان تكون المواد ذات وصفة تمثيلية حقيقية مثل المواد
محاكاة او مظاهرة. والاساس هذا الموضوع على حد سواء الاجتماعية والعلوم يمكن
تقدم الى وسائط الفيديو.
خامسا التصور مع وسائل الاعلام، هي معبأة المواد متعددة والوسائط الواردة فيه
في النص والرسوم المتحركة، والفيديو حسب المواد. والمواد المستخدمة مناسبة لتطبيق
عملية من الصعب للوصول، لديه معدل دقة عالية.
سادسا يمكن استخدامها في الكلاسيكية او الفرديه، بين التعلم الفيديو يمكن
استخدامها من قبل الطلاب بشكل فردي، ليس فقط في البيئة المدرسية، ولكن
في المنزل ايضا، و يمكنه ان يستخدم ايضا كلاسيكي مع عدد من الطلاب بحد
اقصى خمسين شخصا وتسترشد من قبل المعلمين او الاستماع بنفسه.⁴⁰
وهذه هي خصائص وسائل التعليم بالفيديو وقد تعدد خصائص وسائل التعليمية
بالفيديو بل إن الباحثة تذكر ستة خصائص واما خطوات التعليم بالفيديو تتكون
وبسته مراحل يعني مرحلة التمهيد مرحلة الانشطة والتعليم ومرحلة التعليم الخامعي
ومرحلة التمثيل ومرحلة الانعكاس ومرحلة الاختتام.

⁴⁰ Riyana, hal.8.

د. مزايا و نقصان التعليم بالفيديو

بعض من مزايا وسائط الفيديو: يمكن أن تجذب الانتباه لفترات وجيزة من المحفزات الخارجية الأخرى، يمكن إعداد العروض التوضيحية الصعبة وتسجيلها مسبقًا ، بحيث يمكن للمدرس عند التدريس التركيز على العرض التقديمي والطلاب. يمكن توفير الوقت ويمكن تشغيل التسجيلات بشكل متكرر. يمكن تعديل جهازة الصوت. يمكن تحميل صورة العرض للعرض. ٦. يمكن ملاحظة الأجسام المتحركة عن كثب. ٤١ ومزايا الأخرى من وسائط التعلم بالفيديو يعني يمكن أن يصف الفيديو عملية بدقة يمكن تقديمها بشكل متكرر إذا لزم الأمر. إلى جانب القدرة على تشجيع وزيادة الحافز ، يمكن للفيديو أن يغرس المواقف والجوانب العاطفية. يمكن عرض مقاطع الفيديو لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة أو مجموعات غير متجانسة أو أفراد. ٤٢

وأما نقصان فيما يتعلق باستخدام وسائط الفيديو في عملية التدريس والتعلم يعني: الاتصال ذو اتجاه واحد ويجب موازنه مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة. أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن التي يتم تقديمها بشكل مثالي. تطلب معدات باهظة الثمن ومعقدة. ٤٣ وفي الوقت نفسه ، فإن القيود المفروضة على وسائط الفيديو كوسائط تعليمية : يتطلب شراء الفيديو بشكل عام تكاليف عالية ووقتًا طويلاً. لا تتطابق مقاطع الفيديو المتوفرة دائمًا مع الاحتياجات وأهداف التعلم المرجوة ؛ ما لم يتم تصميم الفيديو وإنتاجه خصيصًا لتلبية احتياجاتك الخاصة. ٤٤

من مزايا وعيوب وسائط الفيديو التعليمية ، سيتمكن المعلم المبدع من الاستفادة من مزايا وسائط الفيديو لجعلها أداة تعليمية ونقل المواد التعليمية إلى

⁴¹ Sadiman dkk., *Media Pendidikan Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, hal. 74.

⁴² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hal.50.

⁴³ Sadiman dkk., *Media Pendidikan Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, hal.75.

⁴⁴ Arsyad, *Media Pembelajaran*, hal.51.

الطلاب ، في حين يمكن إيجاد حلول وأوجه القصور والقيود في وسائط الفيديو
قلل من أوجه القصور هذه بحيث يمكن تعظيم المعلم في تقديم المواد التعليمية

المبحث الرابع : إدمودو (Edmodo)

أ. مفهوم إدمودو :

تطبيق إدمودو هو أحد تطبيقات الوسائط المتعددة التفاعلية التي يمكن لمعلمي
اللغة العربية استخدامها، إدمودو عبارة عن منصة تعليمية اجتماعية للمعلم / المحاضر
والطلاب / الطلاب وأولياء أمور الأوصياء تم تطويرها في الفترة ما بين ٢٠٠٧-
٢٠٠٨ بواسطة Nic Borg و Jeff O'Hara اللذين يشعان بالحاجة إلى التطوير في بيئة
المدرسة / الحرم الجامعي التي تعكس أن العالم أصبح عالميًا بشكل متزايد ، لذلك من
الضروري الترابط.^{٤٥}

يعتمد إدمودو على شبكة اجتماعية آمنة ومجانية تسهل على المعلم إنشاء وإدارة
الفصول الافتراضية حتى يتمكن الطلاب من التواصل مع زملائهم في الفصل والمعلمين
في أي وقت وفي أي مكان. إدمودو كمنصة تعليمية للتعاون والتواصل بين الطلاب
والمعلم في مشاركة المحتوى التعليمي وإدارة المشاريع أو المهام ومعالجة الإشعارات لكل
نشاط

يقوم المعلم بنشر الدرجات والواجبات والاختبارات للطلاب. يمكن للطلاب إرسال
واجباتهم المدرسية وعرض درجاتهم وتعليقاتهم. قد يكون المعلم قد نشر حول مهمته.
يمكن للمدرس أيضًا إنشاء استطلاعات الرأي ونشر مواضيع للمناقشة بين الطلاب.
يمكن للمدرس تمييز التعلم وإضفاء الطابع الفردي عليه من خلال إنشاء مجموعات
فرعية. يمكن استخدام إدمودو عبر أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية ، مما يسهل التعلم
في أي وقت وفي أي مكان يتواجد فيه المعلم والطلاب.

⁴⁵ Moh. Fery Fauzi dan Irma Anindiati, *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UMM Press, 2020), hlm. 75.

إدمودو عبارة عن منصة تعليمية مجانية وآمنة متاحة على www.edmodo.com. يشبه موقع الويب هذا Facebook ، ولكنه أكثر خصوصية وأماناً لبيئة التعلم. الغرض من استخدام وسائط إدمودو في التعليم على النحو التالي: تحسين جودة تعلم الطلاب، تغيير ثقافة التدريس لدى المعلم، تحويل تعلم الطالب السلبي إلى ثقافة التعلم النشط شكلت التعلم المستقل، توسيع فرص التعلم للطلاب، تطوير وتوسيع المنتجات والخدمات الجديدة.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم إدمودو تساعد المعلم على تعزيز خطط الدرس. يمكن للمدرس تقديم أنشطة إضافية بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم من خلال توفير كل المحتوى الرقمي في مكان واحد يتناسب مع خصائص المواد العربية

ب. ميزات إدمودو (fitur Edmodo)

لدعم عملية التعلم ، تم تجهيز edmodo بالعديد من الأنشطة التعليمية، مثل الاختبارات القصيرة والواجبات واستطلاعات الرأي وكتب الصفوف والمكتبات وشارات الجوائز ورمز الوالدين. بالنسبة لمواد التدريس ، يدعم edmodo المواد التعليمية في شكل ملفات وروابط

شرح ميزات edmodo كالتالي:

- أ. مهمة (Assignment). يستخدم المعلم هذه الميزة لإعطاء مهام للطلاب عبر الإنترنت. هذه الميزة مزودة بموعد نهائي وميزة إرفاق ملف حتى يتمكن الطلاب من إرسال المهام في شكل ملفات مباشرة إلى المعلم
- ب. الملفات والروابط (File and Links). يتم استخدام هذه الميزة من قبل المعلم والطلاب لإرسال الرسائل عن طريق إرفاق الملفات والروابط إلى مجموعات الفصل. تنطبق الملفات المرفقة على جميع أنواع الامتدادات مثل doc. و pdf. و ppt. و xls. وما إلى ذلك.

ج. اختبار (Quiz). تُستخدم هذه الميزة لتقديم التقييمات عبر الإنترنت في شكل خيارات متعددة وإدخالات قصيرة وأسئلة وصف. لا يمكن إجراء الاختبار إلا بواسطة المعلم ، بينما يقوم الطلاب بذلك فقط. تم تجهيز هذه الميزة بحد وقت المعالجة ، ومعلومات حول الاختبار الذي سيتم إنشاؤه ، وعنوان الاختبار وعرض الاختبار.

د. تصويت (Polling). يتم استخدام هذه الميزة من قبل المعلم لتوزيعها على الطلاب لمعرفة استجابات الطلاب حول بعض الأمور المتعلقة بالدرس.

هـ. دفتر التقديرات (Gradebook). يتم استخدام هذه الميزة من قبل المعلم كسجل لدرجات الطلاب والتي يمكن ملؤها يدويًا أو تلقائيًا بينما يمكن للطلاب رؤية ملخص القيم في شكل رسوم بيانية وتقييمات مباشرة.

و. المكتبة (Library) ، يتم استخدام هذه الميزة من قبل المعلم والطلاب كمكان تخزين لمصادر التعلم المختلفة ذات المحتوى المتنوع. يمكن للمدرس تحميل مواد التدريس والمواد والعروض التقديمية والمصادر المرجعية والصور ومقاطع الفيديو والصوت والمحتويات الرقمية الأخرى. يمكن مشاركة الملفات والروابط الموجودة في المكتبة مع كل من الطلاب والمجموعات.

ز. شارات الجائزة (Award Badges). يستخدم المعلم هذه الميزة لمنح جائزة لكل من الطلاب والمجموعات

ح. رموز الوالدين (Parents Codes). تعمل هذه الميزة على توفير الفرصة للآباء / الأوصياء على كل طالب للانضمام إلى مراقبة أنشطة التعلم وإنجازات أطفالهم ، ويجب على المعلم الوصول إلى الرمز لأولياء أمور الطلاب ثم مشاركته مع كل والد / وصي. يمكن الحصول على رموز الوصول لأولياء أمور الطلاب من خلال النقر على اسم الفصل

ج. من بين مزايا إدمودو هي:

الأول، واجهة المستخدم (User Interface). من خلال تكييف عرض مثل Facebook، بعبارات بسيطة ، يعد إدمودو سهل الاستخدام نسبيًا حتى للمبتدئين.

الثاني، التوافق (Compatibility). يدعم إدمودو معاينة أنواع مختلفة من تنسيقات الملفات مثل pdf : و pptx و html و swf وما إلى ذلك. الثالث، الوصول إلى تطبيق إدمودو ليس فقط باستخدام جهاز كمبيوتر (كمبيوتر محمول / سطح مكتب) ولكن يمكن الوصول إليه أيضًا باستخدام أداة تعمل بنظام Android

الرابع، سهولة إرسال الملفات والصور ومقاطع الفيديو والروابط. الخامس، إرسال رسائل فردية إلى المعلمين. السادس، قام بإنشاء مجموعة لمناقشة منفصلة وفقًا لفصل أو موضوع معين. السابع، بيئة آمنة للطلاب الجدد. الثامن، تم تصميم الرسائل بحيث يسهل فهمها ولا تقتصر على عدد الأحرف

د. نقصان إدمودو هو :

الأول، لا خيار لإرسال رسائل مغلقة بين زملاء الطلاب الثاني، يتم الاتصال بين الطلاب على مستوى العالم داخل المجموعة. الثالث، لا توجد وسيلة دردشة مثل تلك الموجودة على شبكة التواصل الاجتماعي على Facebook. الرابع، لا يوجد ألبوم صور ومرافق مثل الشبكات الاجتماعية الأخرى . إدمودو يعمل فقط مع أنواع الملفات العامة ولا يسمح بوضع العلامات. الخامس، لا يطبق صفحات متعددة أو طرق عرض يمكن أن يراها المستخدم.

السادس، إن بنية إدمودو هي تعليم غير رسمي ، على الرغم من أن ترتيب المحتوى في سلسلة من المواد يمكن تفسيره علانية.

السابع، يمكن أن تؤدي مشكلات الاتصال بالإنترنت إلى إبطاء تشغيل موقع الويب.

الثامن، الطلاب مقيدون في فصولهم إلى الإجازة ، لأنهم مقيدون بهذا الفصل.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نموذج البحث والتطوير

يتم تحديد أحد نجاحات البحث من خلال اختيار طرق البحث المناسبة،^{٤٦} هذا البحث هو نوع من البحث والتطوير (R & D)، إنّ المدخل المستعمل في هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي ومنهجه هو البحث والتطوير. طريقة البحث والتطوير هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار مدى فاعلية هذه المنتجات.^{٤٧} استخدم تصميم هذه الدراسة نموذج تطوير D ٤. يتكون نموذج البحث والتطوير لنموذج D ٤ من أربعة مراحل ، وهي ؛ تشخيص (Define) وتصميم (Design) وتطوير (Develope) ونشر (Disseminate)^{٤٨}.

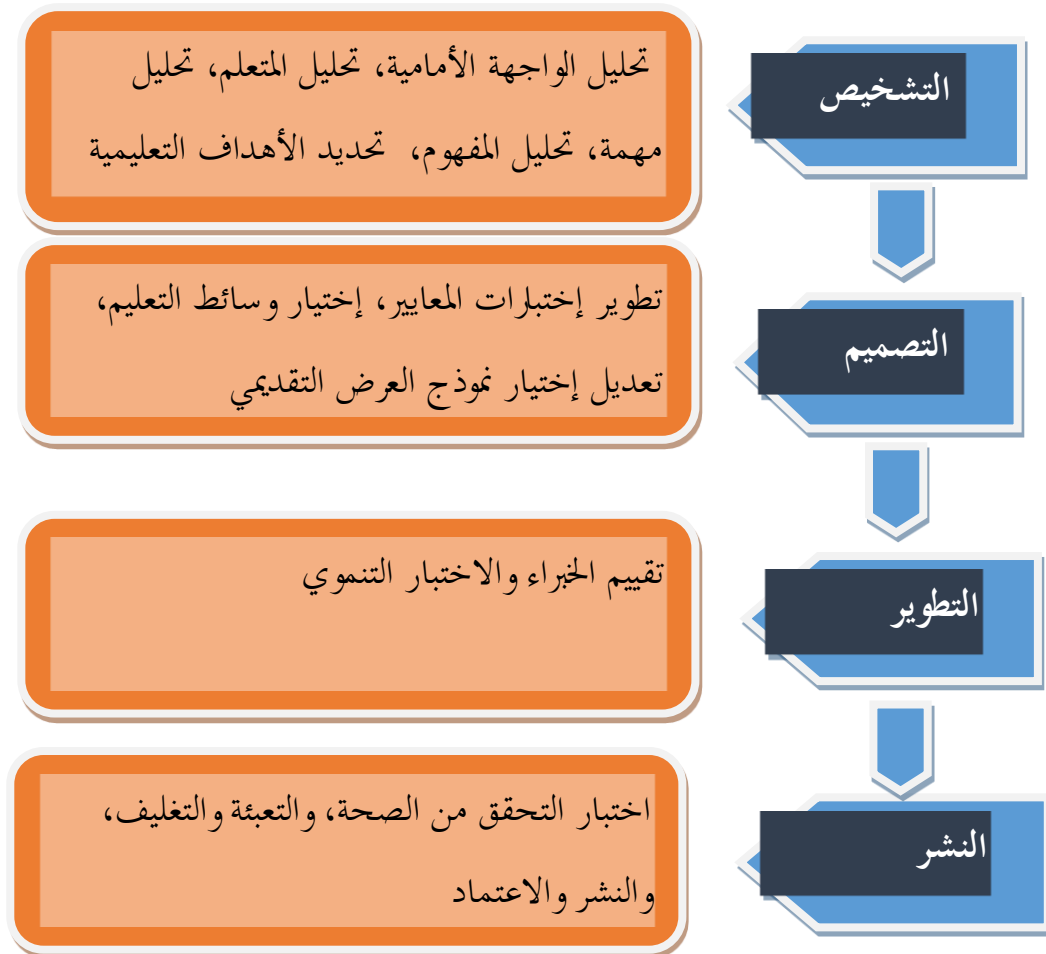
ب. إجراءات البحث و التطوير

الخطوات التي صورتها الباحثة على الشكل التالي :

⁴⁶ Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) bagi penyusun Tesis dan Desertasi* (Sleman: Aswaja Pressindo, 2017), hlm. 07.

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 297.

⁴⁸ Sivasailam Thiagarajan, Dorothy S Semmel, dan Melvyn I Semmel, *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children : A Source Book* (Virginia: Council for Exceptional Children, 1974), hlm. 5.



البحث و التطوير هي طريقة لإنتاج منتجات معينة أو تحسين المنتجات الحالية واختبار فعالية هذه المنتجات. وفقًا لـ شيفاراجان ، يُعرف باسم نموذج D4 والذي يتكون من أربع مراحل ، وهي:

١. التشخيص (Define)

يتم تنفيذ الأنشطة في هذه المرحلة لتحديد وتعريف متطلبات التنمية. في النماذج الأخرى ، غالبًا ما تسمى هذه المرحلة تحليل الاحتياجات. كل منتج يتطلب بالتأكيد تحليلًا مختلفًا.

بشكل عام ، في هذا التعريف ، يتم تنفيذ أنشطة تحليل احتياجات التطوير، ومتطلبات تطوير المنتج التي تتوافق مع احتياجات المستخدم وكذلك نماذج البحث

والتطوير (نماذج البحث والتطوير) المناسبة لتطوير المنتجات. يمكن إجراء التحليل

من خلال الدراسات الأدبية أو البحث الأولي

تحليل ه أنشطة تم تنفيذها في مرحلة التحديد ، وهي:

أ. تحليل الواجهة الأمامية (Front-end analysis) في هذه المرحلة ، يقوم المعلم

بعمل تشخيص أولي لزيادة كفاءة وفعالية التعليم.

ب. تحليل المتعلم (Learner analysis) في هذه المرحلة يتم دراسة خصائص

الطلاب، على سبيل المثال: القدرات ، الدافع للتعلم ، الخبرات الخلفية ، إلخ.

ج. يقوم اختصاصية تحليل المهام (Task analysis) بتحليل المهام الرئيسية التي

يجب أن يتقنها الطلاب حتى يتمكن الطلاب من تحقيق الحد الأدنى من

الكفاءة.

د. تحليل المفهوم (Concept analysis) تحليل المفاهيم التي سيتم تدريسها ، وصياغة

الخطوات التي يجب تنفيذها بعقلانية

هـ. تحديد الأهداف التعليمية (Specifying instructional objectives) كتابة

أهداف التعلم والتغيرات السلوكية المتوقعة بعد التعلم باستخدام الأفعال

التشغيلية.

في سياق تطوير تصميم التعليم في شكل إستراتيجية تعلم في فصل إدمودو ، تتم

المرحلة المحددة من خلال:

أ. تحليل المناهج الدراسية

في المرحلة الأولية ، تحتاج الباحثة إلى مراجعة المنهج الحالي. في المناهج الدراسية

هناك كفاءات يجب تحقيقها. يعد تحليل المناهج مفيداً في تحديد الكفاءات

التي سيتم تطوير المواد التعليمية من خلالها. يتم ذلك بسبب وجود احتمال

عدم تزويد جميع الكفاءات في المنهج بمواد تعليمية.

ب. صياغة أهداف التعلم

قبل تجميع مواد التدريس ، يجب صياغة أهداف التعلم والكفاءات التي يجب تدريسها أولاً. يفيد هذا في الحد من المدى الذي سيتم فيه تنفيذ تطوير تصميمات التعلم ، بالإضافة إلى أنه مفيد كعلامة إرشادية بحيث لا ينحرف البحث عن الهدف الأصلي عند تطوير تصميم التعلم.

ج. تحليل خصائص الطلاب

تمامًا كما يقوم المعلم بالتدريس ، يجب على المعلم التعرف على خصائص الطلاب الذين سيكونون موضوع هذا البحث. هذا مهم لأنه يجب تكييف جميع عمليات التعلم مع خصائص الطلاب. تشمل الأشياء التي يجب مراعاتها لتحديد خصائص الطلاب: القدرات الأكاديمية الفردية ، والخصائص البدنية ، وقدرات العمل الجماعي ، ودوافع التعلم ، والخلفيات الاقتصادية والاجتماعية ، وخبرات التعلم السابقة ، وما إلى ذلك. فيما يتعلق بالتنمية تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو ، يجب معرفة خصائص الطلاب لتجميع تصميمات التعلم التي تتوافق مع قدراتهم الأكاديمية ، على سبيل المثال: إذا كان المستوى التعليمي للطلاب لا يزال منخفضًا ، يجب أن يكون تصميم التعلم جذابًا قدر الإمكان حتى يشعر الطلاب بالسعادة في الخضوع لعملية التعلم. إذا كان دافع الطلاب لا يزال منخفضًا ، يجب أن يكون تصميم التعلم قادرًا على إثارة دافع تعلم الطلاب والابتكار والإبداع من المعلم حتى يتم تحفيز الطلاب على التعلم.

د. تحليل المواد

يتم إجراء تحليل المواد عن طريق تحديد المواد الرئيسية التي يجب تدريسها ، وجمع واختيار المواد ذات الصلة ، وإعادة ترتيبها بشكل منهجي. يتم تحديد المواد المطلوبة من خلال تبادل الآراء مع الخبراء في مجال تصميم التعلم. الخطوة التالية هي جمع المعلومات حول المواد المطلوبة. يتم الحصول على هذه المعلومات من

مصادر مختلفة من الكتب الداعمة في المجال ومصادر التعلم الواردة في المنهج الدراسي.

٢. التصميم (Design)

يقسم Thiagarajan مرحلة التصميم إلى أربعة أنشطة ، وهي:
إنشاء اختبار مرجعي معياري ، واختيار الوسائط ، واختيار الشكل ، والتصميم الأولي. تشمل الأنشطة المنفذة في هذه المرحلة ما يلي:
أ. تطوير اختبارات المعايير ، كأول إجراء لتحديد قدرات الطلاب الأولية ، وكأداة تقييم بعد تنفيذ الأنشطة.

ب. اختيار وسائط التعلم التي تتناسب مع مواد وخصائص الطلاب.
ج. يتم تعديل اختيار نموذج العرض التقديمي التعليمي وفقًا لوسائط التعلم المستخدمة. إذا كان المعلم سيستخدم الوسائط المرئية والمسموعة ، أثناء الدرس ، بالطبع ، يُطلب من الطلاب رؤية وتقدير عرض الوسائط المرئية والمسموعة.

د. محاكاة عرض المادة مع الوسائط وخطوات التعلم التي تم تصميمها. عند إجراء محاكاة التعلم ، يتم أيضًا إجراء تقييمات الأقران.

في مرحلة التصميم ، قام الباحثة بعمل منتج أولي (نموذج أولي) أو تصميم منتج. في سياق تطوير تصاميم التعلم ، يتم تنفيذ هذه المرحلة لإنشاء تصميمات تعليمية تتوافق مع إطار عمل محتوى نتائج ومواد تحليل المنهج. في سياق تطوير تصميم التعلم، تمتلئ هذه المرحلة بأنشطة لإعداد إطار مفاهيمي لنماذج وأدوات التعلم (المواد والوسائط وأدوات التقييم) ومحاكاة استخدام هذه النماذج والأدوات التعليمية في نطاق صغير. تم تنفيذ مرحلة التصميم في هذه الدراسة لإنشاء تصميم تعليمي يتوافق مع إطار محتوى نتائج المراحل التعريفية السابقة^{٤٩}.

⁴⁹ Thiagarajan, Semmel, dan Semmel, hlm. 7.

٣. التطوير (Develope)

يقسم Thiagarajan مرحلة التطوير إلى نشاطين ، وهما: تقييم الخبراء واختبار التطوير. تقييم الخبراء هو أسلوب للتحقق من صحة أو تقييم جدوى تصميم المنتج. في هذا النشاط ، يتم التقييم من قبل خبراء في مجالاتهم. يتم استخدام الاقتراحات المقدمة لتحسين تصميمات المواد والتعلم التي تم إعدادها. الاختبار التنموي هو نشاط اختبار تصميمات المنتجات على الموضوع المستهدف الحقيقي. في وقت هذه التجربة ، تم البحث عن بيانات الاستجابة أو ردود الفعل أو التعليقات من تصميم المستخدم المستهدف. نتائج التجربة تستخدم لتحسين المنتج. بعد إصلاح المنتج ، يتم اختباره مرة أخرى للحصول على نتائج فعالة.^{٥٠} في سياق تطوير تصميم التعلم ، تتم مرحلة التطوير من خلال تحليل تصميم التعليم من قبل الخبراء المشاركين في التحقق من التصميم والطلاب الذين سيكونون كائنات البحث. ثم تُستخدم نتائج الاختبار للمراجعة بحيث يلي تصميم التعلم في فصل إدمودو بالفعل احتياجات التعلم. لمعرفة الزيادة في تحفيز الطلاب في عملية التعلم في فصل إدمودو ، تم تنفيذه من خلال مراقبة وتعيين مهارة الاستماع، واستمر النشاط من خلال طرح أسئلة الممارسة التي تم أخذ مادتها من المواد التعليمية المقدمة للطلاب.

في سياق تطوير تصميم التعلم ، يتم تنفيذ أنشطة التطوير من خلال تحليل تصميمات التعلم في فصل إدمودو بواسطة خبراء مشاركين أثناء التحقق من صحة التصميم. يتكون فريق الخبراء المشاركين في عملية التحقق من؛ خبير تكنولوجيا التعلم (خبير إعلامي) وخبير في الموضوع (خبير مادة). ثم تُستخدم نتائج الاختبار للمراجعة بحيث يلي تصميم التعلم في فئة إدمودو بالفعل احتياجات المستخدم.

٤. النشر (Disseminate)

⁵⁰ Thiagarajan, Semmel, dan Semmel, hlm. 8.

يقسم Thiagarajan مرحلة النشر إلى ثلاثة أنشطة ، وهي: اختبار التحقق من الصحة والتعبئة والتغليف والنشر والاعتماد. في مرحلة اختبار التحقق من الصحة ، يتم بعد ذلك تنفيذ المنتجات التي تمت مراجعتها في مرحلة التطوير على أهدافها الحقيقية. في وقت التنفيذ ، تم قياس تحقيق الأهداف. يتم إجراء هذا القياس لتحديد فعالية المنتج قيد التطوير. بعد تنفيذ المنتج ، يحتاج المطور إلى رؤية نتائج تحقيق الأهداف. الهدف الذي لا يمكن الوصول إليه يحتاج إلى شرح الحل حتى لا تتكرر نفس الأخطاء بعد نشر المنتج.⁵¹

النشاط الأخير لمرحلة التطوير هو التعبئة والتغليف والنشر والاعتماد (packaging, diffusion and adoption). تتم هذه المرحلة بحيث يمكن لأشخاص آخرين استخدام المنتج. يمكن تغليف تصميم التعليم عن طريق عمل دليل لتنفيذ تصميم التعلم. بعد إعداد المبادئ التوجيهية ، يتم نشر المبادئ التوجيهية بحيث يمكن استيعابها (نشرها) أو فهمها من قبل الآخرين واستخدامها (اعتمادها) في فصولهم الدراسية.

في سياق تطوير تصميم التعليم ، يتم تنفيذ مرحلة النشر من خلال التثنية الاجتماعية لتصميم التعليم من خلال التوزيع في عدد محدود على المعلمين والطلاب. يهدف هذا التوزيع إلى الحصول على الردود والتعليقات على تصميمات التعلم التي تم تطويرها.

إذا كانت استجابة المستخدم المستهدف لتصميم التعليم جيدة ، فسيتم التوزيع بأعداد كبيرة ولا يستبعد استخدام مواد أخرى غير العربية. في المرحلة النهائية من هذه الدراسة ، ليس الهدف الحقيقي للبحث. حتى يتسنى لمرحلة النشر ، نقل التوزيع مباشرة إلى زملاء مدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان

⁵¹ Thiagarajan, Semmel, dan Semmel, hlm. 9.

ج. أفراد البحث

تضمنت الموضوعات في هذه الدراسة خبراء في المواد وخبراء في وسائل الإعلام التعليمية من قبل أقرانهم من مدرّس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان

د. أسلوب جمع البيانات

(١) أسلوب جمع البيانات

في هذا البحث التطوير ، استخدمت تقنيات تطوير البيانات الملاحظة والمقابلة والاستبانة. تم عمل ملاحظة لملاحظة مستوى تحفيز الطلاب لتعلم مهارة الاستماع. أجريت المقابلة لتحديد الصعوبات واحتياجات الطلاب في عملية تعلم مهارة الاستماع. يتكون الاستبانة من جوانب المحتوى والجوانب المميزة والجوانب الوظيفية والجوانب الرسومية. تم تقديم استبيانات إلى خبراء الإعلام وخبراء المواد.

(٢) أدوات جمع البيانات

هناك ثلاث تقنيات لجمع البيانات في هذه الدراسة وهي استخدام طريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة.

أ. الملاحظة

الملاحظة المستخدمة في هذه الدراسة كانت ملاحظة منظمة. الملاحظة المنظمة هي ملاحظة يتم إعدادها بشكل منهجي حول ما سيتم ملاحظته.^{٥٢} تهدف الملاحظة إلى إيجاد المشاكل الموجودة في عملية تعلم مهارة الاستماع. الملاحظة طريقة معقدة لجمع البيانات لأنها تنطوي على عوامل مختلفة في تنفيذها. إن طرق جمع بيانات المراقبة لا تقيس فقط مواقف المستجيبين، ولكن يمكن أيضًا استخدامها لتسجيل الظواهر المختلفة التي تحدث. تقنيات جمع بيانات المراقبة مناسبة للبحث الذي يهدف إلى دراسة السلوك البشري،

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. 146.

وعمليات العمل، والظواهر الطبيعية. هذه الطريقة مناسبة أيضاً للمستجيبين الذين لم تكن كميتهم كبيرة جداً. تتكون الملاحظة من ملاحظة المشاركين وغير المشاركين في المراقبة. عند إجراء الملاحظات ، يقوم الباحث بزيارة كائن البحث مباشرة ، ويسجل ويجمع كل المعلومات المتعلقة بإعداد تصميم التعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدومو مرحلة طلبة المتوسطة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان

ب. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة إلى المستجيبين للإجابة.⁵³ يهدف الاستبانة المستخدم في هذه الدراسة إلى الحصول على بيانات حول جدوى تصميم التعلم في فصل Edmodo التي تم تطويرها. وتتمثل الجدوى المشار إليها في جدوى مكون مايري والمكون الإعلامي.

فيما يلي شبكة مستخدمة لكل خبير مواد وخبير وسائط تعليمية:

(١) دليل الاستبانة لخبير المواد

تحتوي دليل الاستبانة لخبير المواد على ملائمة تصميم التعلم من خلال جودة المواد التعليمية ، ويُنظر إلى هذه الأداة من خلال جودة المادة، والخصائص كمورد تعليمي ، وفوائد تصميم التعلم.

⁵³ Sugiyono, hlm. 142.

(الجدول ٣,١): دليل الاستبانة لخبير المواد

الرقم	العناصر
١	ملاءمة مادة العلمية مع الكفاءة الأساسية
٢	المواد المقدمة منهجية
٣	بنية الجملة الصحيحة واللغة سهلة الفهم
٤	المادة حسب مستوى قدرة الطالب
٥	وضوح الوصف المادة بموضوع البيت
٦	تغطية المادة المتعلقة بالموضوع الفرعي الذي تم مناقشته
٧	المادة واضحة ومحددة
٨	الصور المستخدمة متوافقة مع المادة
٩	يتم إعطاء الأمثلة وفقاً للمادة

(٢) دليل الاستبانة لخبير الإعلام

تحتوي دليل الاستبانة لخبير وسائل التعليم على ملاءمة تصميم التعلم من خلال جودة وسائل التعلم المطورة ، ويُنظر إلى هذه الأداة من خلال شكلها وتنظيمها وجاذبيتها واتساقها.

(الجدول ٣,٢): دليل الاستبانة لخبير الإعلام

الرقم	العناصر
١	يمكن قراءة النص بشكل جيد
٢	اختيار رسومات الخلفية
٣	حجم النص والخط
٤	الألوان والرسومات
٥	الصور الداعمة
٦	خدمة الرسوم المتحركة
٧	خدمة الفيديو
٨	يسمع الصوت بوضوح
٩	وضوح وصف المواد
١٠	وضوح التعليمات
١١	سهولة استخدام الوسائط

ج. مقابلة

المقابلة هي عملية استجواب شفهي بين الباحث والمستجيبين. في هذه الدراسة باستخدام المقابلة غير المنظمة. المقابلة غير المنظمة هي مقابلة مجانية لا يستخدم فيها الباحث إرشادة المقابلة التي تم تجميعها بشكل منهجي.

تم إجراء المقابلة مع مدرس اللغة العربية و الطلاب لصف السابع (ABCD) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان.

المقابلة هي تقنيات جمع البيانات التي تتم من خلال وجها لوجه ، والسؤال والإجابة مباشرة بين الباحثة والمتحدثين. مع تطور التكنولوجيا ، يمكن أيضًا إجراء طرق المقابلة من خلال وسائط معينة ، مثل الهاتف أو البريد الإلكتروني أو سكايب. عند إجراء المقابلة ، إلى جانب الاضطرار إلى حمل الأدوات كدليل للمقابلة ، يمكن للباحثة أيضًا استخدام أدوات مثل مسجلات الشرائط والصور والكتيبات والمواد الأخرى التي يمكن أن تساعد في إجراء المقابلة بسلاسة.⁵⁴ تنقسم المقابلة إلى قسمين ، المقابلة المنظمة وغير المنظمة.. باستخدام المقابلة ، يرغب الباحثة في الحصول على معلومات مباشرة من المعلمين والطلاب حول إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمومو لمرحلة طلبة المتوسطة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان.

(الجدول ٣,٣): دليل المقابلة مع مدرس اللغة العربية و مع الطلاب

الرقم	دليل المقابلة مع مدرس اللغة العربية	دليل المقابلة مع الطلاب
١	ما هو المنهج المطبق في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19)؟	من أي متخرجين قبل دخول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان؟
٢	ما هو الغرض من تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان؟	هل تحب دروس اللغة العربية ؟

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)* (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 318.

٣	ما هي الطريقة المستخدمة في توصيل المواد الخاصة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19)؟	ما رأيك في تعلم اللغة العربية؟
٤	ما هي الوسائط التعليمية المستخدمة في تعلم المهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19)؟	ما هي الكتب المستخدمة في تعلم اللغة العربية في مدرستك؟
5	هل تستخدم مدرس في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان التكنولوجيا في تعليم مهارة الاستماع أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 1)؟ إذا كانت الإجابة "نعم" ، يرجى ذكر الجهاز المستخدم.	كيف يعلم معلمك دروس اللغة العربية أثناء الدراسة من المنزل؟
٦	ما هي العوائق التي يواجهها الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان في دراسة مهارة الاستماع خلال جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19) ؟	أثناء التعلم عبر الإنترنت ، كيف تكمل المهام التي تقوم بها؟
٧	ما هي العوائق التي يواجهها المعلمون في تدريس مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان خلال جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19) ؟	ما هي المشكلة التي تواجهها أثناء تعلم اللغة العربية أثناء جائحة كوفيد ١٩ ؟

٨	ما هي استراتيجيات التعلم التي يستخدمها بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان خلال جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19) ؟	ماذا تريد من معلمك حتى تكون متحمسًا لتعلم اللغة العربية؟
---	---	--

هـ. تحليل البيانات

١. أسلوب تحليل البيانات الكيفية في هذا البحث هي طريقة ميلس وهوبرمن يعني النشاط في تحليل تخفيض البيانات واستعراضها وخلاصتها . ستستخدمها الباحثة في عملية تحليل البيانات التي تعملها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.^{٥٥}

٢. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية التحليل الوصفي . تم تنفيذ أسلوب التحليل الوصفي باستخدام الإحصاء الوصفي . الإحصائيات الوصفية هي إحصاءات تُستخدم في تحليل البيانات عن طريق وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية استخلاص استنتاجات يمكن تعميمها^{٥٦} . لتحديد عدة فئات لجدوى تصميم التعلم هذا في فصل Edmodo ، يتم استخدام مقياس Likert. البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج قياس مقياس ليكرت هي في شكل أرقام. ثم يتم تفسير الرقم من حيث الكمية ، ويتم تحويل البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من قياسات مقياس ليكرت بناءً على الدرجات المرجحة التي تم تحديدها ، وهي واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة. هذه البيانات هي بيانات كمية ثم يتم تحليلها بواسطة الإحصاء الوصفي .

تشتمل الإحصائيات الوصفية على عرض البيانات من خلال الجداول والرسوم البيانية والمخططات الدائرية والرسوم التوضيحية وحساب الوضع والوسيط

⁵⁵ Sugiyono, hal. 334.

⁵⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. 147.

والمتوسط (قياس الاتجاه المركزي) وحساب الفئات العشرية والنسب المئوية وحساب توزيع البيانات من خلال حساب المتوسط والانحراف المعياري ، حساب النسب المئوية. في الإحصاء الوصفي ، يمكن أيضاً إجراء ذلك للعثور على قوة العلاقة بين المتغيرات من خلال تحليل الارتباط ، وعمل تنبؤات بتحليل الانحدار وإجراء مقارنات من خلال مقارنة متوسط العينة أو بيانات السكان. فقط بحاجة إلى معرفة أنه في تحليل ارتباط الانحدار أو مقارنة وسيلتين أو أكثر ، ليست هناك حاجة لاختبار أهميتها. لذلك من الناحية الفنية يمكن ملاحظة أنه في الإحصاء الوصفي لا يوجد اختبار أهمية ، ولا يوجد مستوى للخطأ لأن الباحثة لا تينوي إجراء تعميمات بحيث لا توجد أخطاء في التعميم⁵⁷.

(الجدول ٣,٤): مقياس النتيجة أو الإجابة من الاستبانة^{٥٨}

مقياس النتيجة أو الإجابة من الاستبانة				
١	٢	٣	٤	٥
ناقص جدا	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا

أما المعايير لكل درجة فهي :

- أ) درجة ١، إذا كان الخبير يعطي التقويم ناقص جدا
- ب) درجة ٢، إذا كان الخبير يعطي التقويم ناقصا
- ج) درجة ٣، إذا كان الخبير يعطي التقويم مقبولا
- د) درجة ٤، إذا كان الخبير يعطي التقويم جيدا
- هـ) درجة ٥، إذا كان الخبير يعطي التقويم جيدا جدا

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, hlm. 200.

^{٥٨} أحمد عودة عبد المجيد، مفاهيم تقويم والقياس والأداء، الحلقة العلمية قياس الأداء في العمل الأمني

(رياض : كلية التدريب قسم البرامج التدريبية ٢٠١٣)، ص. ١١

وأما الرموز المستخدم لتحليل الاستبانة فهو ما يلي:⁵⁹

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

P = المئوية الصلاحية

X_i = مجموع القيمة المحسولة

X = (القيمة الأعلى) = مجموع الأسئلة ضرب أعلى من درجات المعيار

استخدمت الباحثة خمسة معايير لمعرفة استخدام فيديو في تعليم مهارة

الاستماع في فصل إدمودو من نتيجة الاستبانة، وهي:

معايير اللياقة بناء على المقياس ليكرت "Skala Likert"

(الجدول ٣,٥): معيار نتيجة الاستبانة المئوية

القيمة	الفصيلة
٪٨٤ - ٪١٠٠	جيد جدا
٪٦٨ - ٪٨٤	جيد
٪٥٢ - ٪٦٨	مقبول
٪٣٦ - ٪٥٢	ناقص
٪٢٠ - ٪٣٦	ناقص جدا

والبيان من جدول اللياقة:

(١) إذا المنتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٨٤ - ٪١٠٠، فهو من الفصيلة "جيد جدا"

⁵⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (edisi revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hal: 313.

(٢) إذا المنتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٦٨٪ - ٨٣٪، فهو من الفصيلة "جيد"

(٣) إذا المنتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٢٪ - ٦٨٪، فهو من الفصيلة "مقبول"

(٤) إذا المنتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٣٦٪ < نتيجة $\leq ٥٢٪$ ، فهو من الفصيلة "ناقص"

إذا المنتج الإجابة وصل إلى الدرجة في المائة بين ٢٠٪ < نتيجة $\leq ٣٦٪$ ، فهو من الفصيلة "ناقص جدا"

الفصل الرابع

عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل تعرض الباحثة البيانات التي تم أخذها .يتضمن هذا الفصل على ثلاثة مباحث وهي إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة، وخصائص تطبيق تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة ، وصلاحيه تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في الفصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة. يحتوي المبحث الأول على إجراء البحث والتطوير القائمة على تصميم D4 (define, design, develop, dan disseminate) التشخيص والتصميم والتطوير والنشر، ويحتوي المبحث الثاني على الشرح خصائص تعليم المهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو، ويتضمن المبحث الثالث صلاحيه تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة .

أ. عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة.

١. التشخيص (Define) :

أ) تحليل الواجهة الأمامية (Front-end analysis) : تحليل المناهج الدراسية بناءً على المقابلات التي أجراها الباحثة مع ثلاثة مدرسين للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان حصلت الباحثة على بيانات تفيد بأن المنهج المستخدم أثناء التعلم عبر الإنترنت كان منهجًا طارئًا، أثناء التعلم عبر الإنترنت وفقًا للوائح وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا من خلال قرار مدير عام التربية الإسلامية رقم ٢٧٩١ لسنة ٢٠٢٠ بشأن دليل مناهج الطوارئ للمدرسة. منهج الطوارئ هو منهج على مستوى الوحدة التعليمية يتم

تجميعه وتنفيذه من قبل الوحدات التعليمية أثناء حالة الطوارئ مع مراعاة العلامات واللوائح المطبقة والظروف المحدودة لكل وحدة تعليمية أثناء الطوارئ. فترة الطوارئ المشار إليها ليست فقط فترة الطوارئ لتفشي COVID-19 ، ولكنها تنطبق أيضًا على فترة الطوارئ بسبب الكوارث الطبيعية وأعمال الشغب وما إلى ذلك. مفاهيم منهج الطوارئ هي: يتم تكييف المناهج الدراسية مع ظروف الطوارئ الموجودة والتي تشعر بها كل وحدة تعليمية ، يمكن للمدارس إجراء تعديلات وابتكارات (أشكال هيكل المناهج، عبء التعلم ، استراتيجيات التعلم، تقييم نتائج التعلم) ، في حالات الطوارئ ، يتمتع جميع الطلاب بالحق في الحصول على خدمات التعليم والتعلم من المدارس الدينية التي يمكن إجراؤها وجهًا لوجه أو عبر الإنترنت ، ولا يتعين على التعلم من المنزل تلبية متطلبات الكفاءة في المناهج الدراسية ، ولكن يتم التركيز بشكل أكبر على تنمية الشخصية ، الشخصية النبيلة ، العبودية ، الاستقلال والتقوى الاجتماعية.

والصعوبات التي يواجهها مدرس اللغة العربية في التعليم هي قلة التواصل بين المعلمين والطلاب وشبكات الإنترنت والحصص. وأما الصعوبات التي يواجهها الطلاب ليس لديهم حصص وشبكات إنترنت ، وهواتف ذكية غير مدعومة ، وصعوبة فهم المواد التعليمية.

مقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية:

نهاية لجوجل فورم (Link google form): <https://forms.gle/bQRPw6a6DefYnKZ86>

اسم المدرس : فيرياني إيكا ليستاري الماجيستر، عبد الحميد، محمد سلطان الماجيستر

الجدول (٤,١) مقابلة مع مدرس اللغة العربية

الرقم	سؤال	إجابة
١	ما هو المنهج المطبق في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19)؟	منهج الطوارئ منهج وزارة الديني للطوارئ مخصص K13
٢	ما هو الغرض من تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان؟	الطلاب قادرون على فهم وتحديد وتحليل المواد المحددة القدرة على التواصل باللغة العربية شفويا وخطيا
٣	ما هي الطريقة المستخدمة في توصيل المواد الخاصة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19)؟	الطريقة المستخدمة هي لغة الصوت (Audio lingual) اللغات الصوتية أسئلة وأجوبة وواجبات
٤	ما هي الوسائط التعليمية المستخدمة في تعلم المهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19)؟	الوسائط المستخدمة هي الملاحظات الصوتية (VN) ، واتس أف (WA) ، مدارس التعليم الإلكتروني للمدرسة (E Learning) ، يوتيوب (YouTube) وشاشة (ppt) و فيديو

٥	هل تستخدم مدرس في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان التكنولوجيا في تعليم مهارة الاستماع أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid 1)؟ إذا كانت الإجابة "نعم" ، يرجى ذكر الجهاز المستخدم.	نعم ، الوسائط المستخدمة هي الملاحظات الصوتية (VN) ، واتس أف (WA) ، التعليم الإلكتروني (E Learning) ، يوتيوب (YouTube) وشاشة (ppt) الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة
٦	ما هي العوائق التي يواجهها الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان في دراسة مهارة الاستماع خلال جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19) ؟	العوائق التي يواجهها الطلاب هي الشبكات والخصص والهواتف المحمولة
٧	ما هي العوائق التي يواجهها المعلمون في تدريس مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان خلال جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19) ؟	العوائق التي يواجهها المعلمون هي عدم التواصل بين المعلمين والطلاب وشبكة الإنترنت القيود التي يواجهها المعلمون ، بما في ذلك شبكة الإنترنت والتواصل بين المعلمين والطلاب لا يمكن أن يجتمع وجهها لوجه
٨	ما هي استراتيجيات التعلم التي يستخدمها بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان خلال جائحة كوفيد ١٩ (Covid 19) ؟	مركز المعلم تقديم المواد الأساسية

ب) تحليل المتعلم (Learner analysis)

مقابلة مع طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة
باسوروان

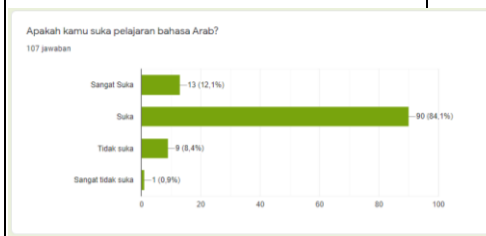
نهاية لجوجل فورم (Link google form):

<https://forms.gle/xxCBdfeuGRw4aa1cA>

عدد المستجيبين ١٠٧ طالب وطالبة




الجدول (٤,٢) مقابلة مع طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الواحدة باسوروان

الرقم	السؤال	خيارات الإجابة	المجموعة
١	من أي متخرجين قبل دخول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان؟	المدرسة الابتدائية الحكومية (SD) من المدرسة الابتدائية الإسلامية (MI)	٣٥ (٣٢.٧٪) ٧٤ (٦٧.٣٪)
٢	هل تحب دروس اللغة العربية ؟	حب جدا حب لا حب لا حب جدا	١٣ (١٢.١٪) ٩٠ (٨٤.١٪) ٩ (٨.٤٪) ١ (٠.١٪)
٣	ما رأيك في تعلم اللغة العربية؟	سهل جدا	٨ (٧.٥٪)



٦٩ (%٦٤,٦)	سهل	<p>Menurutmu bagaimana pelajaran bahasa Arab itu?</p> <p>107 jawaban</p> <table><thead><tr><th>Kategori</th><th>Jumlah Jawaban</th><th>Persentase</th></tr></thead><tbody><tr><td>Sangat mudah</td><td>8</td><td>7.5%</td></tr><tr><td>Mudah</td><td>69</td><td>64.5%</td></tr><tr><td>Sulit</td><td>35</td><td>32.7%</td></tr><tr><td>Sangat sulit</td><td>3</td><td>2.8%</td></tr></tbody></table>	Kategori	Jumlah Jawaban	Persentase	Sangat mudah	8	7.5%	Mudah	69	64.5%	Sulit	35	32.7%	Sangat sulit	3	2.8%
Kategori	Jumlah Jawaban	Persentase															
Sangat mudah	8	7.5%															
Mudah	69	64.5%															
Sulit	35	32.7%															
Sangat sulit	3	2.8%															
٣٥ (٣٢.٪٧)	صعب																
٣ (٢.٪٨)	صعب جدا																
٩٤ (٨٧.٪٩)	كتاب تعليم العربية	٤ ما هي الكتب المستخدمة في تعلم اللغة العربية في مدرستك؟															
١٧ (١٥.٪٩)	ورقة عمل الطالب (LKS)																
٠ (٪٠)	وحدة (Modul)	<p>Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab disekolahmu?</p> <p>107 jawaban</p> <table><thead><tr><th>Buku</th><th>Jumlah Jawaban</th><th>Persentase</th></tr></thead><tbody><tr><td>Buku Paket Bahasa Arab</td><td>94</td><td>87.9%</td></tr><tr><td>LKS</td><td>17</td><td>15.9%</td></tr><tr><td>Modul</td><td>0</td><td>0%</td></tr></tbody></table>	Buku	Jumlah Jawaban	Persentase	Buku Paket Bahasa Arab	94	87.9%	LKS	17	15.9%	Modul	0	0%			
Buku	Jumlah Jawaban	Persentase															
Buku Paket Bahasa Arab	94	87.9%															
LKS	17	15.9%															
Modul	0	0%															
٤٨ (٤٤.٪٩)	منزل، بيت	٥ أثناء جائحة كوفيد ١٩ (COVID-19)، أين تفضل الدراسة؟															
٦٢ (٥٧.٪٩)	المدرسة																
		<p>Saat Pandemi covid 19 Kamu lebih suka belajar dimana ?</p> <p>107 jawaban</p> <table><thead><tr><th>Lokasi</th><th>Jumlah Jawaban</th><th>Persentase</th></tr></thead><tbody><tr><td>Dirumah</td><td>48</td><td>44.9%</td></tr><tr><td>Disekolah</td><td>62</td><td>57.9%</td></tr></tbody></table>	Lokasi	Jumlah Jawaban	Persentase	Dirumah	48	44.9%	Disekolah	62	57.9%						
Lokasi	Jumlah Jawaban	Persentase															
Dirumah	48	44.9%															
Disekolah	62	57.9%															
١٤ (٢٩.٪٨)	حر في اختيار الوقت للقيام بالمهمة	٦ السبب عندما تختار الدراسة في المنزل.															
١٨ (٣٨.٪٣)	أكثر راحة في المنزل																

<p>١٢ (٢٥.٠٪.٥)</p> <p>١٩ (٤٠.٠٪.٤)</p> <p>٣ (٦.٠٪.٣)</p>	<p>يمكن أن تساعد الوالدين</p> <p>يمكن أن تطلب المساعدة من أي شخص</p> <p>الأخر...</p>	<p>Alasan ketika kamu memilih belajar dirumah (yang memilih belajar disekolah tidak perlu menjawab pertanyaan ini)</p> <p>47 jawaban</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Alasan</th> <th>Jumlah</th> <th>Persentase</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bebas memilih waktu mengerjakan</td> <td>14</td> <td>29.8%</td> </tr> <tr> <td>Lebih nyaman dirumah</td> <td>18</td> <td>38.3%</td> </tr> <tr> <td>Bisa membantu orang tua</td> <td>12</td> <td>25.5%</td> </tr> <tr> <td>Bisa meminta bantuan dari dia</td> <td>19</td> <td>40.4%</td> </tr> <tr> <td>Ga tau knp kalo belajar diruma</td> <td>1</td> <td>2.1%</td> </tr> <tr> <td>Saya ingin cepat sekolah T_T</td> <td>1</td> <td>2.1%</td> </tr> <tr> <td>Karena belajar di rumah terasa</td> <td>1</td> <td>2.1%</td> </tr> </tbody> </table>	Alasan	Jumlah	Persentase	Bebas memilih waktu mengerjakan	14	29.8%	Lebih nyaman dirumah	18	38.3%	Bisa membantu orang tua	12	25.5%	Bisa meminta bantuan dari dia	19	40.4%	Ga tau knp kalo belajar diruma	1	2.1%	Saya ingin cepat sekolah T_T	1	2.1%	Karena belajar di rumah terasa	1	2.1%
Alasan	Jumlah	Persentase																								
Bebas memilih waktu mengerjakan	14	29.8%																								
Lebih nyaman dirumah	18	38.3%																								
Bisa membantu orang tua	12	25.5%																								
Bisa meminta bantuan dari dia	19	40.4%																								
Ga tau knp kalo belajar diruma	1	2.1%																								
Saya ingin cepat sekolah T_T	1	2.1%																								
Karena belajar di rumah terasa	1	2.1%																								
<p>٢٧ (٣٥.٠٪.٥)</p> <p>٢٢ (٢٨.٠٪.٩)</p> <p>٥٩ (٧٧.٠٪.٦)</p> <p>٣ (٣.٠٪.٩)</p> <p>٤ (٤.٠٪.١٢)</p>	<p>تعرف على الأصدقاء</p> <p>يمكن السؤال إلى المعلم</p> <p>افهم المادة أكثر</p> <p>احصل على مصرف الجيب</p> <p>آخر</p>	<p>٧ سبب اختيارك للدراسة في المدرسة</p> <p>Alasan ketika kamu memilih belajar disekolah (yang memilih belajar dirumah tidak perlu menjawab pertanyaan ini)</p> <p>76 jawaban</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Alasan</th> <th>Jumlah</th> <th>Persentase</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Berlaku teman teman</td> <td>27</td> <td>35.5%</td> </tr> <tr> <td>Bisa bertanya pada guru</td> <td>22</td> <td>28.9%</td> </tr> <tr> <td>Lebih faham pelajaran</td> <td>59</td> <td>77.5%</td> </tr> <tr> <td>Dapat uang saku</td> <td>3</td> <td>3.9%</td> </tr> <tr> <td>Tidak ada</td> <td>2</td> <td>2.6%</td> </tr> <tr> <td>Saya ingin bersosialisasi</td> <td>1</td> <td>1.3%</td> </tr> <tr> <td>Semua</td> <td>1</td> <td>1.3%</td> </tr> </tbody> </table>	Alasan	Jumlah	Persentase	Berlaku teman teman	27	35.5%	Bisa bertanya pada guru	22	28.9%	Lebih faham pelajaran	59	77.5%	Dapat uang saku	3	3.9%	Tidak ada	2	2.6%	Saya ingin bersosialisasi	1	1.3%	Semua	1	1.3%
Alasan	Jumlah	Persentase																								
Berlaku teman teman	27	35.5%																								
Bisa bertanya pada guru	22	28.9%																								
Lebih faham pelajaran	59	77.5%																								
Dapat uang saku	3	3.9%																								
Tidak ada	2	2.6%																								
Saya ingin bersosialisasi	1	1.3%																								
Semua	1	1.3%																								
<p>٥٣ (٤٩.٠٪.٥)</p> <p>٩٤ (٨٧.٠٪.٩)</p> <p>١ (٠.٠٪.٩)</p> <p>٢ (١.٠٪.٨)</p>	<p>عبر واتس أف (WA)</p> <p>التعلم الإلكتروني (E Learning)</p> <p>بالهاتف</p>	<p>٨ كيف يعلم معلمك دروس اللغة العربية أثناء الدراسة من المنزل؟</p> <p>Bagaimana cara gurumu memberikan pelajaran bahasa Arab selama belajar dari rumah?</p> <p>107 jawaban</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cara</th> <th>Jumlah</th> <th>Persentase</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Melalui wa</td> <td>53</td> <td>49.5%</td> </tr> <tr> <td>Melalui e learning</td> <td>94</td> <td>87.9%</td> </tr> <tr> <td>Melalui telepon</td> <td>1</td> <td>0.9%</td> </tr> <tr> <td>Lebih sering melalui E-learning dan YouTube</td> <td>1</td> <td>0.9%</td> </tr> <tr> <td>Melalui wa dan learning</td> <td>1</td> <td>0.9%</td> </tr> </tbody> </table>	Cara	Jumlah	Persentase	Melalui wa	53	49.5%	Melalui e learning	94	87.9%	Melalui telepon	1	0.9%	Lebih sering melalui E-learning dan YouTube	1	0.9%	Melalui wa dan learning	1	0.9%						
Cara	Jumlah	Persentase																								
Melalui wa	53	49.5%																								
Melalui e learning	94	87.9%																								
Melalui telepon	1	0.9%																								
Lebih sering melalui E-learning dan YouTube	1	0.9%																								
Melalui wa dan learning	1	0.9%																								

	آخر		
٥١ (٤٧.٧٪) ٦٠ (٥٦.١٪) ٣ (٢.٨٪)	دائما حل في بعض الأحيان يتم حلها لم تحل	٩ أثناء التعلم عبر الإنترنت ، كيف تكمل المهام التي تقوم بها؟	
٣٦ (٣٦.٦٪) ١٢ (١١.٢٪) ٧٥ (٧٠.١٪) ٤ (٣.٦٪)	صعوبات شبكة الإنترنت الهاتف لا تدعم صعوبة فهم المواد التعليمية آخر	١٠ ما هي المشكلة التي تواجهها أثناء تعلم اللغة العربية أثناء جائحة كوفيد ١٩؟	
٨٥ (٧٩.٤٪) ٣٢ (٢٩.٩٪) ٣٢ (١١.2٪)	شرح المادة ليس هناك الكثير من العمل استخدام وسائط التعلم	١١ ماذا تريد من معلمك حتى تكون متحمسًا لتعلم اللغة العربية؟	

	آخر		
--	-----	--	--

من البحث الأول الذي أجراه الباحثة مع المقابلات عبر نموذج جوجيل فورم (Google Form) إلى ١٠٧ طلاب من الصف السابع إ ب ج د في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان ، وجدت العديد من الخصائص التي يملكها الطلاب كما في تالي:

(١) المتخرج قبل الالتحاق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان، جاء ٧٢ طالبًا (٦٧,٧٪) من المدرسة الابتدائية الحكومية (SD) و ٣٥ طالبًا (٣٢,٧٪) من المدرسة الابتدائية الإسلامية (MI) (٢) عند طرح السؤال ، يفضلون الدراسة في المنزل أو في المدرسة ؟، يختار ما يصل إلى ٤٨ طالبًا (٤٤,٩٪) الدراسة من المنزل على أساس أنهم أكثر راحة عند الدراسة ويمكنهم أداء المهام في أي وقت أثناء مساعدة والديهم، و ٦٢ أجاب (٥٧,٩٪) من الطلاب أنهم يفضلون الدراسة في المدرسة لسبب فهم الدرس بشكل أفضل ويمكنهم مقابلة الأصدقاء ويمكنهم سؤال المعلم.

(٣) فيما يتعلق بأداء المهام التي قدمها المعلم أثناء وباء كوفيد ١٩ (Covid 19) ، أجاب ما يصل إلى ٥١ (٤٧,٧٪) من الطلاب أنهم أكملوا دائمًا، وأجاب ما يصل إلى ٦٠ (٥٦,١٪) في بعض الأحيان عن إكمال المهام وما يصل إلى ٣ (٢,٨٪) من الطلاب لم يكملوا المهمة التي كلف بها المعلم. يشير هذا إلى أنه من الضروري توفير الدافع للطلاب لتنفيذ المهام أثناء التعلم عبر الإنترنت

٤) المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء التعلم عبر الإنترنت ، أجاب ما يصل إلى ٣٦ (٣٣,٦٪) من الطلاب على صعوبات شبكة الإنترنت ، وأجاب ما يصل إلى ١٢ (١١,٢٪) أن هواتفهم المحمولة لا تدعم التعلم عبر الإنترنت وما يصل إلى ٧٥ طالبًا (٧٠,١٪) صعوبة فهم الدرس. يشير هذا إلى الحاجة إلى طريقة يمكن أن تكون حلاً للمشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء عملية التعلم عبر الإنترنت

٥) ما يريده الطلاب أثناء التعلم عبر الإنترنت هو ما يصل إلى ٨٥ طالبًا (٧٩,٤٪) يريدون من المعلمة شرح الموضوع ، بينما ٣٢ طالبًا (٢٩,٩٪) لا يرغب في إعطاء الكثير من المهام، و ١٢ (١١,٢٪) تريد أن تستخدم المعلمة الوسائط للتعليم

ج) تحليل اختصاصية المهام (Task analysis)

فيما يتعلق بالتعليم عبر الإنترنت ، وفقًا لوزير التعليم ، فإنه يؤكد أن أنشطة التعليم عبر الإنترنت يتم تنفيذها لتوفير تجربة تعليمية هادفة للطلاب ، ولا يُطلب من الطلاب إكمال جميع إنجازات المناهج الدراسية بالكامل ، للترقية والتخرج. وقال "نود أن نوصي المناطق التي كانت تتعلم من المنزل للتأكد من أن معلميه يقومون بالتدريس أيضًا من المنزل للحفاظ على سلامة المعلمين ، وهذا أمر مهم للغاية". يركز التعلم عبر الإنترنت / التعلم عن بعد على زيادة معرفة الطلاب بفيروس كورونا وجائحة كوفيد ١٩ (Covid-19). وفيما يتعلق بأنشطة تعلم الطلاب والواجبات ، يمكن أن تختلف بين الطلاب ، وتعديلها وفقًا لاتجاه اهتمامات كل طالب ، وكذلك فيما يتعلق بالفجوة الوصول / مرافق التعليم في المنزل. يتم إعطاء الحقائق أو منتجات الأنشطة التعليمية ملاحظات نوعية ومفيدة من المعلم ، دون الحاجة إلى تقديم درجات / قيم كمية. "على الرغم من أن العديد من المدرسة

تنفذ التعليم من المنزل ، إلا أن هذا لا يعني أن المعلم يعطي عملاً لطلابه فقط. ولكن أيضاً يتفاعل ويتواصل لمساعدة طلاب في أداء عملهم.⁶⁰

(د) تحليل المفهوم (Concept analysis)

المواد الأساسية لدروس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان في عصر الجائحة كوفيد ١٩ (Covid 19)

رسم خريطة المواد الأساسية وفقاً لقرار وزير الدين (KMA) رقم ١٨٣ السنة ٢٠١٩ حول منهج تربية إسلامية واللغة العربية في مدرسة

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان

الدرس : اللغة العربية

المنهج : ٢٠١٣

الصف / الفصل: السابع / الفصل الثاني

عدد اللقاءات : ٩ مرات

السنة الدراسية : ٢٠٢٠-٢٠٢١

الاختصاص الأساسي ١ : يقدر ويعيش تعاليم الدين الذي يلتزمون به

الاختصاص الأساسي ٢ : إظهار السلوك الصادق ، والانضباط ، والمسؤولية،

والاهتمام (التسامح ، والتعاون المتبادل)، والأدب،

والثقة في التفاعل بشكل فعال مع البيئة الاجتماعية

والطبيعية في تناول اليد والوجود.

الاختصاص الأساسي ٣ : فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية)

بناءً على فضولهم حول العلوم والتكنولوجيا والفن

والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.

⁶⁰ "Mendikbud Terbitkan SE Tentang Pelaksanaan Pendidikan Dalam Masa Darurat Covid-19."

الاختصاص الأساسي ٤ : المعالجة والعرض والاستدلال في المجال الملموس
(باستخدام وتحليل وتجميع وتعديل وإنشاء) وعوالم
مجردة (الكتابة والقراءة والعدد والرسم والتأليف) وفقاً
لما تم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى في نفس اللغة
وجهة نظر / نظرية.

الجدول (٤,٣) توزيع الوقت التعليم

الكفاءات الأساسية	توزيع الوقت	اللقاء	المواد الأساسية
٣,١	٣	١	فهم المفردات والتعبيرات عن العنوان
٣,٢	٣	٢	فهم قواعد كتابة أدوات الاستفهام المتعلقة بالعنوان
٤,٢	٣	٣	عرض نتائج الأفكار التحليلية من نصوص سردية بسيطة حول أدوات الاستفهام المتعلقة بالعنوان
٣,٣	٣	٤	فهم المفردات والعبارات البسيطة عن البيت
٣,٤	٣	٥	تحليل الأفكار من نصوص بسيطة المتعلقة بموضوع البيت من خلال الانتباه لشكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي للخبر المقدم + المبتداء المؤخر
٤,٤	٣	٦	تقديم نص بسيط عن البيت من خلال الاهتمام بالترتيب النحوي للخبر المقدم + المبتداء المؤخر
٣,٥	٣	٧	نص بسيط يتعلق بموضوع الأسرة من خلال الاهتمام بالترتيب النحوي المضارع للمفرد

تحليل الأفكار من نصوص بسيطة ذات الصلة بالموضوع: الأسرة من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي المضارع للمفرد	٨	٣	٣,٦
عرض نتائج تحليل الأفكار من نصوص بسيطة تتعلق بالموضوع: الأسرة من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي المضارع للمفرد	٩	٣	٤,٦

هـ) تحديد الأهداف التعليمية (Specifying instructional objectives)

الغرض من تعلم اللغة العربية أثناء الاتصال بالإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان هو أن يكون الطلاب قادرين على فهم المادة المحددة وتحديدها وتحليلها والقدرة على التواصل باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا بشكل جيد وصحيح. طريقة التعليم المستخدمة هي الطريقة السمعية اللغوية والسؤال والجواب والتخصيصات. وسائط التعليم المستخدمة هي مجموعات WhatsApp و Voicenote و PPT و Youtube و إلكتروني التعليم المدرسة والهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. استراتيجية التعلم المستخدمة هي مركز المعلم وتقديم المواد الأساسية.

٢. التصميم (Design)

أ. تطوير اختبارات المعايير

في هذه المرحلة ، لم تقم الباحثة بإجراء اختبارات قياسية لأن التعليم عبر الإنترنت لا يطلب تحقيق الحد الأدنى من الكفاءات من الطلاب ، وركزت الباحثة فقط على استعداد الطلاب لتنفيذ المهام التي كلف بها المعلمة عند تنفيذ التعليم عندما باستخدام نظام المهام فقط وعندما يتم التعليم في فصل إدمودو (Edmodo). يشتكي العديد من المعلمين عند إعطاء مهام للطلاب أثناء التعلم

عبر الإنترنت ، فالكثير من الطلاب لا يقومون بالمهام التي قدمها المعلم ليس فقط في دروس اللغة العربية ولكن أيضًا في دروس أخرى ، بالطبع هذه مشكلة يجب على المعلم إيجاد حل لها.

ب. اختيار وسائط التعليم التي تتناسب مع مواد وخصائص الطلاب

اختارت الباحثة تطوير استخدام وسائط الفيديو التي تتم تدريسها من خلال فصل إدمودو (Edmodo) لتعليم مهارة الاستماع ، وهذا ما فعلته الباحثة بعد فحصت احتياجات وخصائص الطلاب والظروف الحالية باستخدام نظام التعليم عبر الإنترنت في خضم وباء كوفيد ١٩. فيديو من السهل استخدام الوسائط كوسيلة تعليمية لأنه بالإضافة إلى قدرتها على جذب اهتمام الطلاب بالتعليم ، فهي أيضًا سهلة من حيث صنعها ، حتى المدرس الذي لديهم قدرة منخفضة من حيث التكنولوجيا يمكن لصناعة مقاطع فيديو تعليمية لأن في هذا الوقت التكنولوجيا متطورة للغاية وسهلة الاستخدام والتعلم. بينما يعد إدمودو (Edmodo) نظامًا لإدارة التعلم سهل الاستخدام للغاية لوسائط التعليم ، فإن إدمودو (Edmodo) سهل الوصول إليه في أي مكان وزمان باستخدام الهاتف المحمول أو الكمبيوتر.

ج. تعديل اختيار تصميم العرض التقديمي التعليمي وفقًا لوسائط التعليم المستخدمة تصميم التعليم لمهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو



نموذج التعليم : معالجة المعلومات

استراتيجية التعليم: التعلم المستقل

طريقة التعليم : برهنة (Demonstrasi)

المنهج : اتصالي

الخطوات :

١. النحو (Sintaks)

المرحلة الأولى :

أ) إعداد مواد التدريس ، يتم تسليم المواد التعليمية من خلال مقاطع فيديو قامت بإعدادها المعلمة بنفسها ، بحيث يتعرف الطلاب على المعلمة التي تقوم بتدريسهم ، بسبب لا يعرف الكثير من الطلاب المعلمة لأن التعليم يتم عبر الإنترنت.

ب) يتم تعديل المواد الخاصة بالمواد التعليمية لتلائم تعيين المواد الأساسية من الحكومة وفقاً لمعيار قرار وزير الدين رقم ١٨٣ وقانون الطوارئ الوبائي Covid 19

ج) تقوم المعلمة بتحميل مقاطع الفيديو على موقع يوتيوب (youtube)، على حساب المعلمة على يوتيوب ، وهذا يهدف إلى معرفة الطلاب الذين درسوا المواد التعليمية أم لا.

د) تقوم المعلمة بعمل مواد التقييم وتضعها في موقع إدمودو (edmodo)

المرحلة الثانية :

أ) تقوم المدرسة بصناعة حساب على موقع إدمودو (فقط في البداية)
ب) تشتمل المعلمة على الطلاب في الفصل الذي أنشأتها المعلمة على إدمودو (فقط في البداية)

ج) تعطي المعلمة تعليمًا للطلاب حول كيفية دخول فصل إدمودو (فقط في البداية)

د) تقوم المعلمة بنقل أهداف التعليم والموضوع المراد دراستها
هـ) تقوم المعلمة بتحميل المواد في فصل إدمودو عن طريق إدخال رابط يوتيوب الذي تم تحميله أولاً

و) تطلب المعلمة من الطلاب دراسة المادة التي قدمتها المعلمة

ز) تفتح المعلمة غرفة مناقشة في الجدول الزمني لصف إدمودو

المرحلة الثالثة :

أ) تطلب المعلمة من الطلاب إجراء التقييم الذي تم تحميله في فصل إدمودو
ب) تقوم المدرسة بمراقبة العمل الذي يقوم به الطلاب
ج) تقدم المعلمة ملاحظة حول الواجبات التي قام بها الطلاب أو تذكر
الطلاب الذين لم يقوموا بالواجبات من خلال ميزة الرسائل في فصل
إدمودو.

٢. نظام اجتماعي

في الفصل إدمودو ، يمكن للطلاب التفاعل مع زملائهم في الفصل أو المعلمة
لترح الأسئلة ومناقشة الموضوعات والموضوعات.

٣. دور المعلمة أو واجباتها

في التعلم عبر الإنترنت ، تعمل المعلمة كمرسل للمواد وميسرًا ورفيقًا عندما
يقوم الطلاب بالمهام الموكلة إليهم. يجب أن تكون المعلمة جاهزين على
مقدار ٢٤ ساعة في توجيه تعلم الطلاب.

٤. نظام الدعم

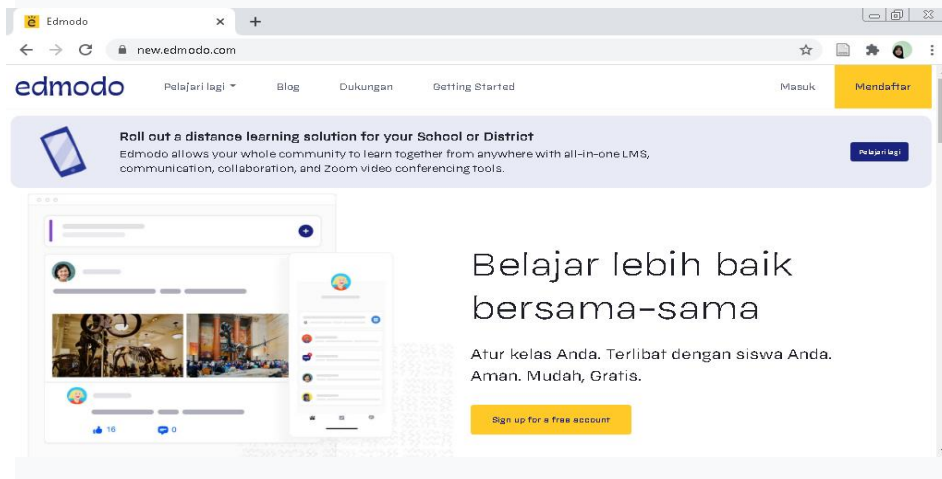
في عملية التدريس والتعليم عبر الإنترنت ، يحتاج الطلاب إلى الدعم من
خلال التسهيلات المناسبة ، مثل الهواتف الذكية وحصص الإنترنت
بالطبع. بدون هذين المرفقين ، قد لا يتمكن الطلاب من متابعة عملية
التعلم بشكل صحيح. هناك حاجة أيضًا إلى الدعم من أولياء الأمور أو
الأوصياء على الطلاب مع الأخذ في الاعتبار أن الأطفال في المنزل ويجب
أن يتم الإشراف التلقائي على الطلاب من قبل أولياء الأمور أو الأوصياء
على الطلاب.

د. محاكاة عرض المادة مع الوسائط وخطوات التعليم التي تم تصميمها

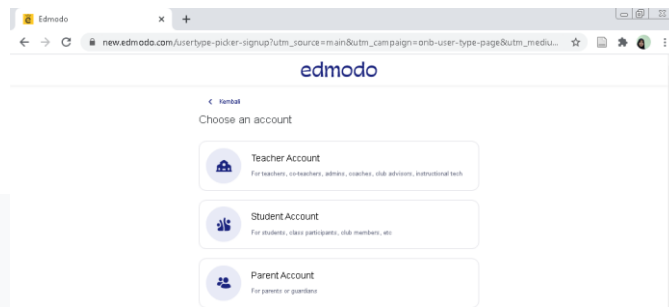
١) صناعة حساب على إدمودو (Edmodo)

كيفية إنشاء حساب على إدمودو كالتالي:

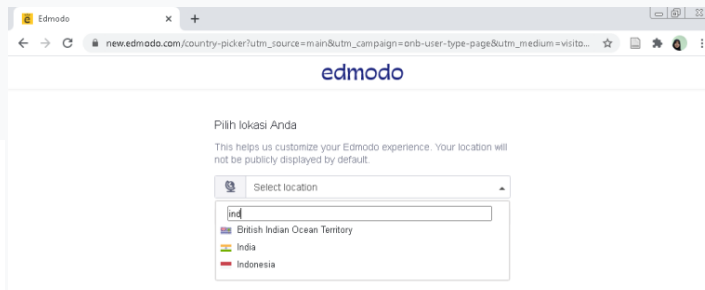
١. قم بتسجيل الدخول إلى المتصفح وأدخل النوع. <https://www.edmodo.com>.



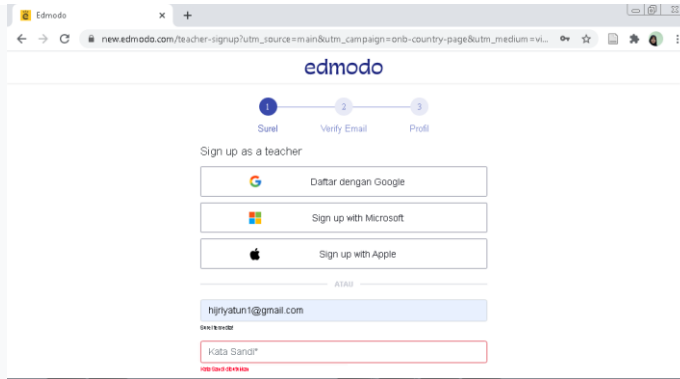
٢. انقر فوق تسجيل (Sign Up)



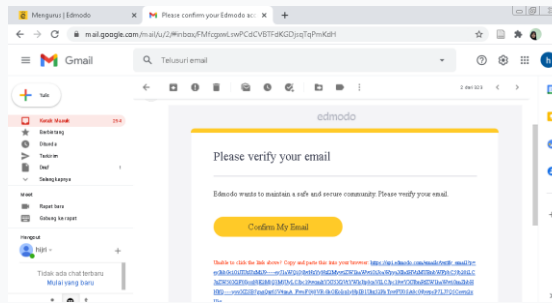
٣. اختر حساب المعلم



٤. حدد موقع دولة إندونيسيا ، انقر فوق التالي



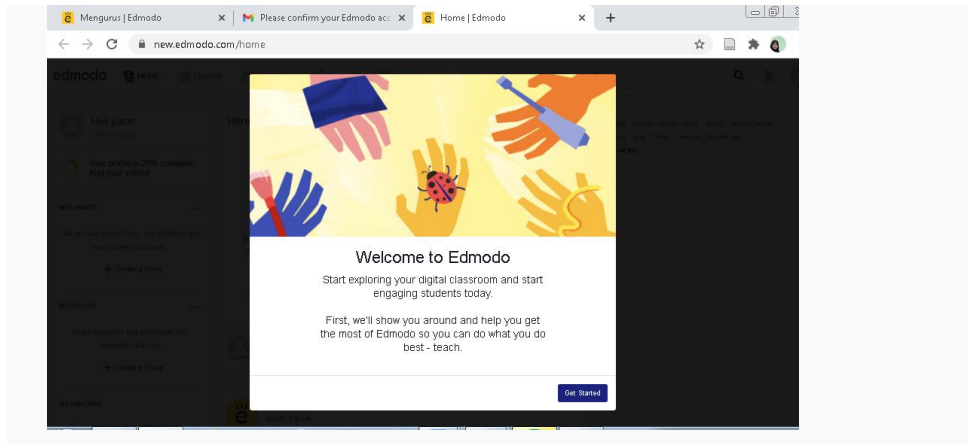
٥. أدخل بريد الإلكتروني وأنشئ كلمة مرور لتسجيل الدخول إلى حساب إدمودو، وكلمة المرور المطلوبة لا تقل عن ٨ أحرف مع مجموعة من الأحرف والأرقام



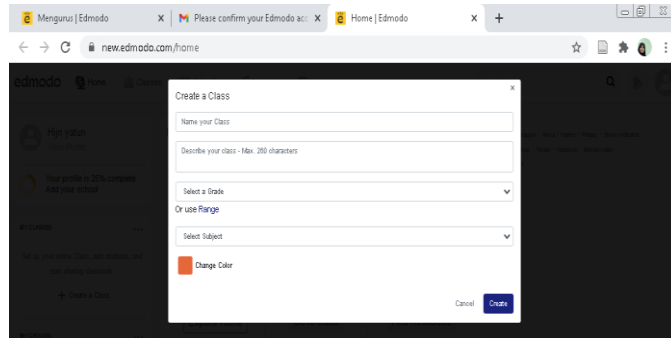
٦. بعد ذلك ، سيُطلب منا تأكيد البريد الإلكتروني ، قم أولاً بتسجيل الدخول إلى حساب البريد الإلكتروني ، وابحث في البريد الوارد وانقر فوق إشعار من إدمودو ، وانقر فوق تأكيد البريد الإلكتروني الخاص بي ، ثم انقر فوق التالي، وانقر فوق التسجيل مجاناً ، وستظهر الشاشة أدناه



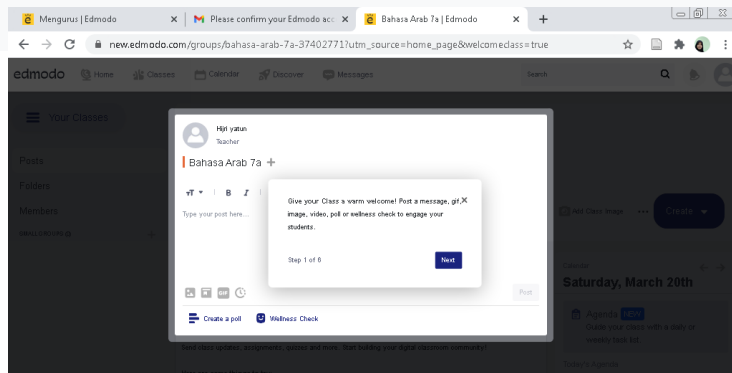
٧. ثم املاً البيانات والعنوان والاسم الأول واسم الآخر وانقر على تم



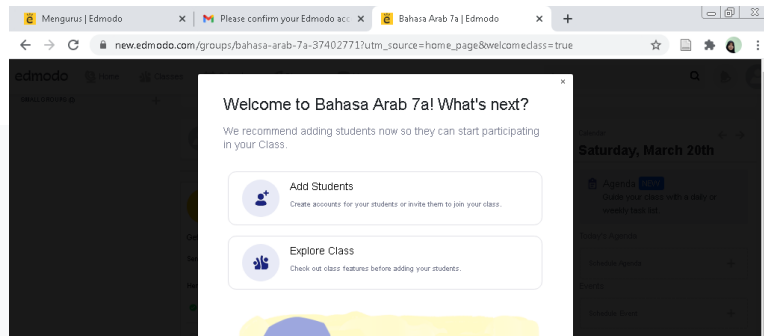
٨. تم الانتهاء من عملية التسجيل في حساب إدمودو كمدرس ، وفصل إدمودو جاهز للاستخدام ، والخطوة التالية هي إنشاء فصل دراسي في حساب إدمودو، ويمكن للمدرسة إدخال قسم الفصل في المدرسة الحقيقية في حساب إدمودو الذي تم إنشاؤها بواسطة المعلمة



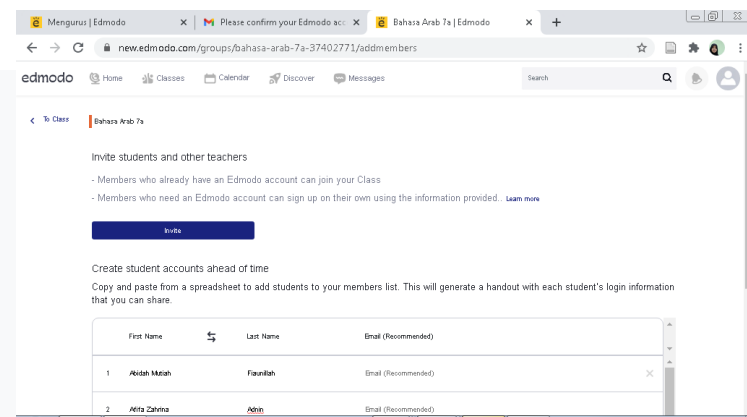
٩. أدخل اسم الفصل ووصف الفصل ومستوى الطالب والموضوع ثم انقر فوق إنشاء



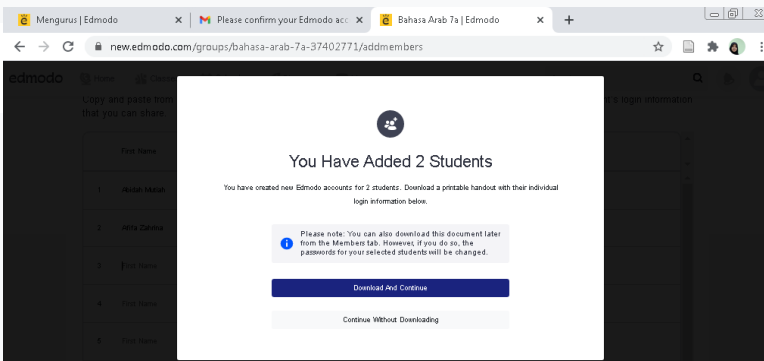
١٠. فصل اللغة العربية جاهز للاستخدام ، والخطوة التالية هي إدخال الطلاب إلى الفصل الذي تم إنشاؤه



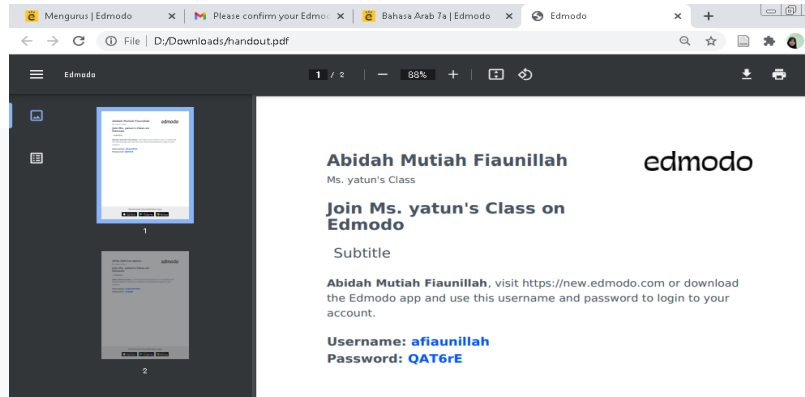
١١. انقر فوق إضافة طالب



١٢. ثم املأ بيانات الطالب التي سيتم إدخالها في الفصل ، إذا تم إدخال جميع الطلاب، فانقر فوق إنشاء حساب الطالب



١٣. انقر فوق تنزيل ومتابعة ، وسيعرض اسم حساب الطالب وكذلك كلمة المرور التي سيستخدمها الطلاب للدخول إلى الفصل الذي تم إنشاؤه المعلم.



١٤. فيما يلي دليل للطلاب عند دخولهم فصل إدمودو :

كيفية تسجيل الدخول إلى دروس إدمودو لتعليم اللغة العربية:

١. انقر فوق chrome / Browser

٢. اكتب إدمودو

٣. حدد كتابة إدمودو

٤. اكتب تسجيل الدخول / تسجيل الدخول

٥. أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور التي قدمها المعلم. (يرجى ملاحظة أن اسم المستخدم وكلمة المرور يجب أن يكونا متطابقين تمامًا مع الاسم المحدد



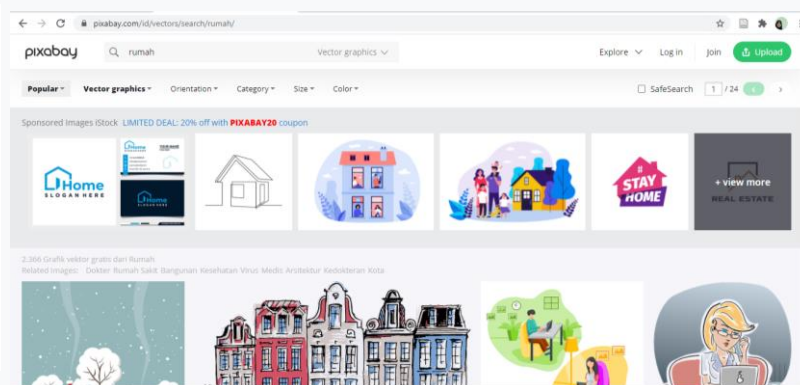
٢). صناعة مقاطع فيديو تعليمية

خطوات لصنع مادة تعليمية بالفيديو بموضوع البيت.

١. تثبيت تطبيق لتحرير مقاطع الفيديو عبر هاتف أندرويد (Android) ، في هذه الحالة تستخدم الباحثة تطبيق كين ماستير (Kine master) لتحرير مقاطع الفيديو. تستخدم الباحثة تطبيق كين ماستير لأن تطبيق تحرير الفيديو هذا سهل التعلم وسهل الاستخدام من قبل المعلمة في صنع مقاطع فيديو تعليمية وأهم شيء هو أنه يمكن استخدام تطبيق كين ماستير للخطوط أو الحروف العربية.



٢. البحث عن صور داعمة لشرح المفردات التي سيتم نقلها. يمكن الحصول على الصور من تصوير الشيء المطلوب أو البحث على الإنترنت. واحد من موقع ويب يوفر الكثير من الصور هو pixabay.com.



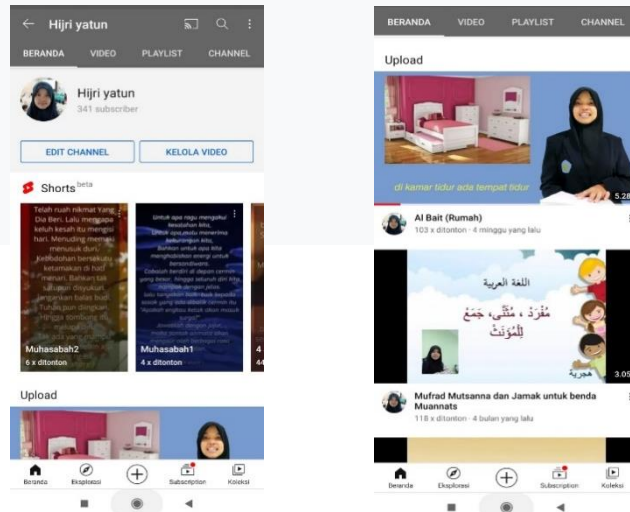
٣. الخطوة التالية هي تسجيل الفيديو ، استخدمت الباحثة هواتف أندرويد (Android) في تسجيل مقاطع الفيديو التعليمية. يتم ذلك من قبل الباحثة حتى يتمكن الباحثة من صنع مقاطع فيديو تعليمية كمدرسة للمادة دون الحاجة إلى إشراك أطراف أخرى ، لأنه إذا كان يشمل شخص آخر ، فستكلف بالتأكيد الكثير من المال.



٤. بعد اكتمال التسجيل ، تكون الخطوة التالية هي تحرير الفيديو ، وتستخدم الباحثة تطبيق كين ماستير (Kine master) لتحرير الفيديو التعليمي.



٢) بعد الانتهاء من تحرير الفيديو التعليمي ، فإن الخطوة التالية هي تحميل فيديو التعليمي على قناة اليوتيوب (youtube) التي تملكها المعلمة ، وتهدف هذا إلى تسهيل الأمر على المعلمة عند التدريس في فصل إدمودو ، بحيث يمكن مشاهدة الفيديو ودرس بشكل متكرر من قبل الطلاب



٣. التطوير (Develope) : تصديق الفيديو التعليمية

أ. تقييم الخبراء واختبار التطوير (expert appraisal)

١. تصديق من خبير المواد :

طلبت الباحثة الأستاذ مكّي حسن كخبير مادة من صناعة فيديو التعليمية لمهارة الاستماع. إستخدم تصديق تطبيق جوجيل فورم (Google Form) التي أرسلتها الباحثة إلى الخبير المواد. نهاية لجوجل فورم (Link google form): <https://forms.gle/hexoQXCdiPUWiz2z5>

نتائج التحقق هي:

الجدول (٤,٤) نتيجة الاستبانة من خبير المادة

النتيجة	العناصر	الرقم
٣	ملاءمة مادة العلمية مع الكفاءة الأساسية	١
٣	المواد المقدمة منهجية	٢
٤	بنية الجملة الصحيحة واللغة سهلة الفهم	٣
٤	المادة حسب مستوى قدرة الطالب	٤
٣	وضوح الوصف المادة بموضوع البيت	٥
٣	تغطية المادة المتعلقة بالموضوع الفرعي الذي تم مناقشته	٦
٣	المادة واضحة ومحددة	٧
٤	الصور المستخدمة متوافقة مع المادة	٨
٤	يتم إعطاء الأمثلة وفقاً للمادة	٩
٣١	مجموعات النتيجة المحسولة	

استخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{31}{45} \times 100\% = 68,9\%$$

=P المئوية الصلاحية

=Xi مجموع القيمة المحسولة

X (الأعلى القيمة) = مجموع الأسئلة ضرب أعلى من درجات المعيار
واعتمدت الباحثة مقياس الدرجات لنتيجة كل الاستبانة كما في الباب الثالث
وهو:

(١) ٨٥٪ - ١٠٠٪ = جيد جدا

(٢) ٦٨٪ - ٨٤٪ = جيد

(٣) ٥٢٪ - ٦٨٪ = مقبول

(٤) ٣٦٪ - ٥٢٪ = ناقص

(٥) ٢٠٪ - ٣٦٪ = ناقص جدا

من النتيجة المحسولة، عرفت الباحثة أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال
المواد التعليمي هي:

أ) بعد أن حسبت الباحثة نتيجة الاستبانة فحصلت على قيمة ٦٨,٩٪ وهذه
النتيجة تدل على أن المواد التعليمي في مقطع الفيديو الذي صنعتها الباحثة
تحصل على درجة "جيد". اعطي الخبير الاقتراحات المداخلات في هذه الاستبانة،
هي:

ب) الإرشادات من خبير المادة :

١. يرجى إظهار الكفاءة الأساسية في الفيديو في البداية بعد الإدراك
٢. إذا كان التركيز في مهارة الاستماع ، فيرجى تعديله وفقاً لقواعد
تعلم مهارة الاستماع(على الأقل ابدأ بمفردات جديدة ولا تظهر
الترجمة الإندونيسية دائماً)
٣. أضف تمارين بسيطة إلى الفيديو.
٤. قم بعمل مقطعي فيديو تطوير على الأقل بمواد مختلفة أو كفاءة
أساسية.

٥. قم بإنشاء ملصق حول تطوير هذا الفيديو كاملاً مع إرشادات الاستخدام وملف تعريف مطور

سألت الباحثة أيضاً إلى الدكتور حبيبي محمد لطفي الماجستير لتحقيق التصديق لمواد في الفيديو التعليمية. وحصلت إلى نتيجة :

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$
$$P = \frac{37}{45} \times 100\% = 82,2\%$$

وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية في مقطع الفيديو الذي صنعتها الباحثة تحصل على درجة "جيد".

٢. تصديق من خبير وسائل الإعلام
طلبت الباحثة من الأستاذ واهيب دريادي أن يصبح خبيراً إعلامياً. استخدم تصديق تطبيق جوجيل فورم (Google Form) التي أرسلتها الباحثة إلى الخبير الإعلام. نهاية لجوجل فورم (Link google form) <https://forms.gle/HuEEHxs5Vqcu5vMeA> و نتائج التحقق هي :

الجدول (٤,٥) نتيجة الاستبانة من خبير الإعلام

الرقم	العناصر	النتيجة
١	يمكن قراءة النص بشكل جيد	٤
٢	اختيار رسومات الخلفية	٤
٣	حجم النص والخط	٣
٤	الألوان والرسومات	٤

٣	الصور الداعمة	٥
٤	خدمة الرسوم المتحركة	٦
٥	خدمة الفيديو	٧
٥	يسمع الصوت بوضوح	٨
٤	وضوح وصف المواد	٩
٥	وضوح التعليمات	١٠
٥	سهولة استخدام الوسائط	١١
٤٦	مجموعات النتيجة المحسولة	

استخدمت الباحثة الرمز كما في السابق لمعرفة نتيجة تصديق الخبير الإعلام وهو :

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{46}{55} \times 100\% = 83,6\%$$

اتضح من الجدول السابق أن نتيجة الاستبانة من الخبير الإعلام :

أ) بعد أن حسبت الباحثة نتيجة الاستبانة فحصلت على قيمة ٨٣,٦٪ وهذه النتيجة تدل على أن مقطع الفيديو الذي صنعتها الباحثة تحصل على درجة "جيد".

ب) الإرشادات من خبير الإعلامي هي :

١. يمكن تغيير الخطوط باستخدام نوع الخط الذي يكون أكثر إرضاءً للعين وقراءته جيدًا وجذابًا

٢. يرجى تصحيح النص مرة أخرى ، حيث يجب فصل الكتابة أو دمجها

٣. تحقق من الصورة مرة أخرى مع محتواها. لقد سبق ذكره الحديقة ولكن يوجد جبل هناك.

٤. يرجى التحقق من أن جميع الصور متوافقة مع النص والسياق

٥. هل من الضروري عرض الترجمة؟ يرجى التوضيح كتابة

ب. اختبار التنموي (developmental testing)

طلبت الباحثة التصديق من المدرس اللغة العربية. إستخدمت تصديق تطبيق جوجيل فورم (Google Form) التي أرسلتها الباحثة إلى ثلاثة مدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بأسوروان.

نهاية لجوجل فورم (Link google form)

<https://forms.gle/wBjoQRntmcs3F2rr5>

و نتائج التحقق هي :

الجدول (٤,٦) نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة لبعربية

الرقم	العناصر	النتيجة
١	ملاءمة مادة العلمية مع الكفاءة الأساسية	٤
٢	المواد المقدمة منهجية	٤
٣	بنية الجملة الصحيحة واللغة سهلة الفهم	٥
٤	المادة حسب مستوى قدرة الطالب	٤
٥	وضوح الوصف المادة بموضوع البيت	٥
٦	تغطية المادة المتعلقة بالموضوع الفرعي الذي تم مناقشته	٤
٧	المادة واضحة ومحددة	٥

٥	الصور المستخدمة متوافقة مع المادة	٨
٥	يتم إعطاء الأمثلة وفقاً للمادة	٩
٥	يمكن قراءة النص بشكل جيد	١٠
٤	اختيار رسومات الخلفية	١١
٥	حجم النص والخط	١٢
٤	الألوان والرسومات	١٣
٥	الصور الداعمة	١٤
٥	خدمة الرسوم المتحركة	١٥
٥	خدمة الفيديو	١٦
٥	يسمع الصوت بوضوح	١٧
٤	وضوح وصف المواد	١٨
٥	وضوح التعليمات	١٩
٥	سهولة استخدام الوسائط	٢٠
٩٠	مجموعات النتيجة المحسولة	

استخدمت الباحثة الرمز كما في السابق لمعرفة نتيجة تصديق من مدرس اللغة العربية وهو :

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{90}{100} \times 100\% = 90\%$$

اتضح من الجدول السابق أن نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية:

أ) بعد أن حسبت الباحثة نتيجة الاستبانة فحصلت على قيمة ٩٠٪ وهذه النتيجة تدل على أن مقطع الفيديو الذي صنعتها الباحثة تحصل على درجة "جيد جدا".

ب) الإرشادات من مدرس اللغة العربية هي :

١. يجب إضافة نص عربي

٢. بالنسبة للنصوص العربية ، قد يكون من الضروري إعطاء النطق لتسهيل

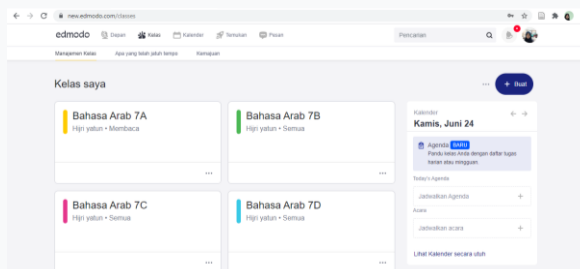
قراءة النص على الطلاب

٣. الاستمرار في التقييم

٤. النشر (Disseminate) : تطبيق خطوات التعليم في الفصل إدمودو

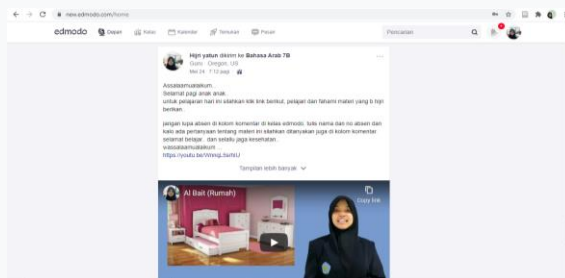
أ. اختبار التحقق من الصحة (validation testing)

١. تدخل المعلمة الفصل الذي تم صناعته



٢. تقوم المعلمة بتحميل فيديو تعليمي في فصل إدمودو عن طريق إدخال رابط

يوتيوب يحتوي على فيديو تعليمي



أ. تقوم المعلمة بإنشاء حساب إدمودو (edmodo)، وإنشاء فصل دراسي وإدخال الطلاب في فصل دراسي في إدمودو (edmodo). يمكن أن يتكيف تقسيم الفصل مع التقسيم الطبقي في الفصول الحقيقية.

ب. تقوم المعلمة بصناعة مقاطع فيديو تعليمية وفقاً للمادة التي سيتم تسليمها في ذلك الوقت.

ج. يتم بعد ذلك تحميل الفيديو الذي تم صنعه على حساب يوتيوب (YouTube) لمعلمة.

د. تقوم المعلمة بعمل أسئلة التقييم أو المهام للطلاب وتدرجها في فصل إدمودو (edmodo)

٢. مرحلة تنفيذ التعليم :

أ. تدخل المعلمة إلى فصل إدمودو (edmodo) الذي تم إنشاؤه.

ب. تقوم المعلمة بتحميل فيديو تعليمي في فصل إدمودو (edmodo)

عن طريق إدخال رابط يوتيوب (youtube) يحتوي على فيديو تعليمي

ج. تطلب المعلمة من الطلاب كتابة قائمة الحضور في عمود التعليقات

أسفل منشور المعلمة.

د. توجه المعلمة الطلاب للاستماع ودراسة مقاطع الفيديو التعليمية التي

تم تحميلها بواسطة المعلمة.

هـ. إذا كانت هناك أسئلة ، فإن المعلمة تدعو الطلاب لطرحها في عمود

التعليقات أسفل منشور المعلمة.

٣. المرحلة النهائية للتقييم

الخطوة التالية هي جعل مهمة للطلاب للقيام بها ، المهمة في شكل عدة أسئلة

حول المادة التي تم تدريسها من خلال الفيديو التعليمي الذي تم تحميلها

المعلمة. يتم إجراء التقييم أيضًا في فصل إدمودو (Edmodo) في قسم التقييم، مما يسهل على المعلمة رؤية نشاط الطلاب في أداء المهام.

ج. التغليف (diffusion)، النشر والاعتماد (adoption)

في هذا البحث ، توصل الباحثة فقط إلى حدود ممارسة تطبيق نموذج تعليم مهارة الاستماع بوسيلة وسائط الفيديو في فصل إدمودو ، وليس لتوزيع معلمي اللغة العربية الآخرين بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان أو مواد أخرى بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان. ومع ذلك ، يأمل الباحثة أن يمارس هذا البحث أصدقاء آخرين لمعلمي اللغة العربية أو مواد أخرى.

المبحث الثاني : خصائص تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة :

أما خصائص تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة وهي :

١. إستخدمت الباحثة فيديو تعليمي في تدريس مهارة الاستماع، وخصائص مقاطع الفيديو التعليمية يعني : ١) يتم تسجيل الفيديو باستخدام فقط الهاتف المحمولة، وأفضل إذا كانت خلفية الفيديو خضراء أو زرقاء، ٢) مدة الفيديو لا تزيد عن ١٠ دقائق، ٣) إستخدامت تطبيق (Aplikasi) سهل جدًا على المعلمة استخدامه ، وهو تطبيق كين ماستير (kine master) أما خطوات استخدام كين ماستير (kine master) كما يلي :

الجدول (٤,٧) خطوات استخدام كين ماستير (kine master)

الرقم	خطوات	معلومة
١	قم بتسجيل الدخول إلى تطبيق كين ماستير (kine master) الذي تم تنزيله مسبقًا من تطبيق فالي ساتور (playstore) وانقر فوق الزر الأحمر الكبير	
٢	حدد حجم شاشة الفيديو	
٣	حدد أيقونة الخلفية	
٤	حدد الخلفية المطلوبة	
٥	بعد تحديد الخلفية ، انقر فوق المثلث الموجود في الزاوية اليمنى العليا	
٦	انقر فوق علامة الطبقة لإضافة فيديو أو صورة أعلى الخلفية. ثم انقر فوق	

	<p>الوسائط وحدد مقطع فيديو أو صورة في معرض صور الهاتف</p> 	
 	<p>٧ حدد مدة الخلفية مع مدة الفيديو الذي تم إدخاله. لإزالة الخلفية في الفيديو ، انقر فوق تنشيط مفتاح كروما (kunci kroma) وانقر فوق المثلث في الزاوية العلوية</p>	
 	<p>٨ أضف نصًا إلى الفيديو بالنقر فوق الطبقة (Lapisan) والنقر فوق أيقونة T.</p>	
 	<p>٩ اكتب النص المطلوب ثم انقر فوق تحديد (Pilih)</p>	
	<p>١٠ قم بتعيين الاختلاف (Variasi) المطلوب للنص.</p>	

	<p>١١ انقر فوق السهم الموجود في الزاوية اليمنى العليا لحفظ الفيديو في معرض الهاتف المحمول ، يكون الفيديو جاهزاً للاستخدام كوسيط تعليمي.</p> 
---	--

٢. خصائص إدمودو في تعليم مهارة الاستماع

الجدول (٤,٨) خصائص إدمودو في تعليم مهارة الاستماع

الرقم	معلومات	الرقم
<p>١</p> <p>مستند إلى الويب لذلك يسهل الوصول إليه دون الحاجة إلى التثبيت على الهاتف المحمول</p> 		
<p>٢</p> <p>يمكن أن تدخل عدة فصول في وقت واحد وفقاً لتقسيم الفصل الحقيقي</p> 		
<p>٣</p> <p>دعم مع رابط يوتيوب</p> <p>https://youtube.com/channel/UCqWJRK_5rtnEJpDfK4JAIvg</p> 		
<p>٤</p> <p>سماحة تفاعل بين الطلاب والطلاب ، وبين المعلمة والطلاب</p> 		

	<p>٥ سهولة المراقبة للمعلمة بالطلاب الذين قاموا بالواجبات أم لا</p>	
	<p>٦ في مرحلة التقييم ، يمكن للمدرس معرفة الأسئلة التي أتقنها الطلاب وأيها لم يتقن.</p>	
	<p>٧ يمكن للمعلمة مراقبة إنجازات تطوير التعليم لكل طالب</p>	
	<p>٨ يمكن استخدام ميزة الرسالة (Pesan) لتذكير الطلاب الذين لم يقوموا بالواجبات أو تقديم التوجيه للطلاب شخصيًا</p>	

٣. وفي تعليم مهارة الاستماع في فصل إدمودو (Edmodo) ، استخدمت الباحثة أيضًا قناة يوتيوب (YouTube) كوسيلة لتحميل مقاطع الفيديو التعليمية التي تم إنشاؤها ، وهذا يهدف على :

(١) يتم تحميل مقاطع الفيديو بسهولة في فصل إدمودو (Edmodo) عن طريق إدخال رابط يوتيوب (youtube) فقط

(٢) يمكن للمدرس مراقبة عدد مشاهدي فيديو التعليمي

٣) يمكن للطلاب مشاهدة مقاطع الفيديو على يوتيوب (youtube) مرارًا وتكرارًا حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد التعليمية بالجد

٤) يمكن للطلاب مشاهدة مقاطع الفيديو على يوتيوب (youtube) في أي وقت و في أي مكان

٥) يمكن تنزيل مقاطع الفيديو على يوتيوب (youtube) للطلاب الذين يريدون تنزيله

المبحث الثالث صلاحية تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو
مرحلة المتوسطة:

١. مقارنة قضاء الواجبة عند الطلاب

من الملاحظة التي قدمتها الباحثة بعد تنفيذ تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط الفيديو في فصل إدمودو (Edmodo)، حصلت الباحثة على بيانات تفيد بأنه عند إجراء التعليم في فصل إدمودو (Edmodo)، استجاب أكثر من الطلاب للأنشطة التعليمية التي تم إجراؤها عبر الإنترنت من خلال الفصل عبر الإنترنت في إدمودو (Edmodo). فيما يتعلق بإكمال المهام المعطى للطلاب، يلاحظ أيضًا أن أكثر من الطلاب يكملون الواجبات عندما يتم إعطاء المهمة من خلال فصل إدمودو (Edmodo) أكثر من المهام المعطى يدويًا من خلال مجموعة واتس اف (whatsapp) للفصل.

الوصف عند إعطاء المهام عبر مجموعة واتس اف (WhatsApp)



الفصل السابع أ من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبة ١٥ طالبًا (٤٧٪)

الفصل السابع ب من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبة ١٤ طالبًا (٤٤٪)

الصف السابع ج من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبة ١٧ طالبًا (٥٣٪)

الفصل السابع د من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبة ١٢ طالبًا (٣٦٪)

الوصف عند إعطاء المهام عبر فصل إدمود (Edmodo)



Hijri yatun dikirim ke Bahasa Arab 7A

Guru

29 Mei · 5:55 pagi · 🇮🇩



Tugas Bahasa Arab 7 (Al Bait..)

30 telah mengumpulkan

⌚ Batas waktu 31 Mei, 11:59 PM

10 pertanyaan • 60 menit

أجب الأسئلة الآتية بـإجابة صحيحة !

Jawablah pertanyaan dengan benar !



Hijri yatun dikirim ke Bahasa Arab 7B

Guru

29 Mei · 5:56 pagi · 🇮🇩



Tugas Bahasa Arab 7 (Al Bait..)

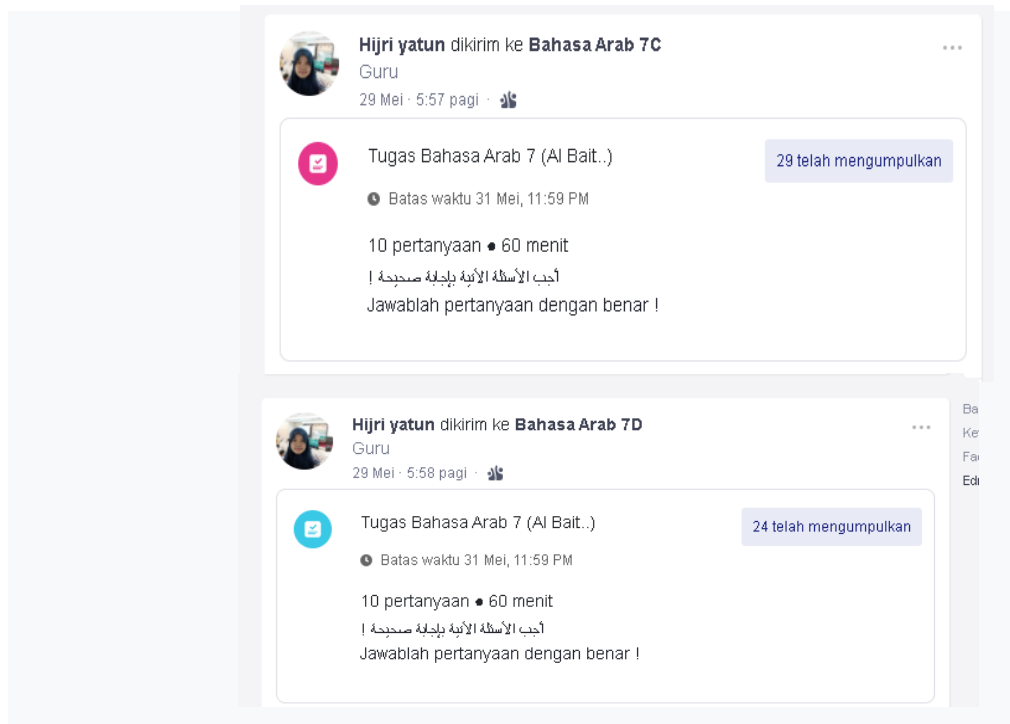
31 telah mengumpulkan

⌚ Batas waktu 31 Mei, 11:59 PM

10 pertanyaan • 60 menit

أجب الأسئلة الآتية بـإجابة صحيحة !

Jawablah pertanyaan dengan benar !



الفصل السابع أ من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبات ٣٠ طالبًا (٩٤٪)

الفصل السابع ب من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبات ٣١ طالبًا (٩٧٪)

الفصل السابع ج من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبات ٢٩ طالبًا (٩١٪)

الفصل السابع د من ٣٢ طالبًا الذين يقضون الواجبات ٢٤ طالبًا (٧٥٪)

الجدول (٤,٩) مقارنة قضاء الواجبة الطالب

النمرة	الفصل	عدد الطلبة	الواجبة في واتس اف	الواجبة في إدمودو	الارتفاع %
١	السابع أ	٣٢	١٥ طلبا ٤٧٪	٣٠ طلبا ٩٤٪	٤٧٪
٢	السابع ب	٣٢	١٤ طلبا ٤٤٪	٣١ طلبا ٩٧٪	٥٣٪

٣	السابع ج	٣٢	١٧ طلبا ٥٣٪	٢٩ طلبا ٩١٪	٣٨٪
٤	السابع د	٣٢	١٢ طلبا ٣٦٪	٢٤ طلبا ٧٥٪	٣٩٪
	الجملة	١٢٨	٥٨ طلبا ٤٥٪	١١٤ طلبا ٨٩٪	٤٤٪

الرمز :

الارتفاع = الواجبة في إدمودو - الواجبة في واتس اف

الارتفاع = ٨٩٪ - ٤٥٪

الارتفاع = ٤٤٪

من البيانات أعلاه ، يمكن استنتاج أن عدد الطلاب الذين يقضون بالواجبة في فصل إدمودو (Edmodo) أكثر من المهام الذي أعطى من خلال مجموعة واتس اف بزيادة قدرها ٤٤٪

٢. ردود الطلاب حول تعليم استخدام وسائط الفيديو في فصل إدمودو

لم تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي لتحديد صلاحية تعليم مهارة الاستماع وسيلة الفيديو في فصل إدمودو (Edmodo)، لأن التعليم في عصر الوباء كوفيد ١٩ (Covid-19) لا يتطلب من الطلاب تحقيق الحد الأدنى من مهارات الكفاءة في كل مادة يتم تدريسها. لمعرفة مدى صلاحية تصميم تعليم مهارة الاستماع في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة ، وزع الباحثة الاستبانة على الطلاب، وتم تقديم الاستبانة من خلال تطبيق جوجيل فورم (Google Form) على جميع

طلاب الصف السابع أ ب ج د بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة
باسوروان ، ونتائج الاستبانة هي كما يلي:
الجدول (٤,١٠) نتائج الاستبانة من ردود الطلاب حول تعليم استخدام وسائط
الفيديو في فصل إدمودو

الرقم	العناصر	موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة	مجمعة
١	إن تصميم الفيديو التعليمي المقدم عن مادة البيت مثير للاهتمام	٣٢ (٪٣٥,٦)	٥٩ (% ٥٦,٦)	٣ (٪٣,٣)	١ (٪١,١)	٩٥
٢	استخدام مقاطع الفيديو التعليمية يساعدك على فهم المواد المتعلقة بالبيت	٣٥ (٪٣٨,٩)	٥٣ (٪٥٨,٩)	١٠ (٪١١,١)		٩٨
٣	تعليم الوسائط باستخدام الفيديو يساعدك على إتقان الموضوع بشكل أفضل ،	٢٨ (٪٣١,١)	٥٧ (٪٦٣,٣)	١١ (٪١٢,٢)		٩٦

					وخاصة موضوع المتعلقة بالبیت	
٩٥		٧ (٧,٨٪)	٥٥ (٦١,١٪)	٣٣ (٣٦,٧٪)	٤ الصور الموجودة في الفيديو التعليمي الخاص بالبیت تساعدك على فهم المادة التي يتم تدريسها	
٩٠		٧ (٧,٨٪)	٥٨ (٦٤,٤٪)	٢٥ (٢٧,٨٪)	٥ إن وجود مقطع فيديو تعليمي عن البيت يمكن أن يحفزك على أن تكون أكثر نشاطاً في التعلم	
٩٣	١ (١,١٪)	٩ (١٠٪)	٦٢ (٦٨,٩٪)	٢١ (٢٣,٣٪)	٦ تقديم مادة في مقاطع فيديو تعليمية تتعلق بالحياة اليومية في المنزل	

٨٩		٩ (%.١٠)	٥٢ (%.٥٧,٨)	٢٨ (%.٣١,١)	٧ من السهل عليك فهم المواد المعروضة في الفيديو التعليمي حول موضوع البيت
٩٥		٩ (%.١٠)	٥٤ (%.٦٠)	٣٢ (%.٣٥,٦)	٨ عرض المواد في الفيديو يساعدك على الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم
٩٣	١ (%.١,١)	٥ (%.٥,٦)	٥٧ (%.٦٣,٣)	٣٢ (%.٣٤,٤)	٩ شكل ونموذج وحجم الحروف المستخدمة في مقاطع الفيديو التعليمية بسيطة وسهلة القراءة
٩٣		٤ (%.٤,٤)	٥٤ (%.٦٠)	٣٥ (%.٣٨,٨)	١٠ التعليم في فصل إدمودو ممتع
٩٠		٤ (%.٤,٤)	٦١ (%.٦٧,٨)	٢٥ (%.٢٧,٨)	١١ يمكنك الوصول إلى

					موضوع درس من إدوجو في أي وقت وفي أي مكان	
٩٠		٢ (٢,٢٪)	٥٢ (٥٧,٨٪)	٣٦ (٤٠٪)	١٢ يمكنك تكرار الموضوع الذي لا تفهمه من خلال النظر إليه في فصل إدمودو في أي وقت وفي أي مكان	
٩٠		١٢ (١٣,٣٪)	٦١ (٦٧,٨٪)	١٧ (١٨,٩٪)	١٣ يمكنك التفاعل مع زملائك في الفصل إدمودو	
٩٠		٤ (٤,٤٪)	٦١ (٦٧,٨٪)	٢٥ (٢٧,٨٪)	١٤ يمكنك أن تسأل المعلم عن المادة الدراسية في فصل إدمودو	
٨٩		٨ (٩٪)	٤٧ (٥٢,٨٪)	٣٤ (٣٨,٢٪)	١٥ تطبيق إدمودو سهل الاستخدام	

١٣٨٦	٣	١٠٤	٨٤٣	٤٣٧	مجموعة	
------	---	-----	-----	-----	--------	--

موافق بشدة :

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{437}{1386} \times 100\% = 31,5\%$$

موافق :

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{843}{1386} \times 100\% = 60,8\%$$

غير موافق :

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{104}{1386} \times 100\% = 7,5\%$$

غير موافق بشدة :

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

$$P = \frac{3}{1386} \times 100\% = 0,2\%$$

يُظهر النظر إلى البيانات أعلاه أن تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو صالح للغاية ، ويمكن ملاحظة أن ٣١,٥ ٪ من الطلاب موافق بشدة، و ٦٠,٨ ٪ من الطلاب موافق و ٧,٥ ٪ فقط غير موافق في حين أن النسبة المتبقية ٠,٢ ٪ أعرب غير موافق بشدة.

ب. مناقشة من نتائج البحث

١. تطبيق تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة.

إن الهدف الاساسي لتعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الاتصال شفويا او كتابيا. وكل محاولة لتدريس اللغة العربية يجب أن تؤدي إلى تحقيق هذا الهدف.

ومن الملاحظ ايضا اهمال وتدريس الاستماع، مع أنه أهم الفنون اللغوية على الإطلاق. يقول المفكر العربي العظيم ابن خلدون "إن السمع هو أبو الملكات اللسانية" فعليه يتوقف نمو الفنون اللغوية الاخرى من التحدث قراءة وكتابة. فالطفل الذي يولد أصما لا يتكلم و لا يقرأ ولا يكتب. وقد جاء إهمال تدريس الاستماع نتيجة الظن بأن ينمو لدى الأطفال بطريقة الية دون تعليم و تدريب مقصودين، أو نتيجة لعدم فهم أهمية وطبيعة عملية الاستماع.^{٦١}

الاستماع مهارة تم إهمالها إلى حد ما حتى الآن ولم تحصل على مكانها الصحيح. في تعليم اللغة العربية ، لا يزال هناك القليل جداً من المواد في شكل كتب مدرسية ووسائل أخرى مثل التسجيلات التي تستخدم لدعم مهمة المعلم. في تدريس الاستماع لاستخدامه كأحد مهارات الاستيعاب ، تصبح مهارات الاستماع عناصر يجب أن يتقنها الطلاب أولاً. من الطبيعي أن يفهم البشر أولاً لغة الآخرين من خلال السمع ، لذلك في ضوء هذا المفهوم ، يجب أن يكون لمهارات اللغة الأجنبية الأسبقية يستمعون أثناء القراءة هو القدرة على فهم ما يتطور في مرحلة لاحقة.^{٦٢}

يعتقد الكثير من الناس أن مهارات الاستماع لا تحتاج إلى تدريب خاص ، لأنها ستتنمو من تلقاء نفسها بالإضافة إلى تعلم المشي والتحدث في مرحلة الطفولة. إنه

^{٦١} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح، t.t، ص. ١٣-١٤.

^{٦٢} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 131.

أيضًا نشاط يصاحب الأنشطة الأخرى ولكن استنادًا إلى نتائج البحث العلمي يثبت أن معظم الناس لا يمكنهم استيعاب سوى ٣٠٪ من المعرفة التي يسمعونها ويمكنهم فقط تذكر ٢٥٪ مما يتم امتصاصه من تلك المعرفة. لذلك ، لكي تكون قادرًا على زيادة وتعظيم استيعاب المعرفة التي يسمعونها ، يجب تدريب مهارات الاستماع بشكل خاص.^{٦٣}

إن مناقشة تصميم نظام تعلم المهارات الخاصة يعني مناقشة أهداف التعليم الخاصة ، والمواد التعليمية التي سيتم تسليمها ، والأساليب المطبقة ، والوسائط المستخدمة ، ونظام التقييم المطبق.

بشكل عام ، أهداف تعليم المهارات الخاصة هي كما يلي :

أ. تطوير مهارات الاستماع والاهتمام بالمواد المسموعة وفقًا لمستوى تنمية الطلاب، خاصة تلك المتعلقة بالمواد التي يتم حفظها وتطبيقها لأغراض الأنشطة اليومية

ب. تطوير القدرة على التقاط الرسائل والرد على المواد المسموعة

ج. تدريب لغة سي على فهم ما يُسمع بسرعة وبدقة في منتصف عملية المحادثة

د. ترسيخ تقليد الاستماع إلى التعبيرات ذات القيمة الاجتماعية والتربوية

هـ. تطوير جوانب الاهتمام بالأشياء المعاصرة واتخاذ القيم الإيجابية

و. تطوير جوانب التفكير بشكل مناسب حتى تتمكن من تحليل ما يُسمع بمصادر حقيقية.^{٦٤}

بعد تحديد أهداف التعلم المحددة ، فإن الخطوة الثانية هي ترتيب المواد التعليمية لمواد التعلم المصممة لاحتياجات الطلاب وكذلك النظر في الخلفية الاجتماعية لقدرات الطلاب

⁶³ Syamsuddin Asyrofi, *Model, Strategi dan Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014), hlm. 111.

⁶⁴ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab. Teori dan Praktik*, hlm. 145.

تم تطبيق تصميم تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة من قبل الباحثة في أربعة فصول ، وهو الصف السابع (٧ أ ب ج د) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان ، بينما مراحل تطبيق تصميم تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة يتضمن على : مرحلة الإعداد التي تشمل: صناعة حساب إدمودو للمعلمة ، وصناعة مقاطع فيديو للمعلمة وتحميل مقاطع فيديو تعليمية على حساب يوتيوب (youtube) التي تملكها المعلمة.

المرحلة الثانية هي تنفيذ تعليم مهارة الاستماع في الفصل إدمودو ، خطوات التعليم في فصل إدمودو هي كالتالي ، تدخل المعلمة إلى فصل إدمودو ثم تعطي تعليمات بما يجب القيام به للطلاب في الفصل ، وتدخل المعلمة رابط فيديو يوتيوب (youtube) يحتوي على مقاطع فيديو تعليمية مع مواد كانت قيد المناقشة في ذلك الوقت ، وكانت المادة التي نقلها الباحثة مادة عن البيت. تطلب المعلمة من الطلاب رؤية ودراسة الفيديو التعليمي وفتح غرفة للأسئلة والأجوبة إذا كان هناك طلاب يريدون أن يسألوا عن موضوع لم يتم فهمه ، لا تنس أن المعلمة تطلب من الطلاب تدوين الحضور في التعليقات عمود أسفل المنشور الذي قامت المعلمة بتحميله ، وهذا مخصص للمعلمة لمعرفة أي شخص دخل الفصل وتابع التعليم في فصل إدمودو (edmodo)

الخطوة الأخيرة هي إجراء تقييم ، تقوم المعلمة بإجراء تقييم في شكل أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها. يتم إجراء التقييم أيضًا في فصل إدمودو، ويهدف هذا إلى تحديد مستوى فهم الطالب في فهم المواد التي تقدمها المعلمة من خلال مقاطع الفيديو التعليمية التي تم إعدادها.

يخضع الفيديو لأنواع القيود نفسها التي يخضع لها الصوت ، ولكن النطاق الترددي يعد قيدًا رئيسيًا لاستخدام الفيديو عبر الإنترنت بشكل أكبر. الفيديو: يضيف إحساسًا بالمشاركة العملية والحضور المادي بين المتعلمين المنتشرين جغرافيًا. توفير فرص تعليمية عالية الجودة (جيدة مثل أو أفضل من تلك التي توفرها الأساليب والتقنيات الأخرى. توفير مواقع أكثر حيوية وتفاعلية وفرص التعلم. تمكين تقديم الخبرة العالمية للتعلم عن بعد. القضاء على الوقت أو تقليله.

يمكن تسخير قوة مقاطع الفيديو هذه للتعلم والتدريس باستخدام استراتيجيات التعلم الصحيحة. غالبًا ما يتم تقدير الحضور الاجتماعي وتماسك الفيديو الذي يعززه بين المستخدمين خاصة من قبل المشاركين الجدد في التعليم عن بعد ويمكن أن يزيد من الحافز. تسمح هذه التقنية بمشاركة الموارد المرئية المختلفة. قد تكون أنشطة التعلم الجماعي أكثر إثارة للاهتمام وجدوى بدعم تكنولوجيا الفيديو. سيكون استخدام مقاطع الفيديو المصممة جيدًا والمنفذة بشكل صحيح قادرًا على المساعدة في تدريس المفاهيم المجردة أو القديمة أو غير المألوفة.⁶⁵

الغرض من التدريس الفعال هو توفير فرص رسمية للمهارات والقدرات المعقدة للمعرفة الإجرائية ليتم تطويرها في نموذج التعلم. الانتقال الرئيسي لمصمم التعليمات هو تقديم المعلومات ثم تقييم ما إذا كان المتعلمون يتذكرونها هذا النموذج مناسب عند تقديم المعلومات تواجه التعليمات حيث لا توجد متطلبات مهارة محددة تحدها والتي لا تتماشى مع نموذج البناء التعليمي. والغرض من تصميم التعليمات هو خلق فرص للمتعلمين لاكتساب مهارات وقدرات متزايدة التعقيد ثم تقييم ما إذا كانوا يطبقون المعرفة باستخدام المعرفة في مواقف حقيقية.⁶⁶

⁶⁵ Simarmata, *Multimedia Pembelajaran*, hlm. 94.

⁶⁶ Simarmata, hlm. 17.

في رحلتها ، تطور التعليم عن بعد من نموذج تعليمي متوافق إلى تعليم يتم إجراؤه من خلال التعلم الإلكتروني. التعلم الإلكتروني هو شكل من أشكال تطبيق التكنولوجيا لمساعدة أنشطة التعلم التي يتم تجميعها في شكل رقمي إلكتروني ويتطلب تنفيذها جهاز كمبيوتر قائم على الويب وسائل الإعلام وشبكات الإنترنت التي يمكن الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان ومن قبل أي شخص من خلال الاستفادة من التعلم الإلكتروني ، يمكن التغلب على مشكلة التوزيع المتساوي للتعليم في إندونيسيا.⁶⁷

المفتاح الرئيسي لنجاح تنفيذ التعلم ، بما في ذلك التعلم الإلكتروني ، والذي يأتي أحدهما من المعلم حيث يلعب المعلم دورًا في توفير التعليم والتدريس لطلابهم في بيئة التعلم عبر الإنترنت ، يجب رؤية قائد المهمة واستيعابها على الرغم من أن التعلم لا يحدث بشكل مباشر أو التعلم المباشر ، فإن دور المعلمين في التعليم المرتبط بالقيمة أو القيم الموجودة في التعلم أثناء التدريس المرتبط بنقل المعرفة ونقل المهارات للمعرفة والمهارات في التعلم الإلكتروني أسهل للقيام بما هو أكثر من نقل القيم في الأنشطة التعليمية ، يمكن للمعلم توفير التدريس للطلاب من خلال وسائل الإعلام المختلفة في شكل صور نصية صوتية ومرئية ووسائط متعددة يشار إليها بالمحتوى

بالنظر إلى أن معظم أنشطة التعلم في التعليم الإلكتروني لا تتم وجهًا لوجه ، يتعين على المعلمين أن يكون لديهم حيل خاصة ليتمكنوا من تنشيط الطلاب للتعلم من ناحية أخرى في أنشطة التثقيف أو نقل الرسائل المخفية ، مثل الصعب إن الانضباط ، والصدق ، والتحفيز ، والاستقلالية ، وما إلى ذلك ، قد أفلت من انتباه المعلمين. لذلك ، عند تنفيذ هذين النشاطين التعليميين ، هناك حاجة إلى خصائص خاصة لتعليم التعلم الإلكتروني

⁶⁷ Fauzi dan Anindiati, *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 37.

يجب أن يتمتع المعلم على الأقل في مجال التعلم الإلكتروني بعدة قدرات، مثل إتقان المواد المتعمقة والمتجددة ، والقدرة على تصميم رسائل التعلم وتصميم الرسائل ، والقدرة على استخدام أدوات تكنولوجيا الإنترنت للمعلم. ويتم تضمين القدرة على إتقان هذه المواد في المستوى المهني الكفاءة مع المعرفة الواسعة والعميقة. عند التدريس إلى جانب ذلك ، يجب أن يكون المعلم أيضًا قادر على تحديث المواد التي يتقنها وفقًا للأوقات بحيث تكون قابلة للتجديد بالإضافة إلى كونها واسعة وعميقة.

يتم تضمين القدرة على تصميم التعليم وتصميم الرسائل في الكفاءات التربوية التي يجب أن يتقنها المعلم. وفي هذه الكفاءات ، يوجد فن في التدريس حتى يتمكن المعلم من توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على تحقيق كفاءاتهم. ومن خلال هذه الكفاءة ، يمكن للمعلم أيضًا نقل القيمة بحيث تكون حساسية المعلم ضرورية في التعرف على مواقف التعلم المميزة. الطلاب والإمكانيات التي تحدث في التعلم

بالإضافة إلى الإمكانيات المذكورة أعلاه ، هناك قدرة المعلم الذي يحدد مدى نجاح تطبيق التعليم الإلكتروني ، أي القدرة على استخدام أدوات أو أدوات الاتصال في التعليم الإلكتروني مثل البريد الإلكتروني ومدونات الويب وغيرها. المنتديات مع مستخدمين آخرين مثل بالإضافة إلى إجراء الإشراف والتقييم عبر الإنترنت. تؤثر هذه القدرة في نهاية المطاف على المهارات الأخرى بحيث تكون السمة الأبرز للمعلم في التعليم الإلكتروني هي إتقان أدوات الاتصال عبر الإنترنت.

يحصل المعلم على قدرتهم على التدريس عبر الإنترنت من خبرتهم في القيام بالأنشطة عبر الإنترنت التي تم الحصول عليها من التعلم عن طريق القيام بالأنشطة، وهذا يعني أنه في التعليم الإلكتروني يتم وضع المعلم أيضًا كمواضيع يمكن أن يتغير فيها دور المعلم يومًا ما ليصبحوا طلابًا في مواضيع أخرى ويتطلبون ذلك. مساعدة

المستخدمين الآخرين في بناء معارفهم ومهاراتهم ، هناك عدة عوامل تحدد نجاح التربويين في التعلم الإلكتروني وهي:

أ. يجب أن يتقن المعلم القدرة على استخدام التكنولوجيا والوصول إلى المعلومات التقنية في بيئة التعليم عبر الإنترنت ، حيث يؤثر المعلم المؤلف والقابل للتكيف بسهولة مع التكنولوجيا عبر الإنترنت على نجاح تنفيذ التعليم الإلكتروني.

ب. التحفيز ليس عملاً سهلاً في الواقع عندما تقوم بالتحول من التعليم وجهًا لوجه إلى التعليم الإلكتروني. في بداية بدء التعليم الإلكتروني ، يقضي المعلم الكثير من الوقت والطاقة ويفكر في تطوير هذا التعليم ، وليس ذلك فقط ، قد يكلف أيضًا القليل جدًا من بنائه. ومع ذلك ، إذا كان التعليم الإلكتروني قيد التشغيل بالفعل ويتم تنفيذه بشكل روتيني ، فسيكون له تأثير على فعالية وكفاءة تنفيذ التعليم في هذه الحالة ، فإنه يتطلب حافزًا جوهريًا كبيرًا من يرغب المعلم في البدء بها وتنفيذه بشكل مستمر ، وأحيانًا لا يكون التعليم الإلكتروني ناجحًا بسبب مصالح المؤسسة، وليس بسبب الحافز.

ج. يجب أن يتم تخطيط التعلم الإلكتروني بشكل منهجي من قبل المعلم ، أي عملية مستمرة وكاملة لمعرفة مدى النجاح في تنفيذ التعليم الإلكتروني. ويرتبط هذا أيضًا بالجهود المبذولة لتحسين جودة التعلم من قبل المعلمين

د. يمثل الوقت أحيانًا عقبة كبيرة في أنشطة التعلم بما في ذلك التعلم الإلكتروني ، لذلك يجب أن يكون اختصاصي التوعية على دراية بمدى الوقت المتاح لهم للتعلم من خلال النظام عبر الإنترنت ، ويمكن القيام بذلك عن طريق مزامنة أهداف التعلم والتخطيط المنفذ.

هـ. أهداف التعلم هي مرجع لتخطيط وتنفيذ التعلم الإلكتروني في التعلم عبر الإنترنت، يحتاج المعلم إلى تحديد أهداف التعليم الصعبة ، وهي الأهداف التي لها نفس النسبة المئوية من الاحتمال بين النجاح والفشل.

مع الخصائص المختلفة المتصلة في المعلمين في بيئة التعلم عبر الإنترنت ، يصف ما يلي بعض خصائص المعلم في التعليم الإلكتروني أ. هذه الخصائص للطلاب عبر الإنترنت الذين يطورون قدرات تعلم مستقلة، ب. تستجيب لاستخدام أساليب التدريس مع يطور المستخدمون، ج. الفهم والقدرة في استخدام التكنولوجيا الرقمية. يضع دي نفسه كميسر أكثر من كونه مجرد عامل تسليم مواد.⁶⁸

و أما التعليم في الفصل إدمودو له خصائص خاصة وهي :
أ. إستند إدمودو إلى موقع الويب والذي يمكن استخدامه باستخدام جهاز كمبيوتر أو هاتف أندرويد (android) ، يعد هذا مفيداً جداً للطلاب الذين له مشكلة في عدم أدوات أجهزة التعليم. الطلاب لا يحتاج إلى تثبيت تطبيق إدمودو على أجهزة الكمبيوتر أو الهاتف المحمولة الخاصة بهم ، لذلك لا يحتاجون إلى مساحة تخزين في ذاكرة هاتف المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر للطلاب.

ب. يمكن للطلاب دراسة المواد التعليمية متى وأينما كانوا ، مما يسهل على الطلاب التعليم أثناء جائحة كوفيد ١٩ (Covid-19)

ج. عند مشاهدة ودراسة تعليم الفيديو ، الطلاب لا يحتاج إلى تنزيل الفيديو لذلك لا يتطلب الكثير من حصة الإنترنت. لأنه ، كما في المناقشة في البداية، أن المشكلة الأساسية للطلاب في التعليم في عصر جائحة كوفيد ١٩ وهي عدم وجود حصص الإنترنت التي يمتلكها الطلاب ، على الرغم من عدم وجود حصص الإنترنت فلن يتمكن الطلاب من القيام بالتعلم جيداً.

د. في فصل إدمودو (Edmodo) ، يمكن للطلاب التفاعل مع زملائهم في الفصل، ويمكنهم التعارف على بعضهم البعض على الرغم من أنهم لا

⁶⁸ Dian Wahyuningsih dan Rakhmat Makmur, *E-Learning Teori dan Aplikasi Proses Pembelajaran Berbasis Aplikasi, Web, Cloud Computing dalam Dunia Teknologi Informasi* (Bandung: Informatika, 2017), hlm. 47-51.

يستطيعون الالتقاء وجهًا لوجه ، على الأقل يعرفون أسماء الأصدقاء الذين هم أعضاء في فصل تعليمي واحد ، لأن التعلم عبر الإنترنت يقلل من التفاعل بين الطلاب من هم أعضاء في فئة التعلم الواحد هـ. التعليم عبر الإنترنت يسبب الطلاب لا يستطيع أن يلتقي مباشرة مع المعلمة التي تدرسهم فالصناعة مقاطع فيديو تعليمية يمكنهم لمعرفة المعلمة التي تدرسهم، على الرغم من أن ذلك يقتصر فقط على معرفة وجه المعلمة دون القدرة على التفاعل بشكل مباشر.

٣. صلاحية تصميم تعليم المهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في الفصل إدمودو

في التدريس، يجب أن يقوم المعلم بالكثير من الابتكارات ، وخاصة الابتكارات في التعلم المتعلق بتكنولوجيا التعلم ، ويمكن القول إن الابتكار في تكنولوجيا التعلم يكون ناجحًا إذا كان له تأثير إيجابي على عملية التعلم للطلاب ، ويمكن تحقيق الابتكار في تكنولوجيا التعلم على واحد أو عدة مكونات من مكونات التعلم وتشمل الطلاب والمعلمين والموضوع وأساليب التعلم والاستراتيجيات والوسائط والمرافق والبنية التحتية والابتكارات الفعالة من حيث التكلفة التي يجب تنفيذها تدريجيًا وبغاية. الابتكار هو أكثر من مجرد تطوير رائع فكرة ولكن كيفية وضع الفكرة موضع التنفيذ التي لها تأثير إيجابي على تحسين جودة التعلم.⁶⁹

تساعد الوسائط المتعددة جيدة التصميم المتعلمين على بناء نماذج ذهنية أكثر دقة وفعالية من استخدام النص وحده. فوائده الوسائط المتعددة جيدة التصميم هي (١). منظور تحليل بديل، (٢) من المشاركة النشطة، (٣). تعليم سريع، (٤) الاحتفاظ بالمعرفة وتطبيقها، (٥) حل المهارات للمشاكل وصنع القرار، (٦) أنظمة فهم، (٧) التفكير العالي، (٨) الاستقلالية والتركيز، ٩ التحكم في المعلومات بخطوات

⁶⁹ Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 310.

وتسلسل المعلومات. ١٠) الوصول إلى المعلومات الداعمة. فوائد الوسائط المتعددة بالنظر إلى أن البشر لديهم قدرات معالجة المعلومات المرئية والسمعية يستفيدون من كلتا القدرات في نفس الوقت بالإضافة إلى ذلك ، تعالج هاتان القناتان المعلومات بشكل مختلف تمامًا بحيث يكون الجمع بين الوسائط المتعددة مفيدًا للعمل على قدرات نظامي العلاقات الهادفة بين النص والرسومات التي من المحتمل أن تتيح فهمًا أعمق و نموذج عقلي أفضل من نموذج واحد فقط.^{٧٠}

تدريجيًا ، يشتمل تطوير تعلم اللغة على عناصر الاختيار والتدرج والعناصر الشيقة والشاملة والواقعة في تطوير تعلم اللغة التي سيدرسها المتعلمون ، وتطوير تصميم المواد اللغوية وفقًا للشروط الموضوعية وتطوير التصميم التعليمي.

يمكن تطوير مبادئ تدريس اللغة أعلاه في تعلم اللغة من أجل الحصول على نتائج تعليمية فعالة وفعالة وأقصى حد مع وقت تعلم قصير نسبيًا.

موضوعيًا ، يعني تطوير التعلم تطوير تعلم اللغة بناءً على احتياجات مستخدميها وأهداف المؤسسة وأهداف التعلم ووفقًا لتطور العلوم والتكنولوجيا من أجل الحصول على تعلم أفضل مما هو موجود بالفعل.

في تعليم اللغة العربية ، وخاصة تعليم الاستماع ، يجب أن يكون هدفًا لتحفيز الطلاب من خلال تحفيز الطلاب على تذكر ما تعلموه ويمكن أن يوفر محفزات تعليمية جديدة للطلاب مع ابتكار تعليمي ممتع وسهل وصعب. هذا يعني أن هناك تخطيطًا منهجيًا في التخطيط للتعلم الذي سيتم تنفيذه ، وإعداد المواد الشيقة عند تسليم المادة حتى لا يشعر الطلاب بالملل. يحتاج المعلمون إلى تحديد طرق التعلم المناسبة والتقييم المناسب لنتائج التعلم بحيث يمكن متابعة نتائج التعلم.

⁷⁰ Simarmata, *Multimedia Pembelajaran*, hlm. 20.

سيوفر المعلم الذي لديه بالفعل معرفة في استخدام تكنولوجيا المعلومات كأساس للتعليم الراحة في تجميع المعلومات التي سيتم تسليمها كمواد تعليمية في التعلم ويمكن أن يساعدوا في تقديم تفسيرات للمواد التي تم إعدادها. يمكن أيضًا تجهيز المواد المعدة بمكونات مختلفة من ألوان الموسيقى والرسوم المتحركة الرسومية بحيث يكون التعلم أكثر متعة ويجذب انتباه الطلاب.⁷¹

من الملاحظة التي قدمتها الباحثة بعد تنفيذ تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائط الفيديو في فصل إدمودو (Edmodo)، حصلت الباحثة على بيانات تفيد بأنه عند إجراء التعليم في فصل إدمودو (Edmodo)، استجاب أكثر من الطلاب للأنشطة التعليمية التي تم إجراؤها عبر الإنترنت من خلال الفصل عبر الإنترنت في إدمودو (Edmodo). فيما يتعلق بإكمال المهام المعطى للطلاب، يُلاحظ أيضًا أن أكثر من الطلاب يكملون الواجبات عندما يتم إعطاء المهمة من خلال فصل إدمودو (Edmodo) أكثر من المهام المعطى يدويًا من خلال مجموعة واتس اف (whatsapp) للفصل، يمكن استنتاج أن عدد الطلاب الذين يقضون بالواجبة في فصل إدمودو (Edmodo) أكثر من المهام الذي أعطى من خلال مجموعة واتس اف بزيادة قدرها ٤٤٪.

وبعد تطبيق الباحثة تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في الفصل إدمودو، وزعت الباحثة الاستبانة على ١٢٠ طالبًا في الصف السابع أ ب ج د بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة باسوروان باستخدام نموذج جوجيل فورم (Google Form) لا يمكن للباحثة مقابلة الطلاب مباشرة في المدرسة. يهدف توزيع الاستبانة على الطلاب إلى تحديد مدى استجابة الطلاب للتعليم الذي تم إجراؤه في فصل إدمودو (Edmodo) من بين ١٢٠

⁷¹ Mahyudin Ritonga, Alwis Nazir, dan Sri Wahyuni, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam dialektika Revolusi 4.0* (Yogyakarta: Deepublish, 2020), hlm. 23-24.

طالبًا كهدف لتوزيع الاستبانة ، كان هناك ٩٠ طالبًا ملأوا الاستبانة التي قدمتها الباحثة ، بمعنى آخر ، كان هناك ٧٥ ٪ من الطلاب الذين ملأوا الاستبانة، يشعر الباحثة أن هذا الرقم قد استوفى متطلبات أخذ عينات البحث، كما ذكر بالي في محمود^{٧٢} والذي ينص على أنه بالنسبة للبحث باستخدام تحليل البيانات الإحصائية ، فإن الحد الأدنى لحجم العينة هو ٣٠ مجيبين .

تظهر نتائج الاستبانة أن التعليم باستخدام وسائط الفيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لتعليم مهارة لإستماع فعال للغاية ، ويمكن ملاحظة أن ٣١,٥ ٪ من الطلاب موافق بشدة و ٦٠,٨ ٪ من الطلاب موافق و ٧,٥ ٪ فقط غير موافق و بينما ٠,٢ ٪ المتبقية غير موافق بشدة.

⁷² Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV Pustaka Ceria, 2011), 159.

الفصل الخامس

الخلاصة و الإقتراحه

أ. الخلاصة

وبعد انتهاء إجراء البحث العلمي عن إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة، فحصلت الباحثة على الاستنتاج والاستنباط الأخير كما يلي:

١. يجري إعداد تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة على إجراء البحث والتطوير القائمة على تصميم د٤ (D4) تياكراجان (Thiagarajan) بالخطوات : التشخيص (*define*) والتصميم (*design*) والتطوير (*develope*) والنشر (*disseminate*). وتم تطبيق نموذج تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة. وأما الخطوات التطبيقية يعني : ١) مرحلة إعداد : صناعة حساب إدمودو، صناعة فيديو تعليمي، تحميل فيديو تعليمي في يوتيوب، صناعة السؤال لتقييم. ٢) مرحلة التطبيق. ٣) مرحلة النهائية للتقييم.

٢. خصائص تعليم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة يعني : ١) إستند إدمودو إلى موقع الويب والذي يمكن استخدامه باستخدام جهاز كمبيوتر أو هاتف أندرويد (android). ٢) يمكن للطلاب دراسة المواد التعليمية متى وأينما كانوا. ٣) الطلاب لا يحتاج إلى تنزيل الفيديو. ٤) يمكن للطلاب التفاعل مع معلمة و زملائهم في الفصل إدمودو. ٥) يمكن للطلاب لمعرفة المعلمة التي تدرسههم مهما كان لا يلتقي مباشرة مع معلمتهم.

٣. أن تعليم مهارة الاستماع بوسيلة وسائط الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة صالح للغاية، يمكن استنتاج أن عدد الطلاب الذين يقضون بالواجبة في

فصل إدمودو (Edmodo) أكثر من المهام الذي أعطى من خلال مجموعة واتس اف بزيادة قدرها ٤٤٪ ويمكن ملاحظة من ردود الطلاب حول تعليم مهارة الاستماع بوسيلي وسائط الفيديو في فصل إدمودو لمرحلة المتوسطة أن ٣١,٥٪ من الطلاب موافق بشدة ، و ٦٠,٨٪ من الطلاب موافق و ٧,٥٪ فقط غير موافق في حين أن النسبة المتبقية ٠,٢٪ أعرب غير موافق بشدة.

ب. الإقتراحات

بعد اطلاع على عرض البيانات في الفصل الرابع ، تقدمت الباحثة بعض الإقتراحات، وهي:

١. ترى الباحثة على المدرسة التي تريد أن ترقى اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع عند عصر الوباء فعلى معلمها أن يستخدموا وسيلة التعليمية المتنوعة وطريقة التعليمية الجذبة حتى يكون تعليم جيدا ويحصل طلاب على كفاءة جيدة في اللغة العربية، ولاسيما في مهارة الاستماع باللغة العربية التي هي من إحدى المهارات في تعليم اللغة العربية.

٢. يرجى مدرس اللغة العربية أن تستفيد الإنتاج من هذا البحث التطويري في تعليم اللغة العربية في عصر كوفيد ١٩ أو عند الطوارئ لتعليم مهارة الإستماع في مرحلة المتوسطة

٣. يرجى هذا الإنتاج حل المشكلة لتعليم مهارة الاستماع في تعليم عبر الإنترنت في عصر كوفيد ١٩ أو عند الطوارئ .

٤. يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع للبحث العلمي المتعلق به

٥. يرجى للباحثين الآخرين أن يطوّروا هذا البحث في المدرسة الأخرى بالمهارة الأخرى.

قائمة المراجع :

- Ahmadi, Agus. *Pendekatan Saintifik Model Pembelajaran Masa Depan*. Bantul: Araska, 2015.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014.
- Asyrofi, Syamsuddin. *Model, Strategi dan Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014.
- Corinna, Dwi Felita, Intan Rembulan, dan Faisal Hendra. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Secara Daring: Studi Kasus Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Arab Universitas al-Azhar Indonesia." *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) Jurusan Sastra Arab-Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, 2020, 10.
- Daryanto. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gaya Media, 2010.
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- ElisErnaSari. "ElisErnaSari: Macam-macam Multimedia Interaktif," 16 Oktober 2019. <https://elisernasari.blogspot.com/2019/10/macam-macam-multimedia-interaktif.html>.
- Fauzi, Moh. Fery, dan Irma Anindiati. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UMM Press, 2020.
- Hamid, M Abdul, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Maliki Press, 2008.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Iskandar, Fuad. "Efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Teknologi Multimedia di SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta." UIN Sunan Kalijaga, 2016.
- Kustandi, Cecep, dan Bambang Sutjipto. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2013.
- Kuswoyo. "Kebutuhan Media Daring Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi." *El-Wahdah : Jurnal Pendidikan* Vol. 01, no. 01 (Juni 2020).
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Ceria, 2011.
- Mahmudah, Siti. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." *An Nabighoh : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018).
- "Media interaktif." Dalam *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, 27 Februari 2021. https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Media_interaktif&oldid=18044944.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. "Mendikbud Terbitkan SE Tentang Pelaksanaan Pendidikan Dalam Masa Darurat Covid-19," 24 Maret 2020. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/03/mendikbud-terbitkan-se-tentang-pelaksanaan-pendidikan-dalam-masa-darurat-covid19>.

- Muhajir, Rahmat Musfika, dan Hazrullah. "Efektifitas Penggunaan E Learning Berbasis Edmodo Terhadap Minat dan Hasil Belajar (Studi Kasus di SMA Negeri Al Mubarkah)." *Cyberspace : Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi* Vol.03, no. 01 (2019).
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab. Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2016.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Pimada, Luluk Humairo, dan Muhammad Afif Amrulloh. "Penerapan Media Elektronik Pada Pembelajaran Bahasa Arab." *Lahjah Arabiyah : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 01, no. 02 (Juli 2020): 9.
- Ritonga, Mahyudin, Alwis Nazir, dan Sri Wahyuni. *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam dialektika Revolusi 4.0*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Riyana, Cheppy. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: Program P3AI UPI, 2007.
- Sadiman, Arief S, R. Rahardjo, Anung Haryono, dan Harjito. *Media Pendidikan Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada media Group, 2008.
- Saputro, Budiyo. *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) bagi penyusun Tesis dan Desertasi*. Sleman: Aswaja Pressindo, 2017.
- Simarmata, Janner, dan Mujiarto. *Multimedia Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sukiman. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia, 2012.
- Suryani, Nunuk, Ahmad Setiawan, dan Aditin Putria. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Thiagarajan, Sivasailam, Dorothy S Semmel, dan Melvyn I Semmel. *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children : A Source Book*. Virginia: Council for Exceptional Children, 1974.
- Wahyuningsih, Dian, dan Rakhmat Makmur. *E-Learning Teori dan Aplikasi Proses Pembelajaran Berbasis Aplikasi, Web, Cloud Computing dalam Dunia Teknologi Informasi*. Bandung: Informatika, 2017.
- Warsita, Bambang. *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.

الفؤادة, نفيسة. “تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الإستماع بإستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.

زيدة, سيتي. “تطوير المواد التعليمية لمهارة الإستماع بإستفادة أندروئيد للجوال في مدرسة نشر الدين الثانوية الإسلامية دامبيت مالانج.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٨.

سيد أحمد منصور, عبد المجيد. علم اللغة النفسي. الرياض: جامعة الملك سعود, ١٩٨٢. طعيمة, رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب. إيسيكو, ١٩٨٩. عبد الفتاح, نازك إبراهيم. مشكلات اللغة والتخاطب في ضوء العلم اللغة النفسي. القاهرة: دار القبة, ٢٠٠٢.

عليان, أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم, ١٩٩٢. مذكور, علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. مكتبة الفلاح.t.t., مظرفين. “إعداد برنامج التعلم الإلكتروني لمهارة الكلام في ضوء المدخل السياقي في جامعة سمارانج الحكومية.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠.

نادية سلمى, كنت. “تطوير مواد مهارة الإستماع بإستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلو تاغون ستوري (Plotagon Story) لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠. هادي, نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١٧.

الملاحق :

السيرة الذاتية

الاسم : هجرية

مكان الميلاد وتاريخه : موسي بانيو اسين، ١٨ مايو ١٩٨١

العنوان : ساتك مناروي، بانجيل ، باسوروان

رقم الهاتف : ٠٨٢٣٣٦٠٤١٧٢٣ :

البريد الالكتروني : hijriyatun@gmail.com :

المستوى الدراسي :



السنة	المستوى الدراسي
١٩٩٣	المدرسة الابتدائية الحكومية اثير ساليح ١ في السنة الدراسية
١٩٩٦	مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا في السنة الدراسية
١٩٩٩	المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا في السنة الدراسية
٢٠٠٤	بكلو ريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا جوكجاكارتا ر في السنة الدراسية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-54/Ps/HM.01/4/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah MTs Negeri 1 Pasuruan

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Hijriyatun
NIM : 19720128
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Sutaman, MA
2. Dr. Laily Fitriani, M.Pd
Judul Penelitian : إعداد نموذج تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو في فصل
إمدودو مرحلة طلبة المتوسطة

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb



Malang, 19 April 2021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1
Jalan. Bader Nomor 1 Kalirejo Bangil 67153
Telepon (0343)741737; Faksimili (0343)741737
Email : mtsnbangil@gmail.com

SURAT PEMBERIAN IJIN

Nomor : B-380 /Mts.13.09.01/PP.00.5/05/2021

Menindaklanjuti surat permohonan ijin yang saudara ajukan sebagaimana pokok surat, pada prinsipnya kami memberi ijin saudara :

Nama : Hijriyatun
NIM : 19720128
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Untuk melakukan penelitian yang akan dilaksanakan pada tanggal 06 Mei s.d 06 Juni 2021 dalam rangka menyelesaikan tugas akhir di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Demikian surat ijin ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.



Pasuruan, 06 Mei 2021

Kepala

Herlina Sulistiani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1
Jalan. Bader Nomor 1 Kalirejo Bangil 67153
Telepon (0343)741737; Faksimili (0343)741737
Email : mtsnegeri1pasuruan@gmail.com

Nomor : B-1104 /Mts.13.09.01/PP.00.5/08/2021 16 Agustus 2021
Sifat : Segera
Lampiran : -
Perihal : Keterangan

Yth. Direktur Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Di -
Malang

Kami yang bertandatangan dibawah ini menerangkan, mahasiswa tersebut dibawah
ini :

Nama : Hijriyatun
NIM : 19720128
Semester : 4 (empat)
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan kegiatan penelitian di MTsN 1 Pasuruan mulai bulan Mei s.d.
Juni dalam rangka menyelesaikan tugas akhir di Universitas Islam Negeri Maulana Malik
Ibrahim Malang.

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.



Lembar Angket Siswa

Assalaamualaikum adek adek semua...

Perkenalkan saya Hijriyatun Mahasiswi Pasca sarjana, Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang,

Saat ini saya sedang dalam proses penyelesaian tugas akhir Tesis sebagai syarat kelulusan pada pendidikan S2 yang saya jalani.

berkaitan dengan hal tersebut diatas, saya berharap adek adek mau mengisi beberapa pertanyaan yang saya ajukan sebagai bahan analisis yang akan saya kaji dalam penelitian saya.

saya ucapkan terimakasih sebanyak banyaknya, dan semoga adek adek lancar dalam menuntut ilmu saat ini.

*** Wajib**

1. Kelas *

Tandai satu oval saja.

☐ 7A

☐ 7B

☐ 7C

☐ 7D

2. No Absen *

Tandai satu oval saja.

☐ 01☐ 02☐ 03☐ 04☐ 05☐ 06☐ 07☐ 08☐ 09☐ 10☐ 11☐ 12☐ 13☐ 14☐ 15☐ 16☐ 17☐ 18☐ 19☐ 20☐ 21☐ 22☐ 23☐ 24☐ 25☐ 26☐ 27☐ 28☐ 29☐ 30

☐ 31

☐ 32

Silahkan diisi sesuai pendapatmu

3. Dari mana asal sekolahmu sebelum masuk di Mts Negeri 1 Pasuruan? *

Tandai satu oval saja.

☐ SD

☐ MI

4. Apakah kamu suka pelajaran bahasa Arab? *

Centang semua yang sesuai.

☐ Sangat Suka

☐ Suka

☐ Tidak suka

☐ Sangat tidak suka

5. Menurutmu bagaimana pelajaran bahasa Arab itu? *

Centang semua yang sesuai.

☐ Sangat mudah

☐ Mudah

☐ Sulit

☐ Sangat sulit

6. Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab disekolahmu? *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Buku Paket Bahasa Arab
- ☐ LKS
- ☐ Modul

7. Saat Pandemi covid 19 Kamu lebih suka belajar dimana ? *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Dirumah
- ☐ Disekolah

8. Alasan ketika kamu memilih belajar dirumah (yang memilih belajar disekolah tidak perlu menjawab pertanyaan ini)

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Bebas memilih waktu mengerjakan tugas
- ☐ Lebih nyaman dirumah
- ☐ Bisa membantu orangtua
- ☐ Bisa meminta bantuan dari siapa saja ketika mengerjakan tugas

Yang lain: ☐ _____

9. Alasan ketika kamu memilih belajar disekolah (yang memilih belajar dirumah tidak perlu menjawab pertanyaan ini)

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Bertemu teman teman
- ☐ Bisa bertanya pada guru
- ☐ Lebih faham pelajaran
- ☐ Dapat uang saku

Yang lain: ☐ _____

10. Bagaimana cara gurumu memberikan pelajaran bahasa Arab selama belajar dari rumah? *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Melalui wa
☐ Melalui e learning
☐ Melalui telpon

Yang lain: ☐ _____

11. Selama pembelajaran daring bagaimana penyelesaian tugas yang kamu lakukan?

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Selalu diselesaikan
☐ Kadang kadang diselesaikan
☐ Tidak pernah diselesaikan

12. Apa masalah yang kamu hadapi ketika belajar bahasa Arab selama masa pandemic covid 19? *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Kesulitan jaringan
☐ HP tidak suport
☐ Kesulitan memahami materi pelajaran

Yang lain: ☐ _____

13. Apa yang kamu inginkan dari gurumu, agar kamu semangat mempelajari Bahasa Arab?

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Menjelaskan materi
☐ Tidak terlalu banyak tugas
☐ Menggunakan media belajar

Yang lain: ☐ _____

Penutup

Saya ucapkan terimakasih banyak karena adek adek sudah berkenan mengisi pertanyaan pertanyaan ini, semoga menjadi amal sholih adek adek semua, dan semoga ilmu yang adek adek terima dari MTs Negeri 1 Pasuruan bermanfaat dan kelak menjadi orang orang yang sukses. Aamiin
wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.

Peneliti

Hijriyatun



Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lembar Wawancara Untuk Guru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.

Perkenalkan nama saya Hijriyatun, Mahasiswi Pasca sarjana, prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Saat ini saya sedang dalam tahap penyelesaian tugas akhir Tesis sebagai syarat kelulusan pada pendidikan S2 yang saya jalani.

adapun judul Tesis saya adalah إعداد نموذج تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة berkaitan dengan hal tersebut diatas, saya memohon agar kiranya bapak/ ibu guru pengajar mata pelajaran Bahasa Arab di Mts Negeri 1 Pasuruan berkenan untuk mengisi beberapa pertanyaan yang saya ajukan, sebagai bahan analisis yang akan saya kaji dalam penelitian saya.

Terimakasih atas kebaikan dan waktu yang Bapak/ Ibu luangkan, semoga Allah membalas kebaikan Bapak/ Ibu

*** Wajib**

1. Nama *

2. Kelas yang di ampu *

Centang semua yang sesuai.

☐ Kelas 7

☐ Kelas 8

☐ Kelas 9

Mohon di isi sesuai dengan keadaan saat ini

3. Apa kurikulum yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Negeri 1 Pasuruan selama masa pandemic covid 19 ? *

4. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di MTs Negeri 1 Pasuruan? *

5. Apa metode yang diterapkan dalam menyampaikan materi Istima' di MTs Negeri 1 Pasuruan selama masa pandemic covid 19? *

6. Apa media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran maharah istima' di MTs Negeri 1 Pasuruan selama masa pandemic covid 19? *

7. Apakah di MTs Negeri 1 Pasuruan menggunakan teknologi dalam pembelajaran maharah istima' selama masa pandemic covid 19? bila "iya" mohon disebutkan perangkat yang digunakan. *

8. Apa kendala yang dihadapi oleh siswa di MTs Negeri 1 Pasuruan dalam mempelajari maharah istima' selama masa pandemic covid 19 ? *

9. Apa kendala yang dihadapi oleh guru dalam mengajar maharah istima' di MTs Negeri 1 Pasuruan selama masa pandemic covid 19? *

10. Strategi pembelajaran apa yang dilakukan guru dalam selama masa pandemic covid 19? *

Penutup

Terimakasih tak terhingga saya ucapkan atas kesediaan Bapak Ibu guru bahasa Arab dalam mengisi pertanyaan pertanyaan diatas, semoga tercatat sebagai amal shalih Bapak dan Ibu. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu

Peneliti

Hijriyatun



Google Formulir

Angket Validasi Ahli Guru Bahasa Arab

Kepada Yth : Bapak dan Ibu Guru Pengampu pelajaran Bahasa Arab di MTs N1 Pasuruan.
Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabaraktuh.

Perkenalkan nama saya Hijriyatun, Mahasiswi Pasca sarjana, prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Saat ini saya sedang dalam tahap penyelesaian tugas akhir Tesis sebagai syarat kelulusan pada pendidikan S2 yang saya jalani.

Adapun judul Tesis saya adalah إعداد نموذج تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة

berkaitan dengan hal tersebut diatas, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi penunjang yang mampu memudahkan guru dalam proses belajar mengajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak sebagai AHLI MATERI meluangkan sedikit waktu memberikan tanggapan tentang ketepatan isi dari Video pembelajaran yang sedang peneliti kembangkan dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

- ☐ Skor 1 : sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah
- ☐ Skor 2 : kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah
- ☐ Skor 3 : cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah
- ☐ Skor 4 : tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah
- ☐ Skor 5 : sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah

Jawaban komentar maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan video dikelas edmodo untuk siswa ditingkat mutawasith.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

* Wajib

1. Nama Guru Mapel Bahasa Arab

Video Pembelajaran

video ini dibuat untuk mengajarkan maharah istima' untuk pembelajaran daring selama masa pandemi Covid 19 di MTs Negeri 1 Pasuruan, tema yang diajarkan adalah tentang Al bait.
 Kompetensi Dasar (KD) :
 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema 'al bait, yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal Khabar muqoddam dan mubtada' muakkhar.

<https://youtu.be/WnnqL5srhIU>

2. Relevansi materi dengan KD *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Materi yang disajikan sistematis *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Ketepatan struktur kalimat dan bahasa mudah dipahami *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Materi sesuai dengan yang dirumuskan *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Kejelasan uraian materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Cakupan materi berkaitan dengan sub tema yang dibahas *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Materi jelas dan spesifik *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Contoh yang diberikan sesuai materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Teks dapat terbaca dengan baik *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Pemilihan grafis background *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Ukuran teks dan jenis huruf *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Warna dan grafis *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Gambar pendukung

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Sajian animasi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Sajian video *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. Suara terdengar dengan jelas *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Kejelasan uraian materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. Kejelasan petunjuk *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Saran dan perbaikan dari Guru Bahasa Arab *

Penutup

Terimakasih tak terhingga saya ucapkan atas kesediaan Bapak dan ibu Guru Bahasa Arab, dalam mengisi pertanyaan pertanyaan diatas, semoga tercatat sebagai amal shalih Bapak dan Ibu.
Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Peneliti

Hijriyatun

Salam Manis



Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google

Lembar Validasi Ahli Materi

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabaraktuh.

Perkenalkan nama saya Hijriyatun, Mahasiswi Pasca sarjana, prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Saat ini saya sedang dalam tahap penyelesaian tugas akhir Tesis sebagai syarat kelulusan pada pendidikan S2 yang saya jalani.

Adapun judul Tesis saya adalah إعداد نموذج تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة

berkaitan dengan hal tersebut diatas, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi penunjang yang mampu memudahkan guru dalam proses belajar mengajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak sebagai AHLI MATERI meluangkan sedikit waktu memberikan tanggapan tentang ketepatan isi dari Video pembelajaran yang sedang peneliti kembangkan dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

- ☐ Skor 1 : sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah
- ☐ Skor 2 : kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah
- ☐ Skor 3 : cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah
- ☐ Skor 4 : tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah
- ☐ Skor 5 : sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah

Jawaban komentar maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan video dikelas edmodo untuk siswa ditingkat mutawasith.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

* Wajib

1. Nama Ahli Materi

Video Pembelajaran

video ini dibuat untuk mengajarkan maharah istima' untuk pembelajaran daring selama masa pandemi Covid 19 di MTs Negeri 1 Pasuruan, tema yang diajarkan adalah tentang Al bait.
 Kompetensi Dasar (KD) :
 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema 'al bait, yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal Khabar muqoddam dan mubtada' muakkhar.

<https://youtu.be/WnnqL5srhIU>

2. 1. Relevansi materi dengan KD *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. 2. Materi yang disajikan sistematis *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 3. Ketepatan struktur kalimat dan bahasa mudah dipahami *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 4. Materi sesuai dengan yang dirumuskan *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. 5. Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. 6. Kejelasan uraian materi dengan tema al bait *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 7. Cakupan materi berkaitan dengan sub tema yang dibahas

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. 8. Materi jelas dan spesifik *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 9. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. 10. Contoh yang diberikan sesuai materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Saran dan Perbaikan dari Ahli Materi *

Penutup

Terimakasih tak terhingga saya ucapkan atas kesediaan Bapak dalam mengisi pertanyaan pertanyaan diatas, semoga tercatat sebagai amal shalih Bapak, Aamiin.
Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Peneliti

Hijriyatun



Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lembar Validasi Ahli Media

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabaraktuh.

Perkenalkan nama saya Hijriyatun, Mahasiswi Pasca sarjana, prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Saat ini saya sedang dalam tahap penyelesaian tugas akhir Tesis sebagai syarat kelulusan pada pendidikan S2 yang saya jalani.

Adapun judul Tesis saya adalah إعداد نموذج تعليم مهارة الإستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو لمرحلة طلبة المتوسطة

berkaitan dengan hal tersebut diatas, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi penunjang yang mampu memudahkan guru dalam proses belajar mengajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak sebagai AHLI MEDIA meluangkan sedikit waktu memberikan tanggapan tentang ketepatan isi dari Video pembelajaran yang sedang peneliti kembangkan dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

- ☐ Skor 1 : sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah
- ☐ Skor 2 : kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah
- ☐ Skor 3 : cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah
- ☐ Skor 4 : tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah
- ☐ Skor 5 : sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah

Jawaban komentar maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran maharah istima' dengan menggunakan video dikelas edmodo untuk siswa ditingkat mutawasith.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

* Wajib

1. Nama Ahli Media

Video Pembelajaran

video ini dibuat untuk mengajarkan maharah istima' untuk pembelajaran daring selama masa pandemi Covid 19 di MTs Negeri 1 Pasuruan, tema yang diajarkan adalah tentang Al bait.
 Kompetensi Dasar (KD) :
 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema 'al bait, yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal Khabar muqoddam dan mubtada' muakkhar.

<https://youtu.be/WnnqL5srhIU>

2. 1. Teks dapat terbaca dengan baik *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. 2. Pemilihan grafis background *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 3. Ukuran teks dan jenis huruf *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 4. Warna dan grafis *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. 5. Gambar pendukung *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. 6. Sajian animasi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 7. Sajian video *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. 8. Suara terdengar dengan jelas *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 9. Kejelasan uraian materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. 10. Kejelasan petunjuk *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. 11. Kemudahan penggunaan media *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Saran dan Perbaikan dari Ahli Media *

Penutup

Terimakasih tak terhingga saya ucapkan atas kesediaan Bapak dalam mengisi pertanyaan pertanyaan diatas, semoga tercatat sebagai amal shalih Bapak, Aamin.
Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Peneliti

Hijriyatun



Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Respon peserta didik

Assalaamu'alaikum anak anak yang baik, setelah kita belajar bersama dikelas edmodo dengan menggunakan video pembelajaran tentang materi Al Bait, b hijri minta pendapat anak anak tentang pembelajaran yang telah kita lakukan. tolong diisi sesuai apa yang anak anak rasakan ya...

*** Wajib**

1. Nama Lengkap *

2. Kelas *

Tandai satu oval saja.

☐ 7 A

☐ 7B

☐ 7C

☐ 7D

3. No Absen *

Tandai satu oval saja.

☐ 01☐ 02☐ 03☐ 04☐ 05☐ 06☐ 07☐ 08☐ 09☐ 10☐ 11☐ 12☐ 13☐ 14☐ 15☐ 16☐ 17☐ 18☐ 19☐ 20☐ 21☐ 22☐ 23☐ 24☐ 25☐ 26☐ 27☐ 28☐ 29☐ 30

☐ 31

☐ 32

Respon siswa

4. Desain video pembelajaran tentang materi al Bait yang disajikan menarik *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

5. Penggunaan video pembelajaran membantu Anda dalam memahami materi tentang al bait *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

6. Media pembelajaran dengan menggunakan video mendukung Anda untuk lebih menguasai materi pelajaran khususnya tema al bait *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

7. Gambar dalam video pembelajaran tentang Al Bait membantu Anda untuk memahami materi yang diajarkan *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
☐ Setuju
☐ Tidak Setuju
☐ Sangat Tidak Setuju

8. Adanya Video pembelajaran tentang al Bait dapat memberikan motivasi kepada Anda untuk tambah giat belajar *

Tandai satu oval saja.

- ☐ Sangat setuju
☐ Setuju
☐ Tidak Setuju
☐ Sangat Tidak setuju

9. Penyampaian materi dalam Video pembelajaran berkaitan dengan kehidupan sehari-hari di rumah *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
☐ Setuju
☐ Tidak Setuju
☐ Sangat Tidak Setuju

10. Materi yang disajikan dalam video pembelajaran tentang tema al Bait mudah anda pahami *

Tandai satu oval saja.

- ☐ Sangat setuju
☐ Setuju
☐ Tidak Setuju
☐ Sangat Tidak Setuju

11. Penyajian materi dalam Video membantu anda untuk menjawab soal-soal yang diberikan guru *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
☐ Setuju
☐ Tidak Setuju
☐ Sangat Tidak Setuju

12. Bentuk, model dan ukuran huruf yang digunakan dalam video pembelajaran sederhana dan mudah dibaca *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
☐ Setuju
☐ Tidak Setuju
☐ Sangat Tidak Setuju

13. Pembelajaran di kelas edmodo menyenangkan *

Centang semua yang sesuai.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

14. Anda bisa mengakses materi pelajaran dari kelas edmodo kapanpun dan dimanapun *

Tandai satu oval saja.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

15. Materi pelajaran yang belum anda fahami bisa anda ulangi lagi dengan melihatnya di kelas edmodo kapanpun dan dimanapun *

Tandai satu oval saja.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

16. Anda bisa berinteraksi dengan teman satu kelas di kelas edmodo *

Tandai satu oval saja.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

17. Anda bisa bertanya kepada guru tentang materi pelajaran dikelas edmodo. *

Tandai satu oval saja.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

18. Aplikasi edmodo mudah digunakan

Tandai satu oval saja.

- ☐ Sangat setuju
- ☐ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- ☐ Sangat Tidak Setuju

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Respon peserta didik

90 jawaban

[Publikasikan analytics](#)

Nama Lengkap

90 jawaban

M. Alfareedo R. A

SHELLA KHEMI MELINDA

Fitri Ajizah

Natasya Meita Mudstafa

Ananda Putri Salsabila

Fatimah Azzahra

Olivia agustin

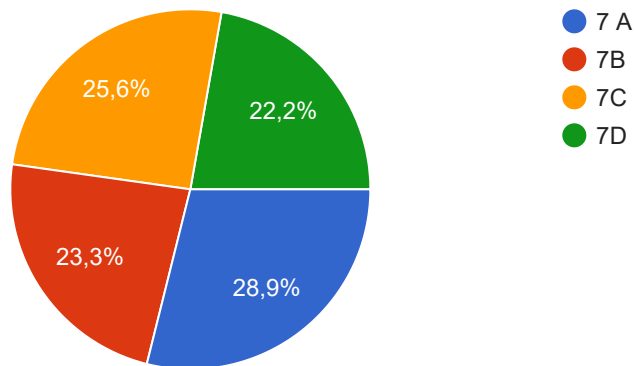
Naswa Aprilia Salsabila

Dini wahyu ramadhani



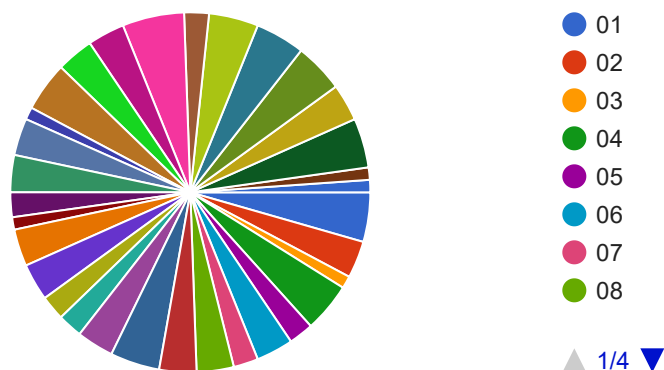
Kelas

90 jawaban



No Absen

90 jawaban

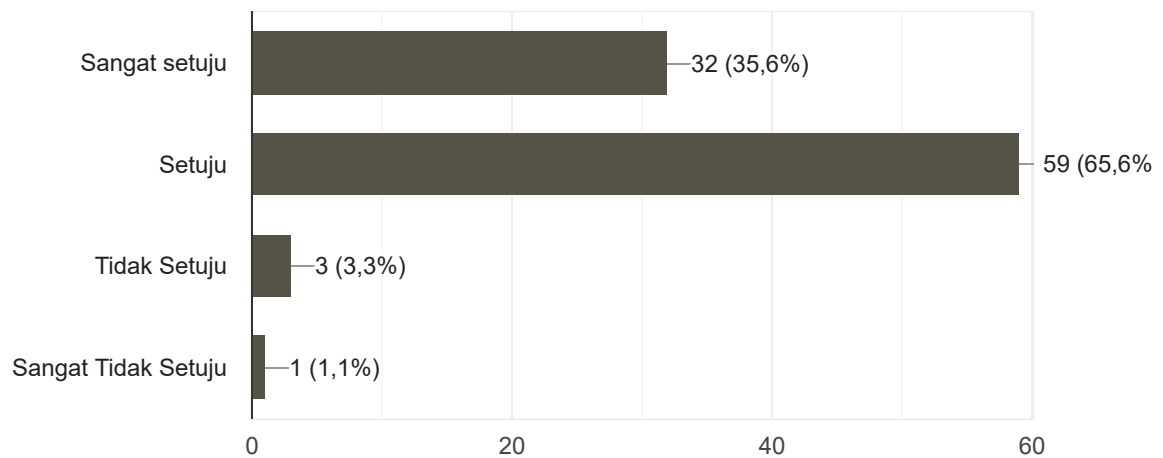


Respon siswa



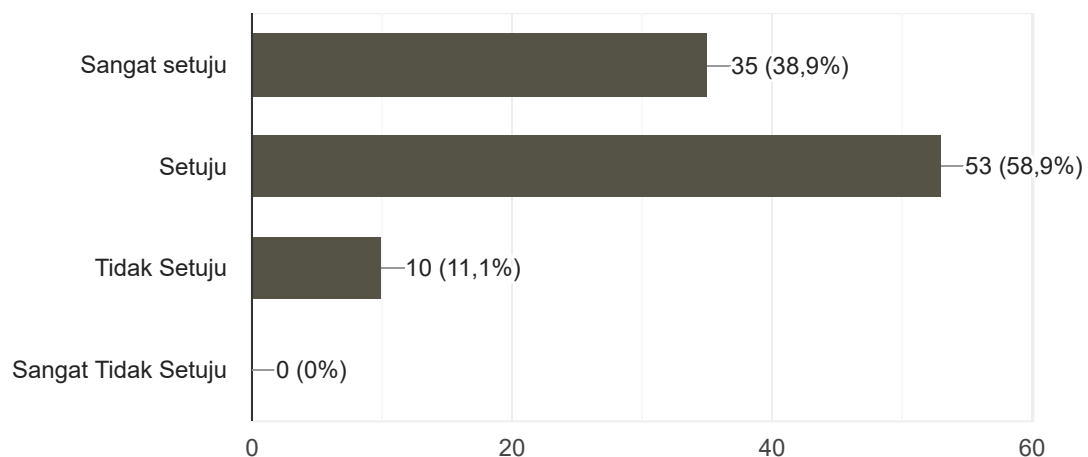
Desain video pembelajaran tentang materi al Bait yang disajikan menarik

90 jawaban



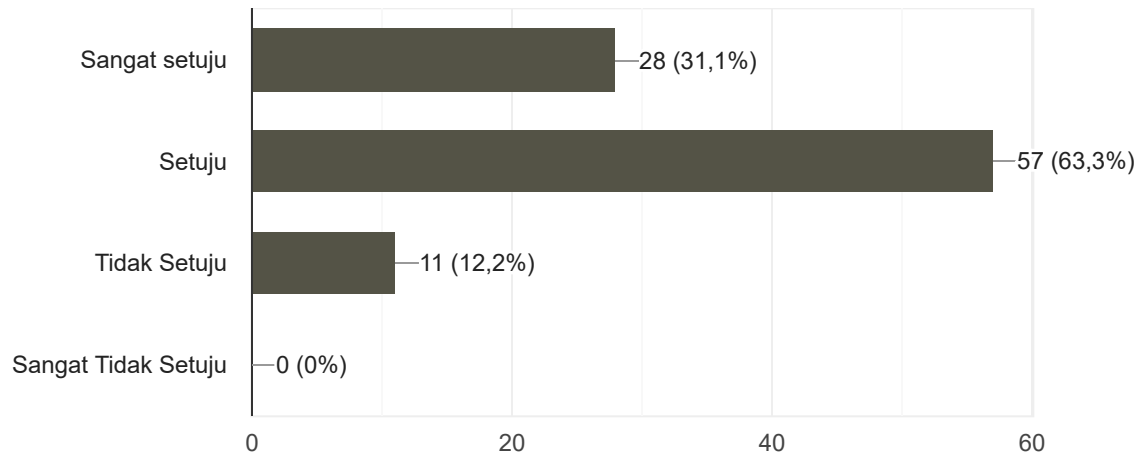
Penggunaan video pembelajaran membantu Anda dalam memahami materi tentang al bait

90 jawaban



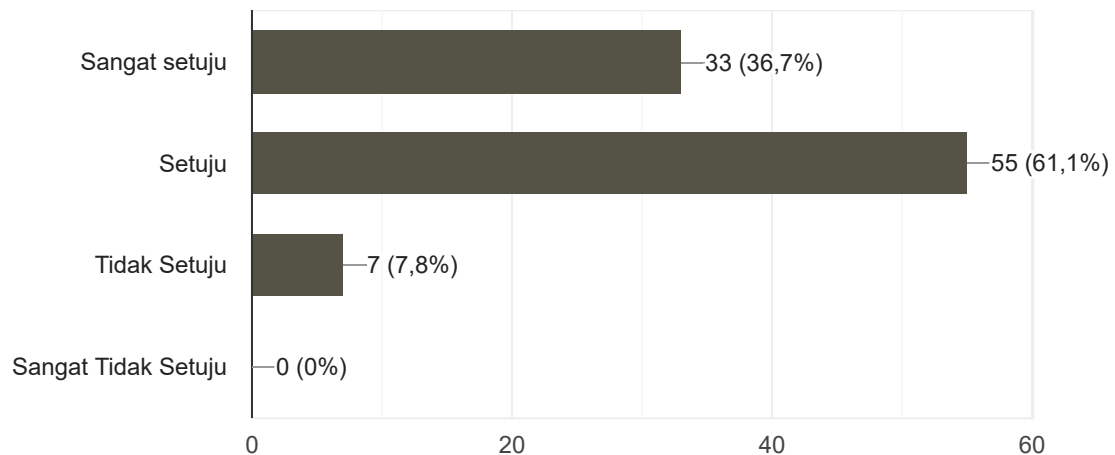
Media pembelajaran dengan menggunakan video mendukung Anda untuk lebih menguasai materi pelajaran khususnya tema al bait

90 jawaban



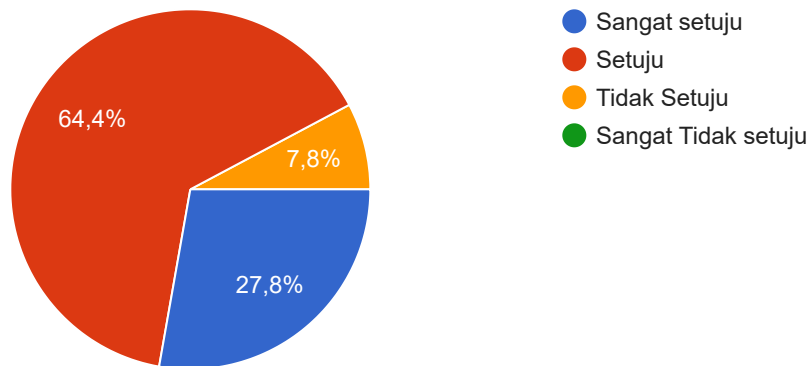
Gambar dalam video pembelajaran tentang Al Bait membantu Anda untuk memahami materi yang diajarkan

90 jawaban



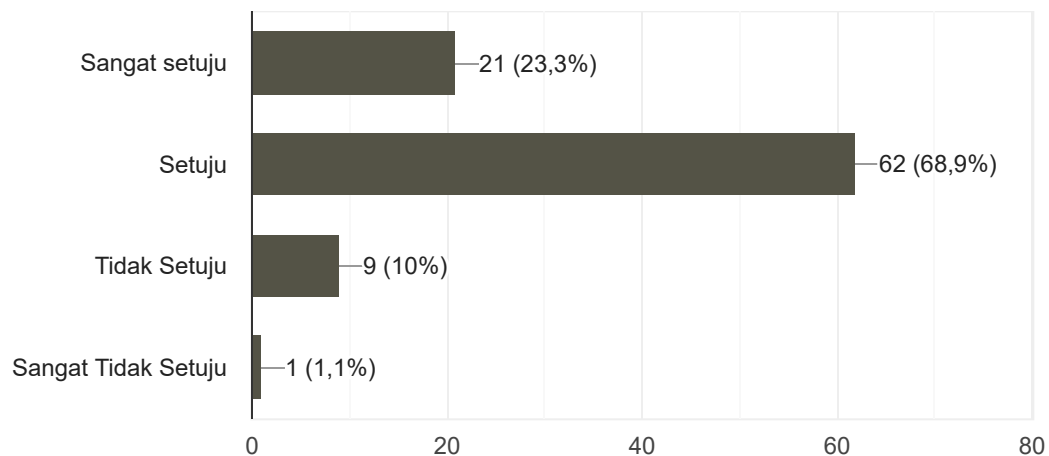
Adanya Video pembelajaran tentang al Bait dapat memberikan motivasi kepada Anda untuk tambah giat belajar

90 jawaban



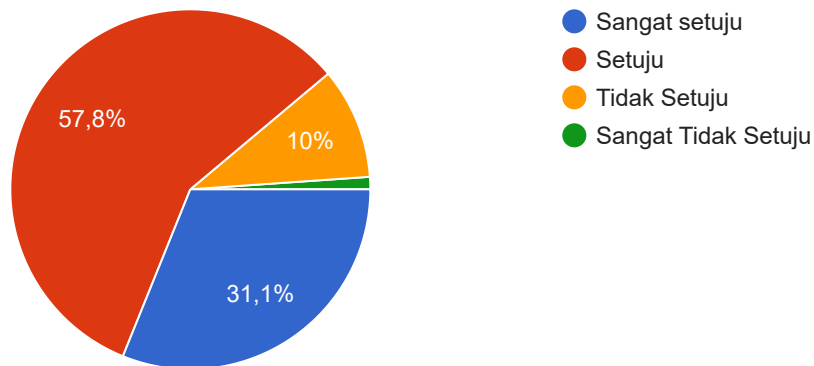
Penyampaian materi dalam Video pembelajaran berkaitan dengan kehidupan sehari-hari di rumah

90 jawaban



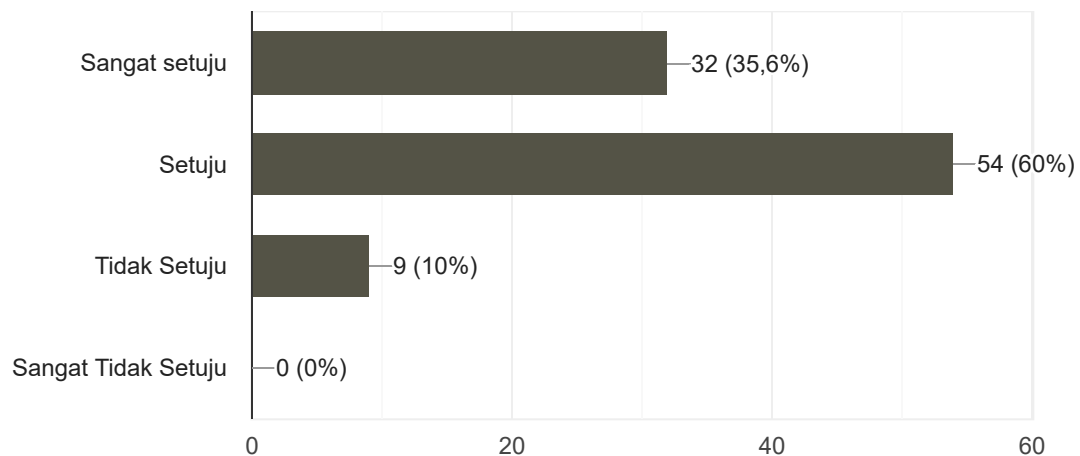
Materi yang disajikan dalam video pembelajaran tentang tema al Bait mudah anda pahami

90 jawaban



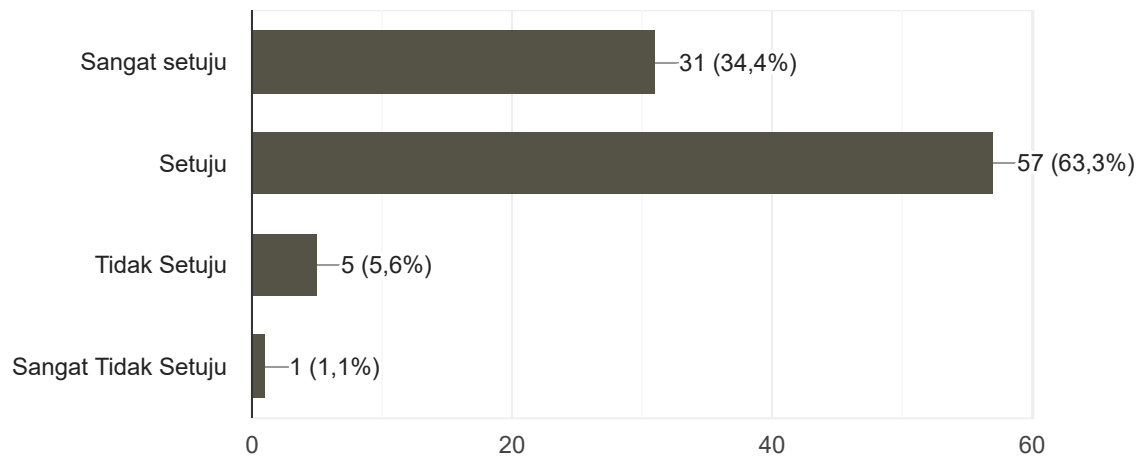
Penyajian materi dalam Video membantu anda untuk menjawab soal-soal yang diberikan guru

90 jawaban



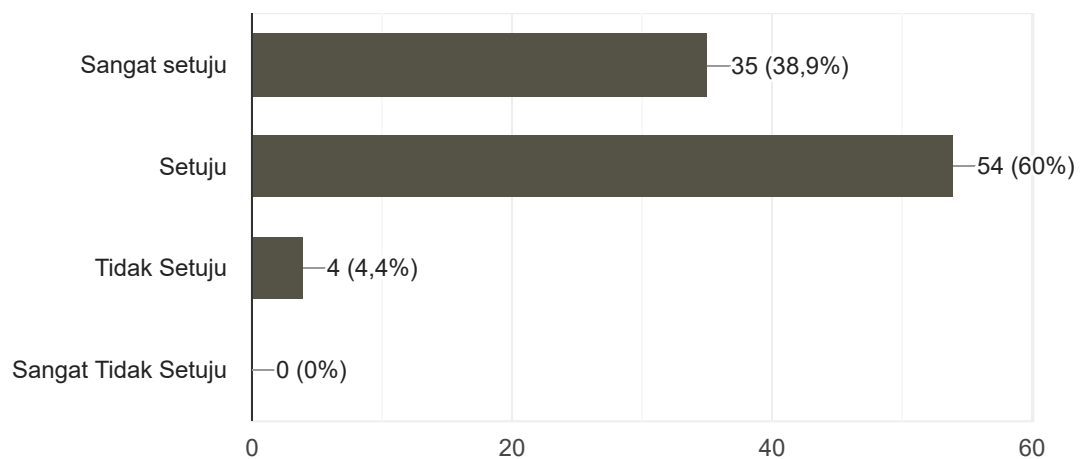
Bentuk, model dan ukuran huruf yang digunakan dalam video pembelajaran sederhana dan mudah dibaca

90 jawaban



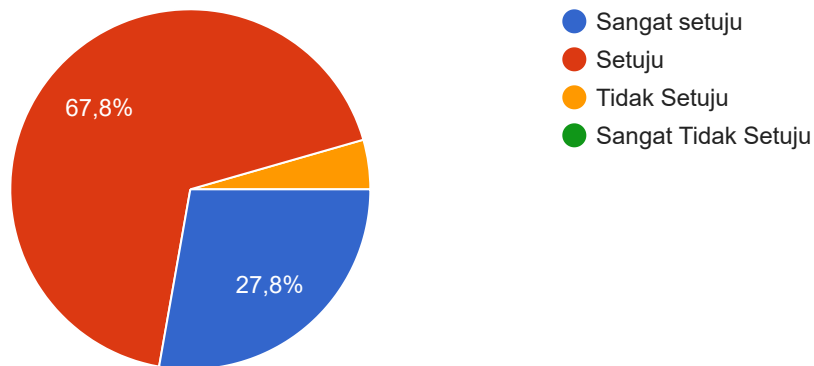
Pembelajaran di kelas edmodo menyenangkan

90 jawaban



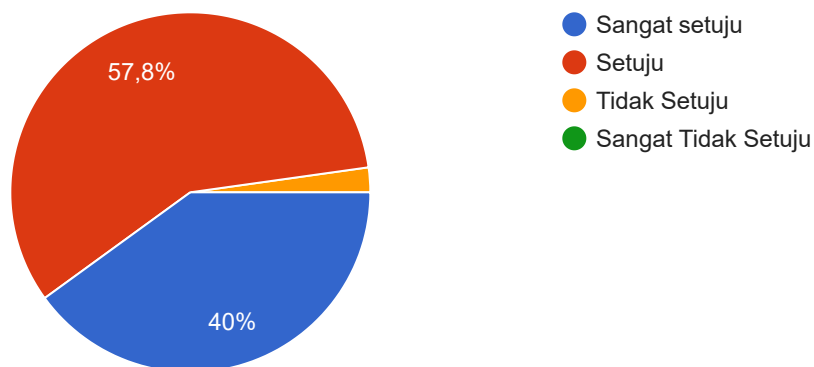
Anda bisa mengakses materi pelajaran dari kelas edmodo kapanpun dan dimanapun

90 jawaban



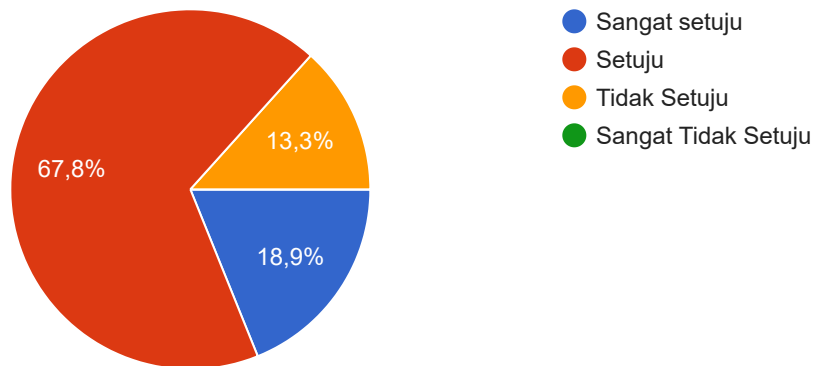
Materi pelajaran yang belum anda fahami bisa anda ulangi lagi dengan melihatnya di kelas edmodo kapanpun dan dimanapun

90 jawaban



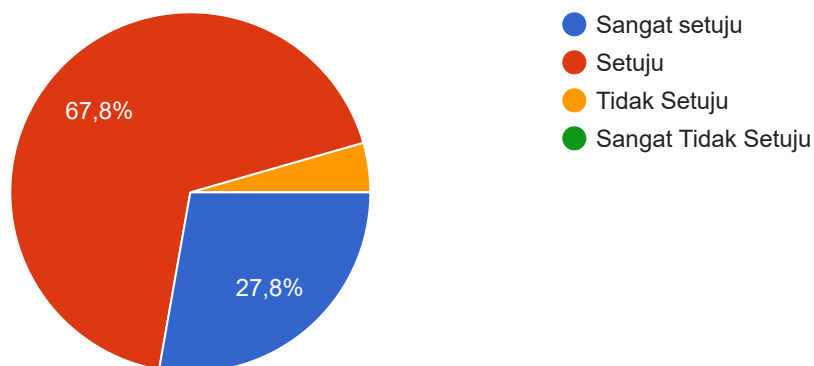
Anda bisa berinteraksi dengan teman satu kelas di kelas edmodo

90 jawaban



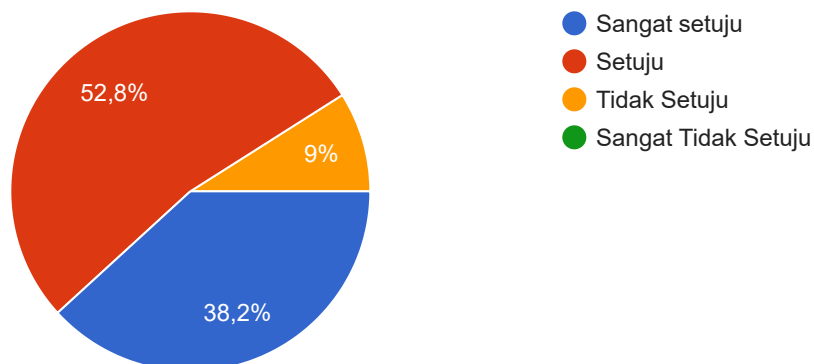
Anda bisa bertanya kepada guru tentang materi pelajaran dikelas edmodo.

90 jawaban



Aplikasi edmodo mudah digunakan

89 jawaban



Google Formulir

